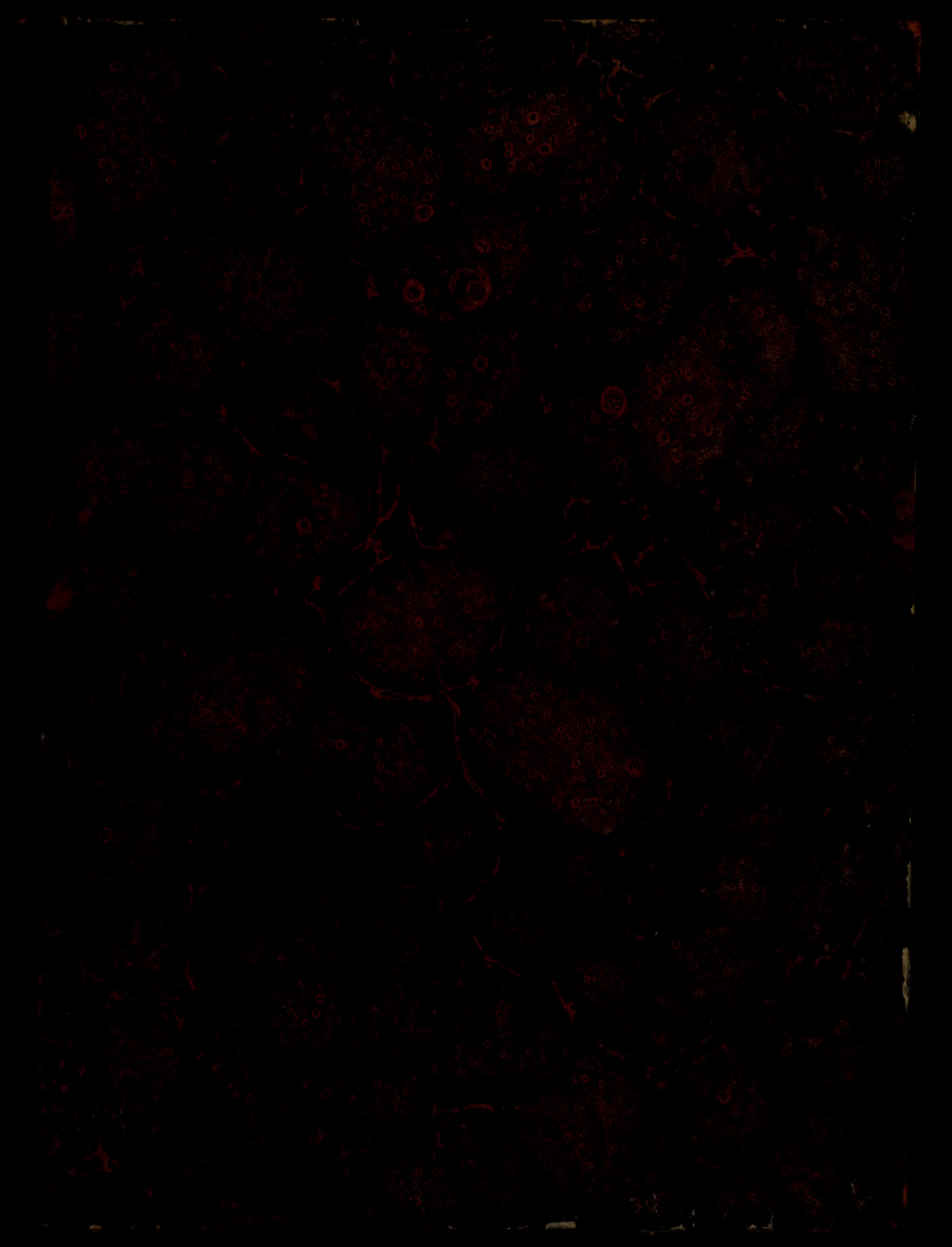




Membre de la Légion d'Honneur, de l'Institut et du Conservatoire.

Prix 40f.   Parties séparées 36f.

Propriété de l'Editeur.   *Déposé à la Direction &c*

A PARIS,

Chez MEYSENBERG, Editeur et Md. de Musique et Fabricant de Piano-Forte, Rue de Richelieu, N.o 23 pres le Théâtre Francais entre le passage St. Guillaume et la rue Traversiere

82 M.G.

Meysenberg

OUVERTURE


Lent
Timballes Voilées
Cors en Fa
col Flauti
Clarinettes
Flauti
cres
tenuto
unis
Violes
col b
Bassons
Trombonne


P
cres
F
FF
P<F>
al Flauti



PP
P
col b.


Allegro
col Flauti



Flauto solo

P

dolce

solo

P

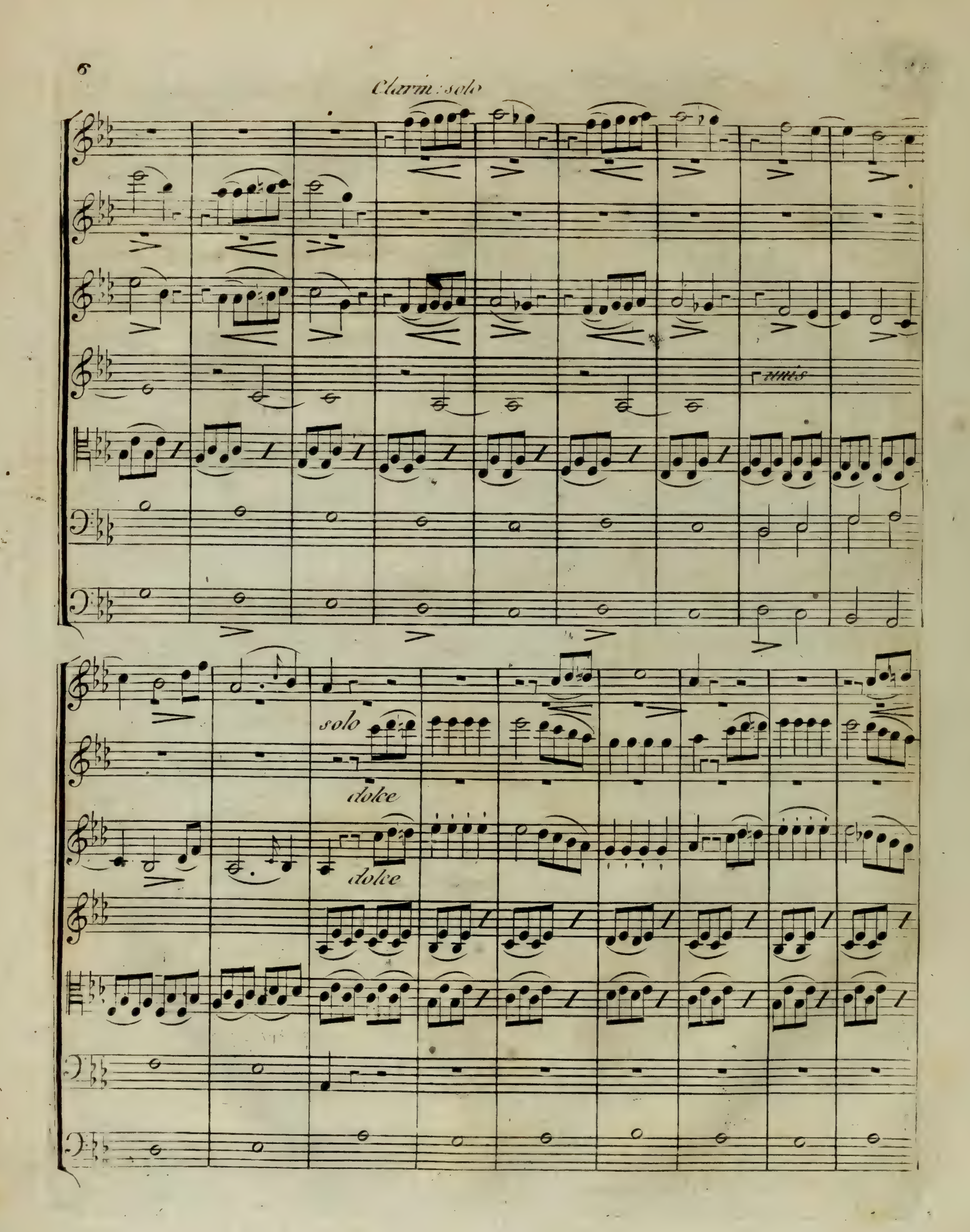
dolce

P

Violoncelles

tenuto

P



Clarin: solo
unis
solo
dolce
dolce



Violoncelles et Contre B.

FF FP FF FP FF FP FF

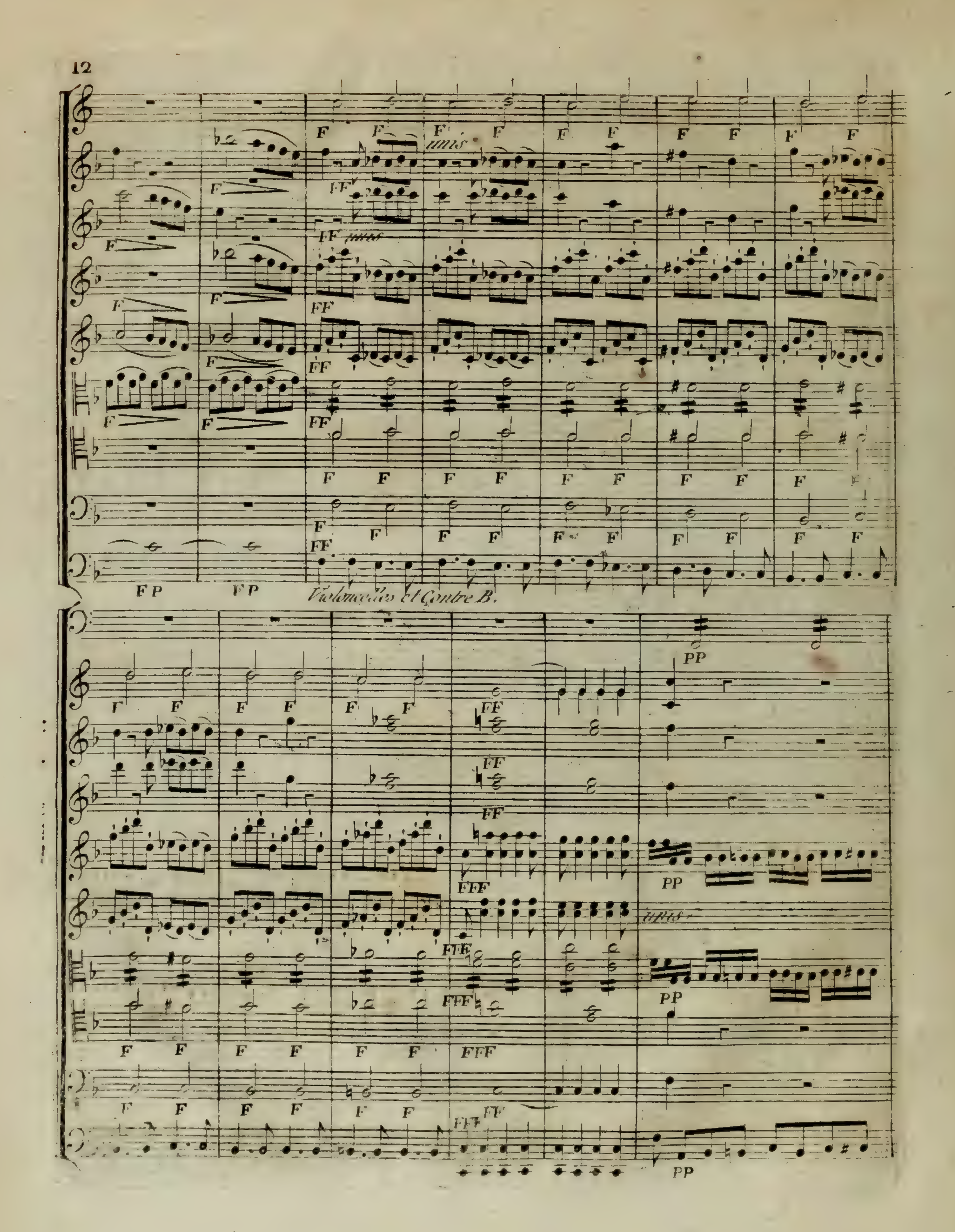
FP FP FP FP FP FP FP

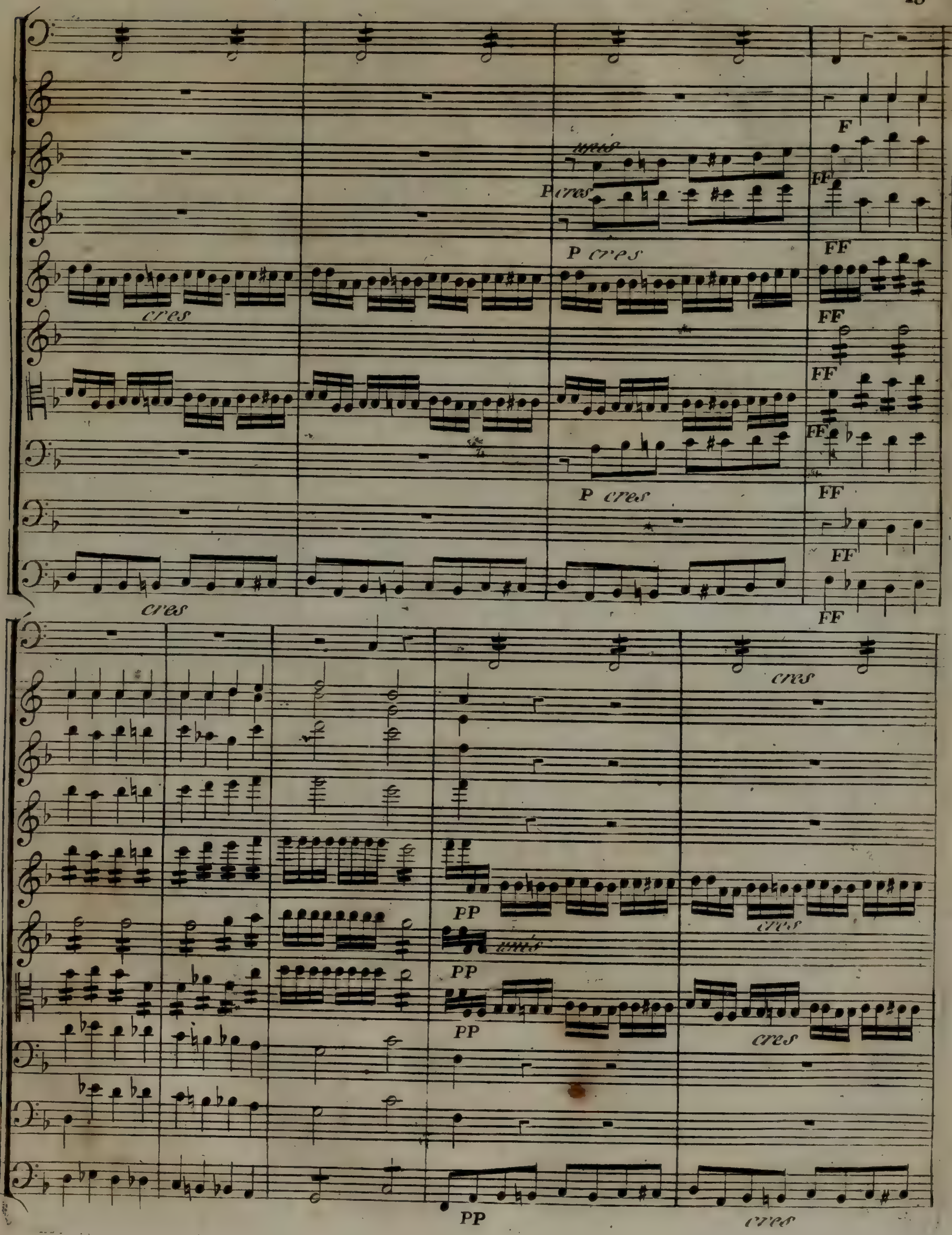



Majeur
PP
Clari solo
Flute solo
Majeur
P
unis
dolce
solo
Violoncelles


solo
P
F
F
F
F
solo


Clarinette
Flute


unis
FP
FP
Violoncelles et Contre B.
PP
FFF


unis
P cres
P cres
cres
F
FF
FF
FF
FF
P cres
FF
FF
FF
cres
unis
PP
PP
PP
cres
cres
PP
cres

F F F F FF FF FF FF FF FF FF FF unis

unis

STRATONICE.

COMÉDIE

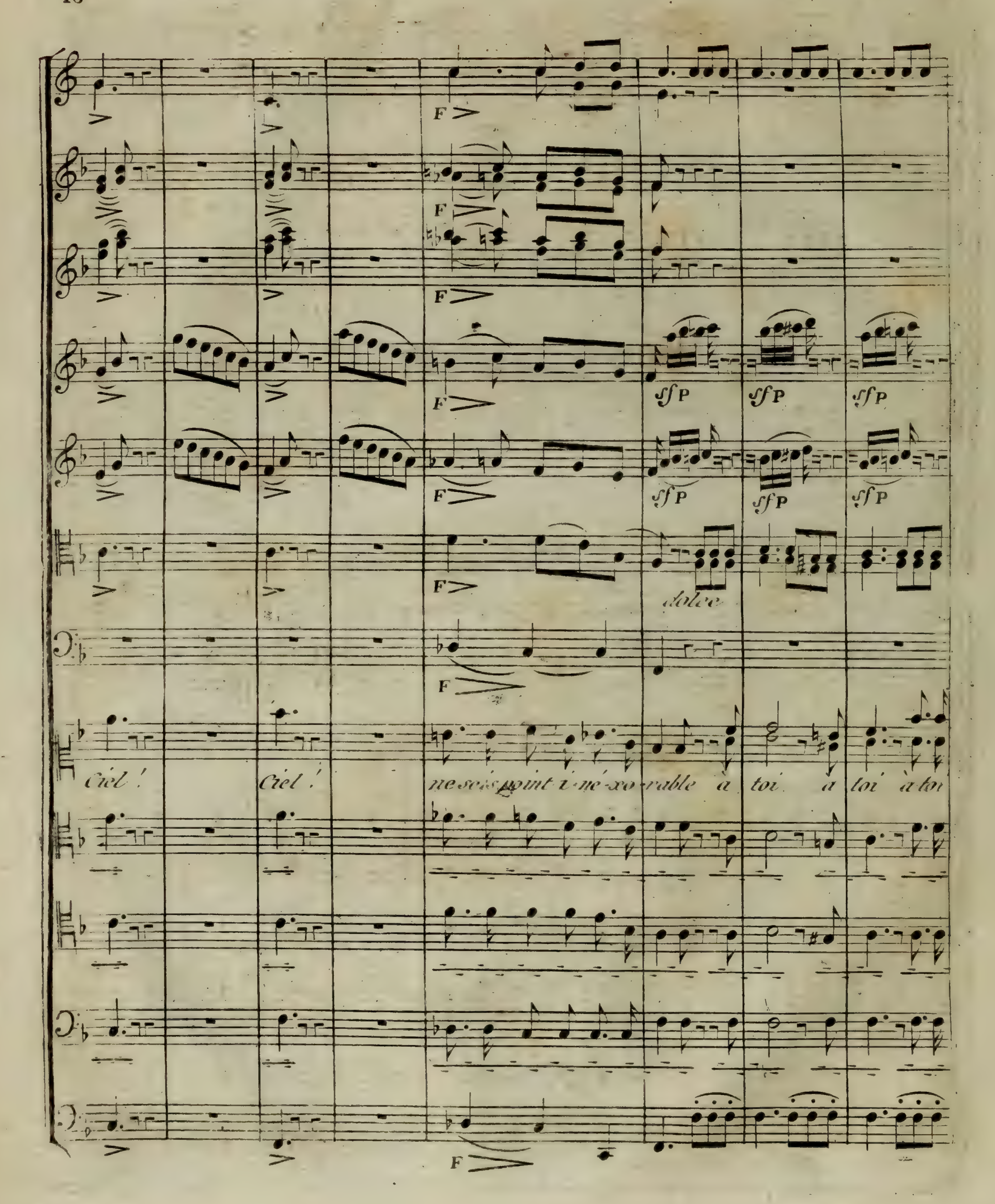
En un Acte.

(Le Théâtre représente La Chambre D'Antiochus un Lit à l'antique est dans le fond plusieurs Sieges sont à Côté dans un angle on voit une Cassolette remplie de parfums.)

SCENE PREMIERE.

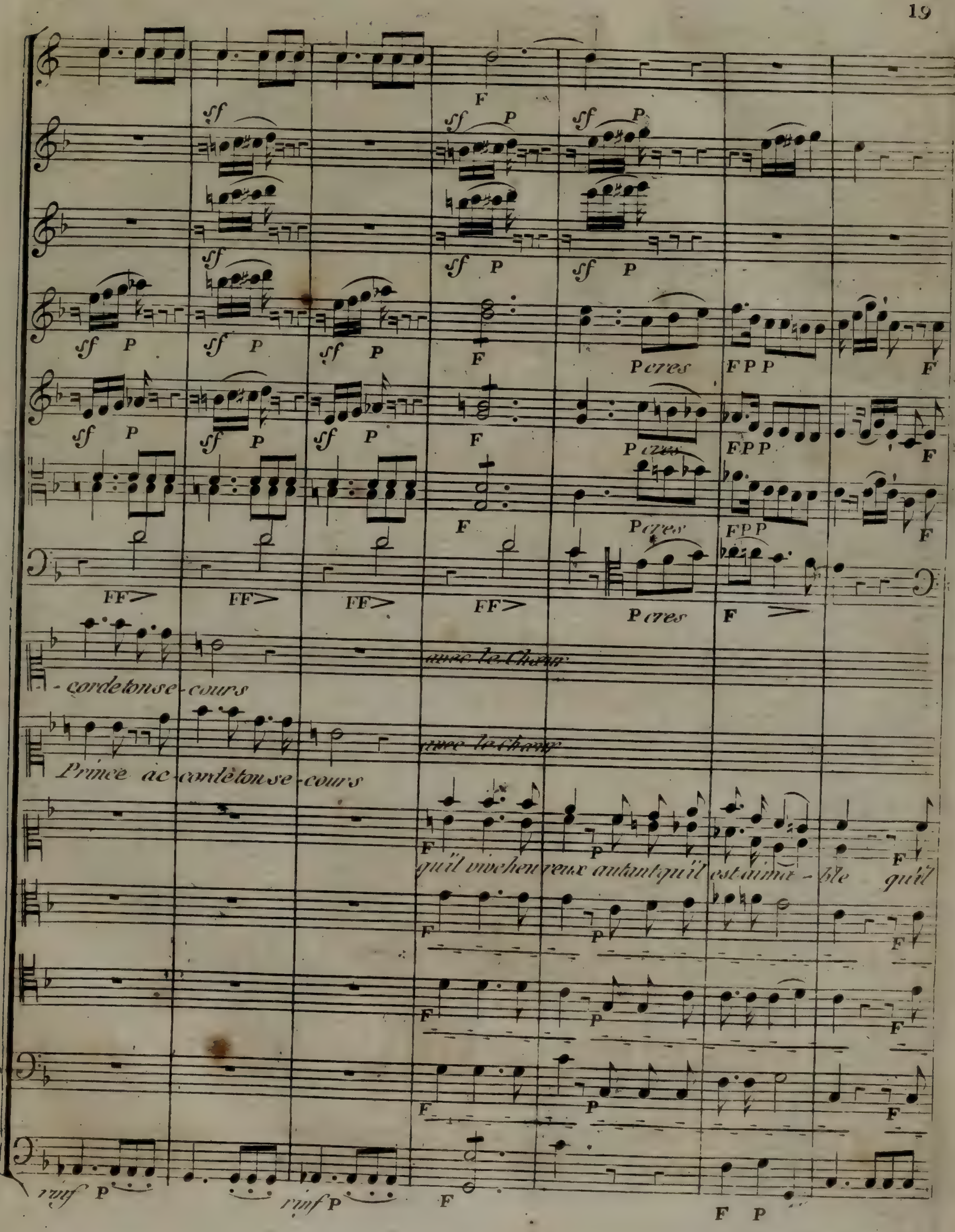
Antiochus, Couché sur son Lit, hommes et femmes de sa suite. Gardes dans le fond.



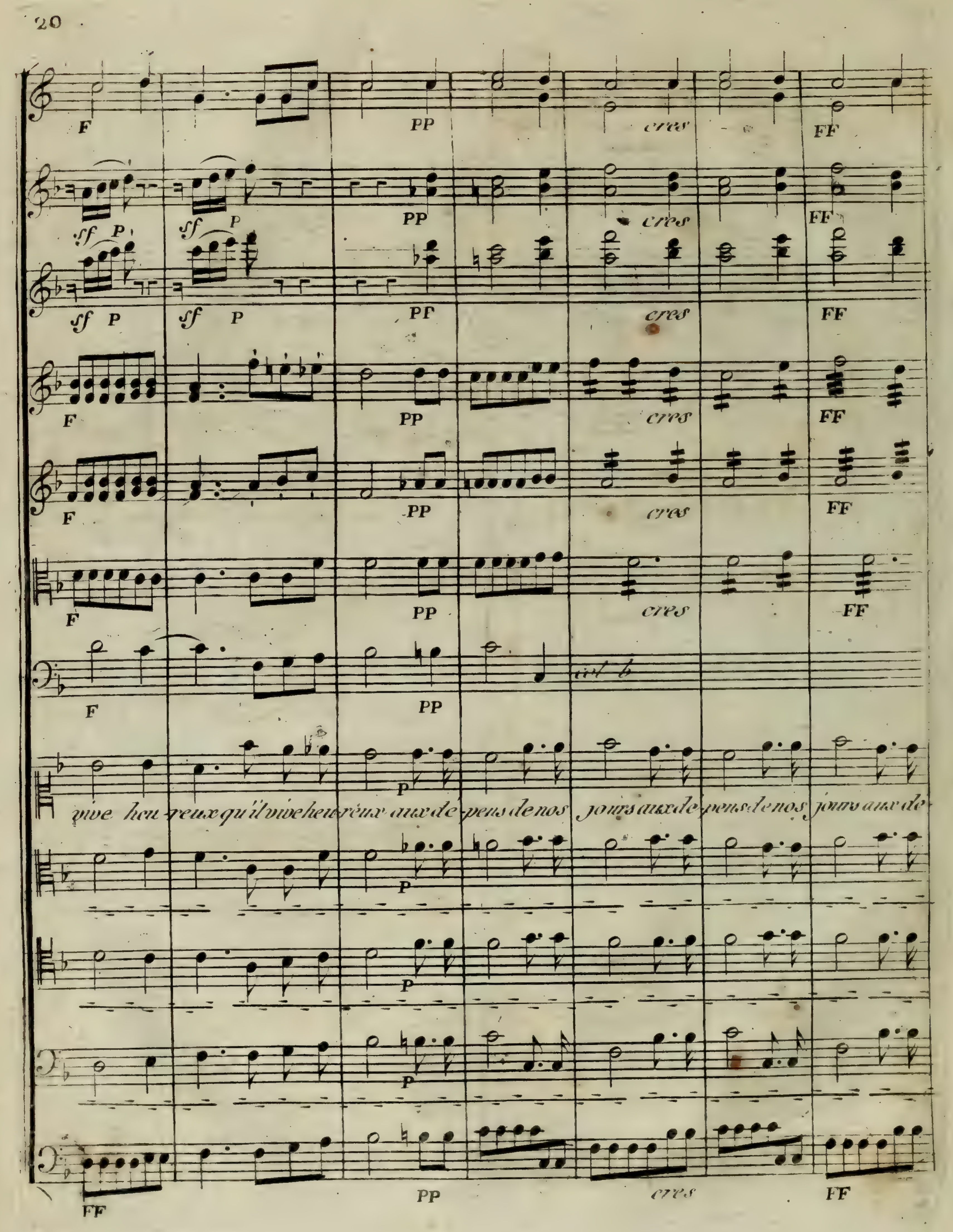

Ciel !
Ciel !
ne sois point i-ne-xo-rable à toi à toi à toi
F
sfP
dolce

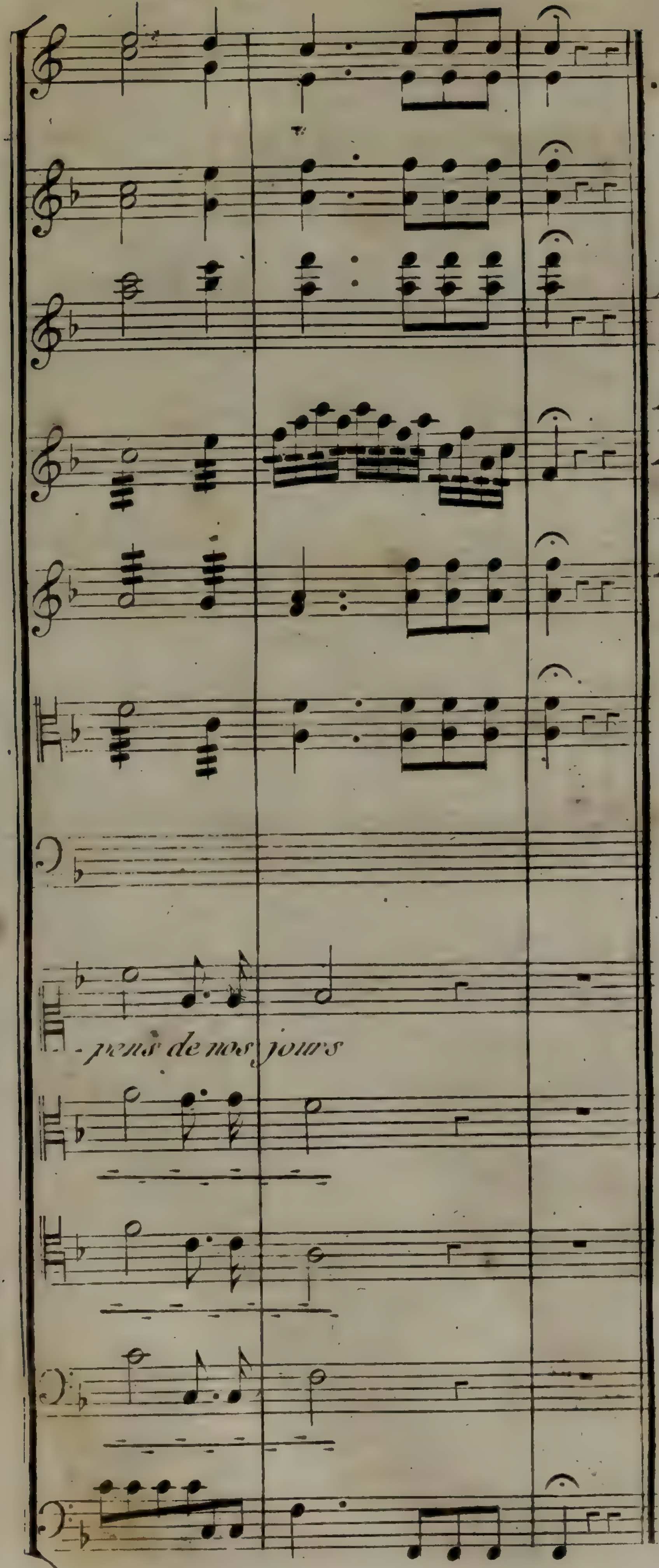

sf P
seul nous avons re cours
Ciel!
Ciel ne sois point inéxo rable
à toi à toi
seul nous avons re cours à toi
seul nous avons re cours à toi
seul nous avons re
PP


1.er Coryphé
2.me Coryphé
Ciel!
Ciel, ne sois point iné-xo-ra-ble
à ce cher Prince ac
Ciel!
à ce cher
cours



-cordetonse-cours
Prince ac-cordètonse-cours
autant qu'il est aima-ble qu'il

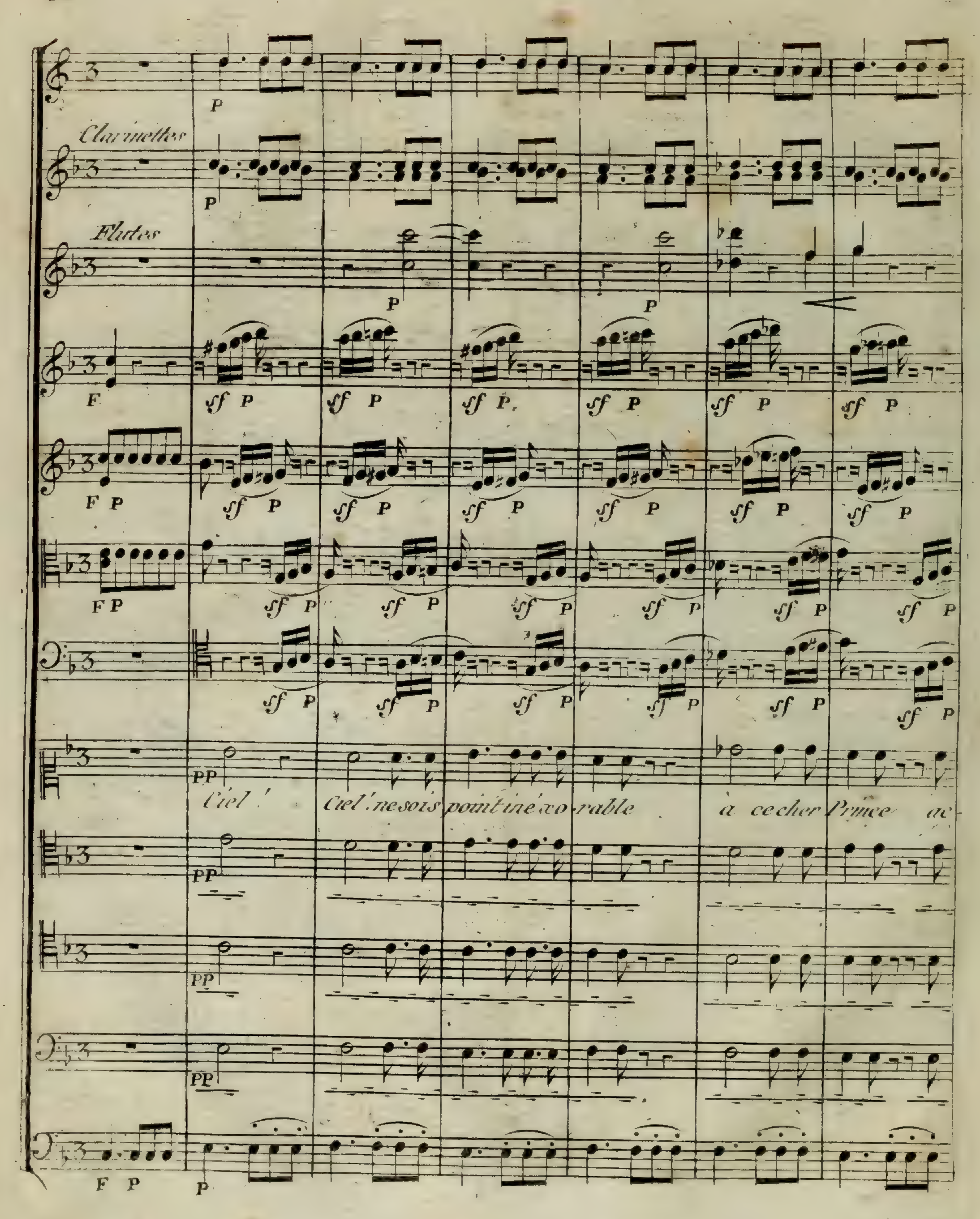

vive heu-reux qu'il vive heureux aux de-pens de nos jours aux de-pens de nos jours aux de

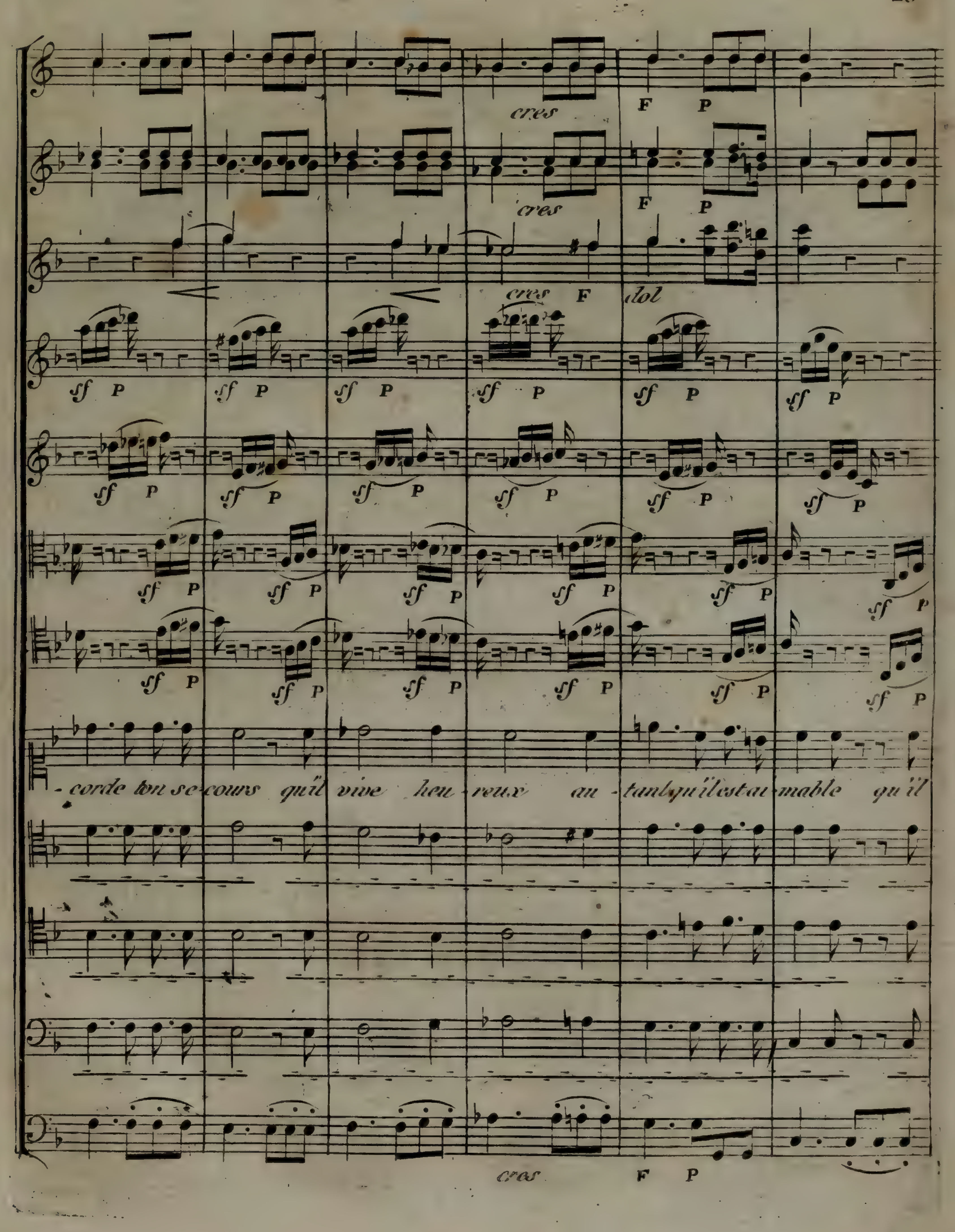


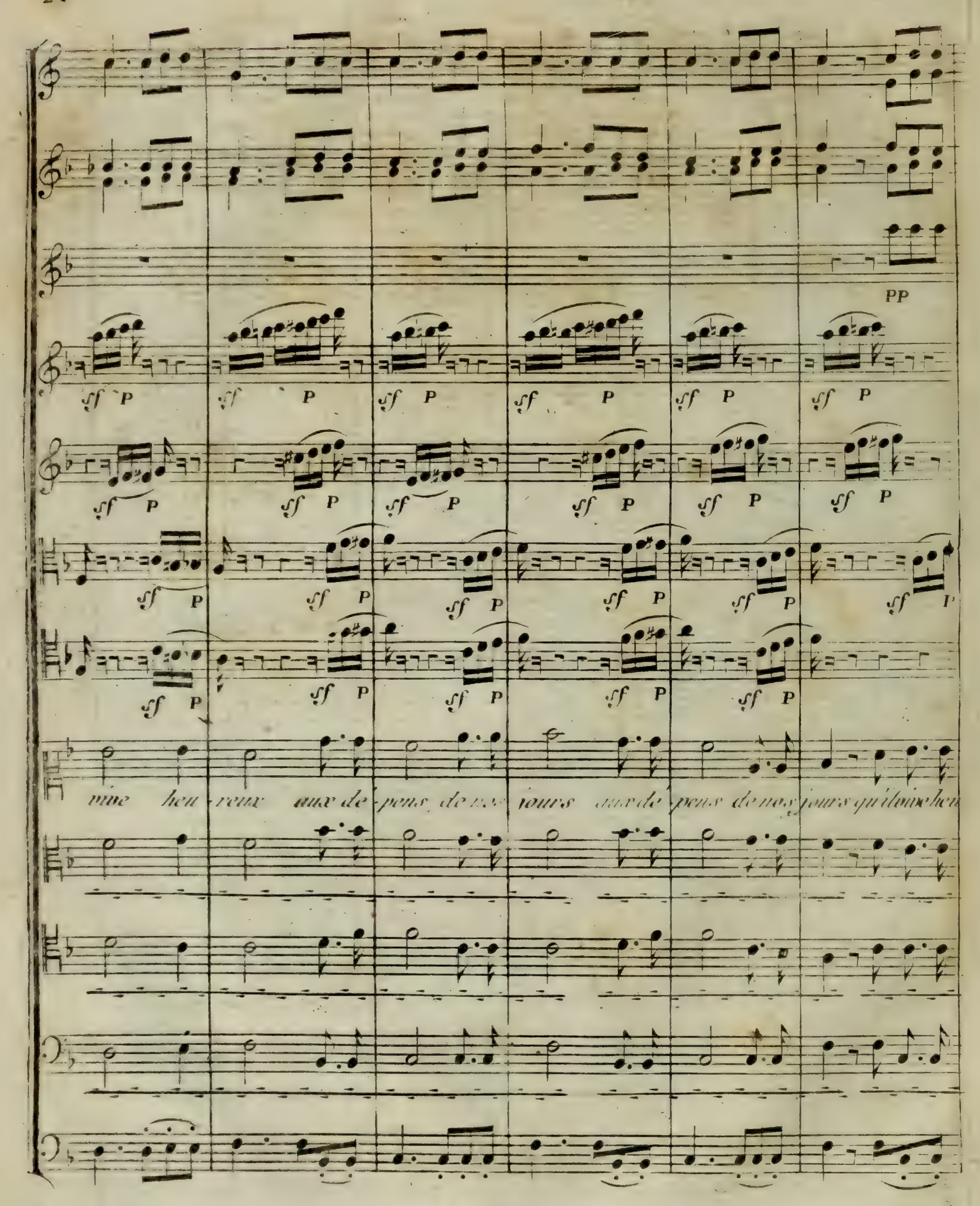
Antiochus.

Mes amis, retenez vos plaintes et vos larmes,
Vos Consolations aigrissent ma douleur.
Il est affreux pour moi de Causer tant d'allarmes;
Affreux de voir sur vous retomber mon malheur.
Eloignez vous de moi. Laissez moi la douceur
De n'avoir que moi seul témoin de ma souffrance
C'est en secret que j'aime à répandre des pleurs.
La solitude et le silence
Sont mes plus chers Consolateurs.

(" Il se leve, fait quelque pas et retombe sur
" un siege comme accablé de l'effort qu'il
" a fait. on Veut aller à lui, mais il fait
" Signe qu'on se retire. alors le Chœur
" s'Eloigne, en chantant le plus Pianissi-
" mo qu'il est possible.)


Clarinettes
Flutes
Ciel! Ciel! ne sois point inéxorable à ce cher Prince ac-


cres
F
P
dol
sf
-corde ton se-cours qu'il vive heu-reux au-tant qu'il est ai-mable qu'il


pp
sf p
vive heu-reux aux de-pens de vos jours aux de-pens de nos jours qu'il

en diminuant peu a peu

sf P sf P sf P sf P sf P sf P

sf P sf P sf P sf P sf P sf P

sf P sf P sf P sf P sf P sf P

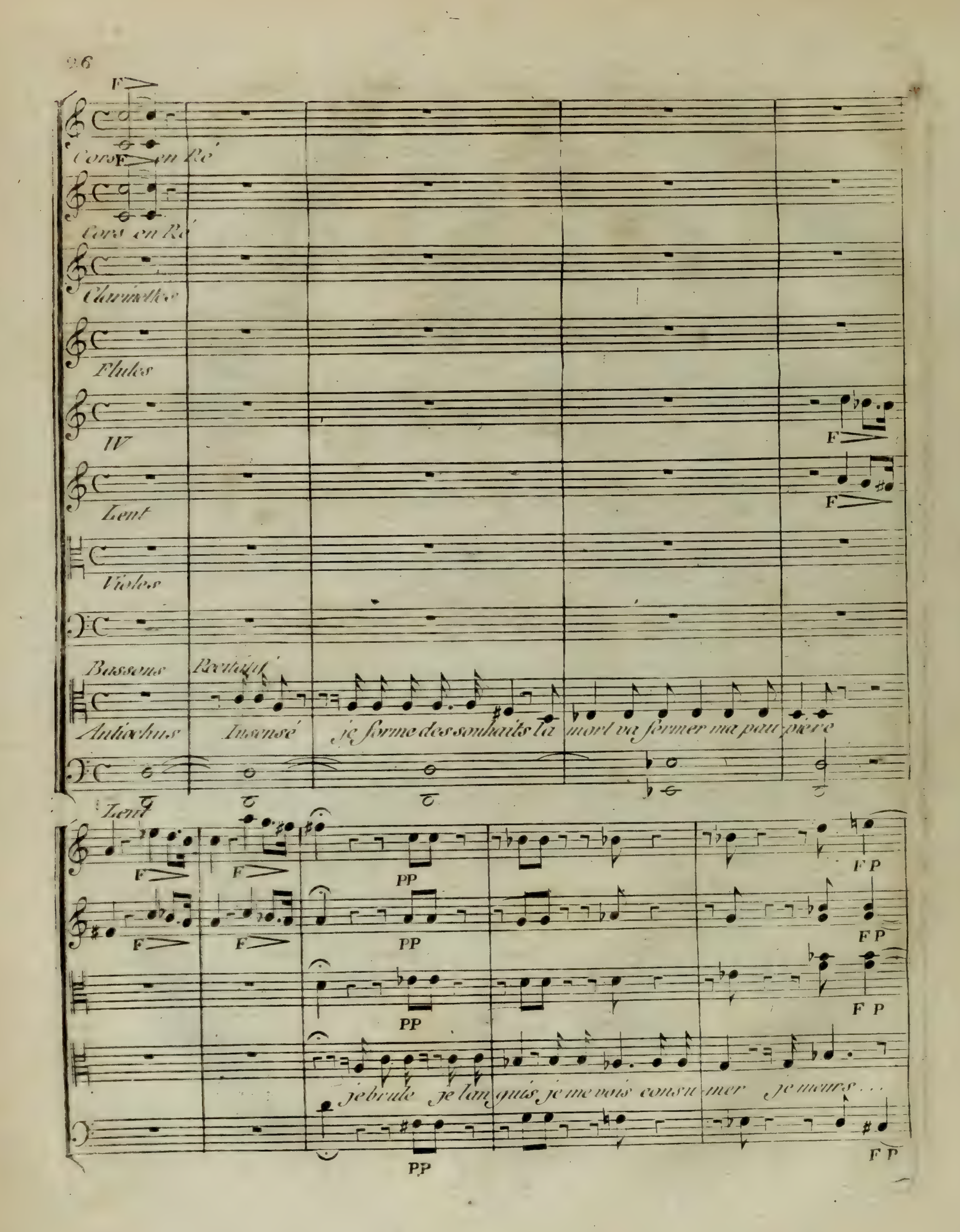
reux qu'il vive heureux aux dépens de nos jours aux dépens de nos jours

en diminuant peu a peu

SCENE II.

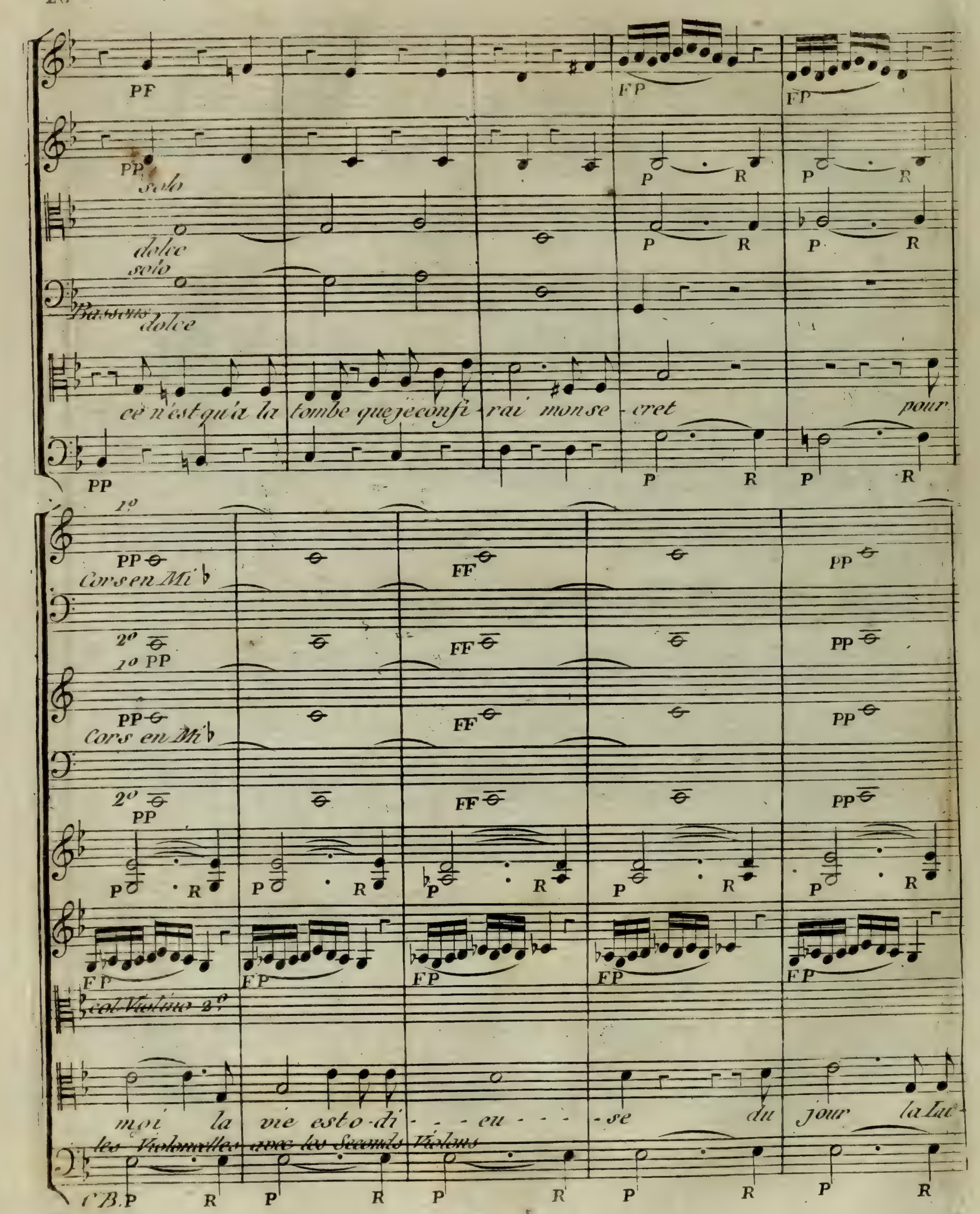
Antiochus seul.

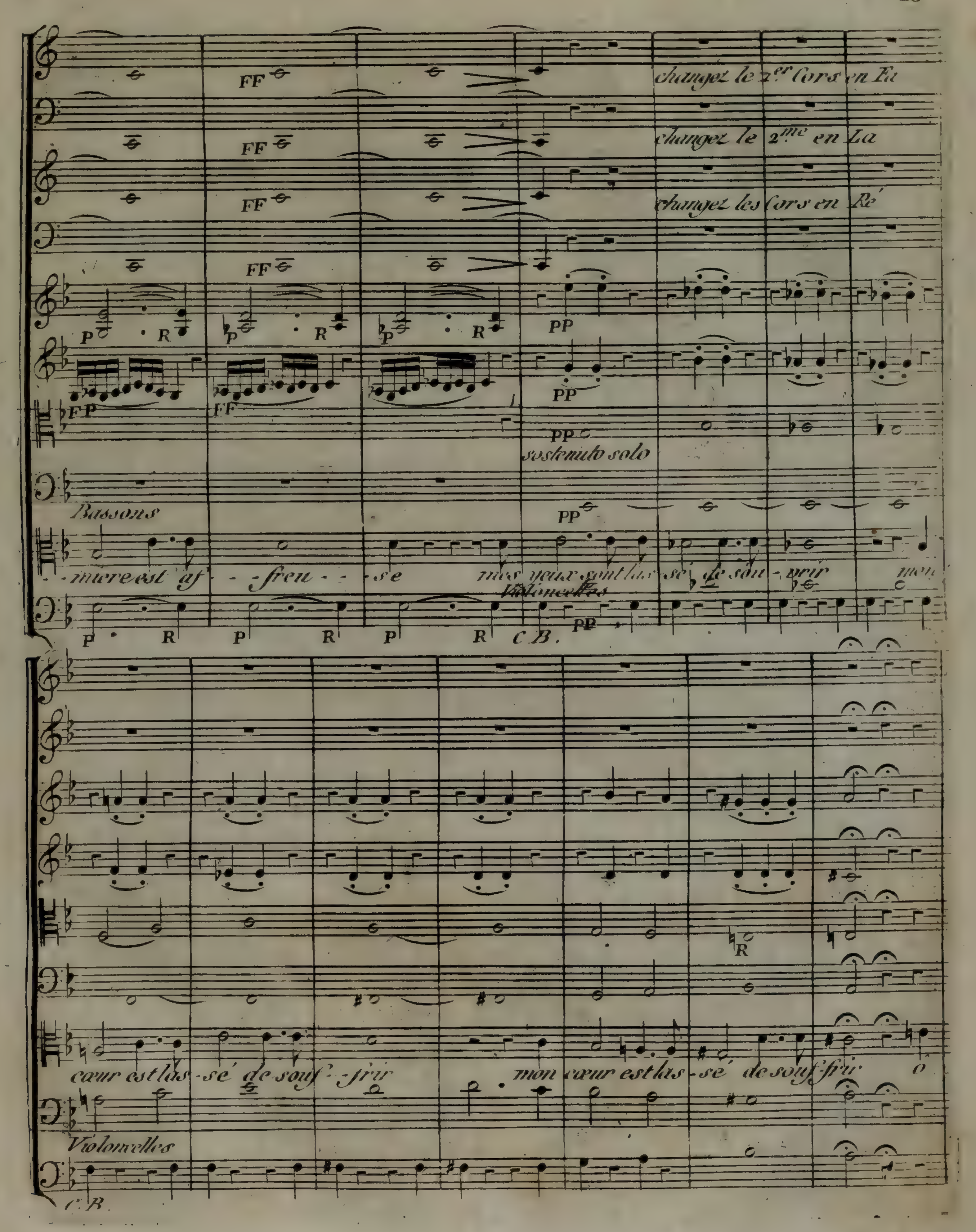
J'Echappe enfin a leur foule importune,
Je puis a mes soupirs donner un libre cours;
Ah. que de l'amitié le stérile secours.
Soulage mal mon infortune!
Je voudrois être seul, seul au fond des forêts;
Je voudrois m'y cacher a la nature entière;
Du jour même, du jour je fuirois la lumière,
Je voudrois!...


Cors en Ré
Cors en Ré
Clarinettes
Flutes
Lent
Violes
Bassons
Recitatif
Antiochus
Insensé je forme des souhaits la mort va fermer ma paupière
Lent
je brule je languis je me vois consumer je meurs...



solo
solo
pour un objet que je n'ose nommer
Allegro poco Moderato
tenuto
oui
c'en est fait
oui
je suc-
-combe
sans frayeur sans regret je mour - rai


PF
PP
solo
dolce
solo
Bassons
dolce
ce n'est qu'à la tombe que je confi - rai mon se - cret
pour
FP
P R
PP
1°
Cors en Mi ♭
2°
1° PP
Cors en Mi ♭
2°
FF
col Violino 2°
moi la vie est o-di - - - eu - - - - se du jour la Lu
les Violoncelles avec les Seconds Violons
C.B.
P R


changez le 1.er Cors en Fa
changez le 2.me en La
changez les Cors en Ré
FF
P R
FP
PP
sostenuto solo
Bassons
-mure est af - - freu - - se
mes yeux sont las - sé de sou - frir
mon
Violoncelles
C.B.
cœur est las - sé de souf - frir
mon cœur est las - sé de souf - frir
o
Violoncelles
C.B.

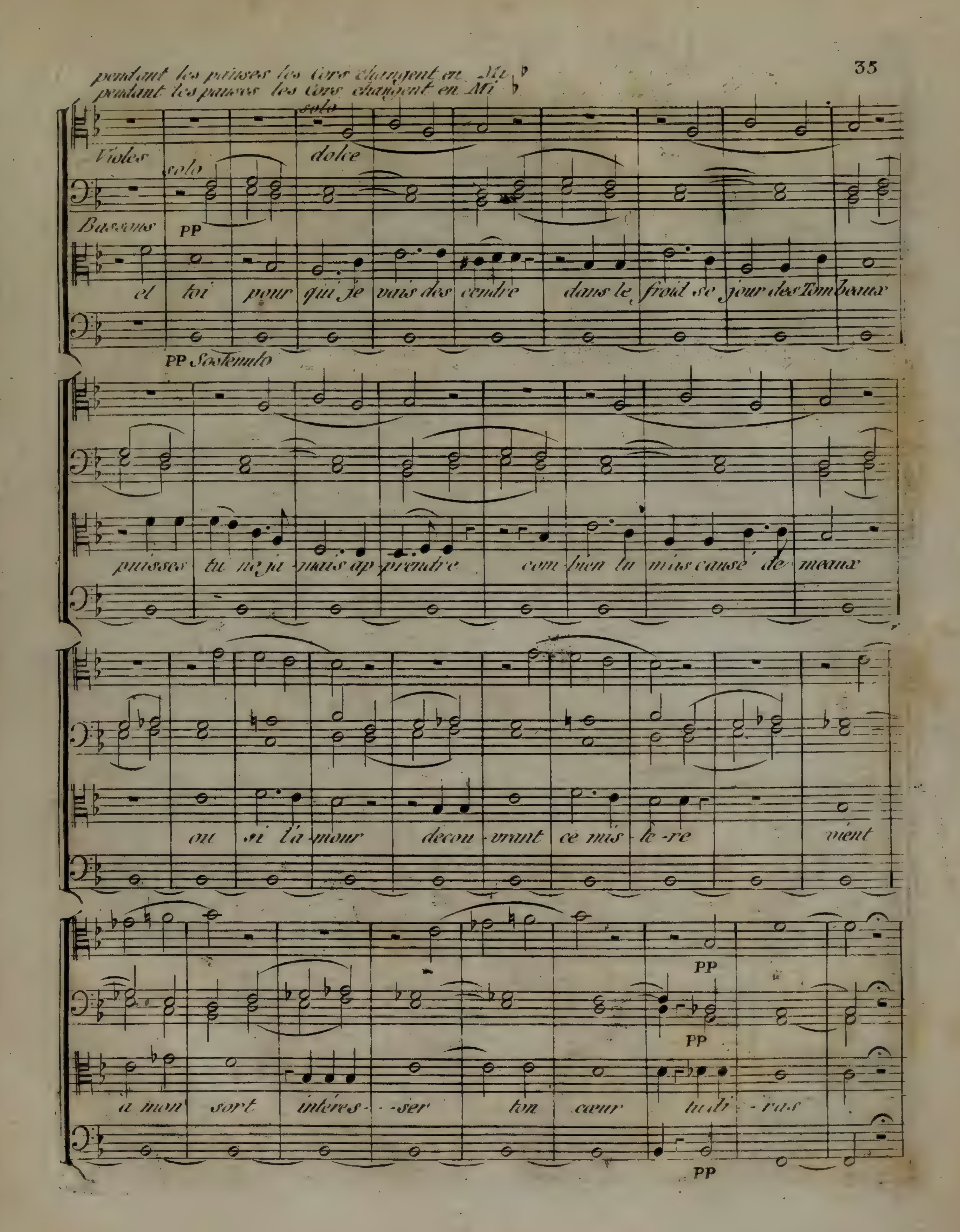

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
mort
ô
mort
c'est
toi
que j'ap
Violoncelles etc. B.
pel
le
P
PP
viens dans la nuit é ter
nel
le
soste
PP


viens, viens, viens, pour ja mais m'englou - - tir pour ja
- - mais m'englou-tir pour moi la vie est ô-di
tenuto
FF tenuto
col Flauti
unis

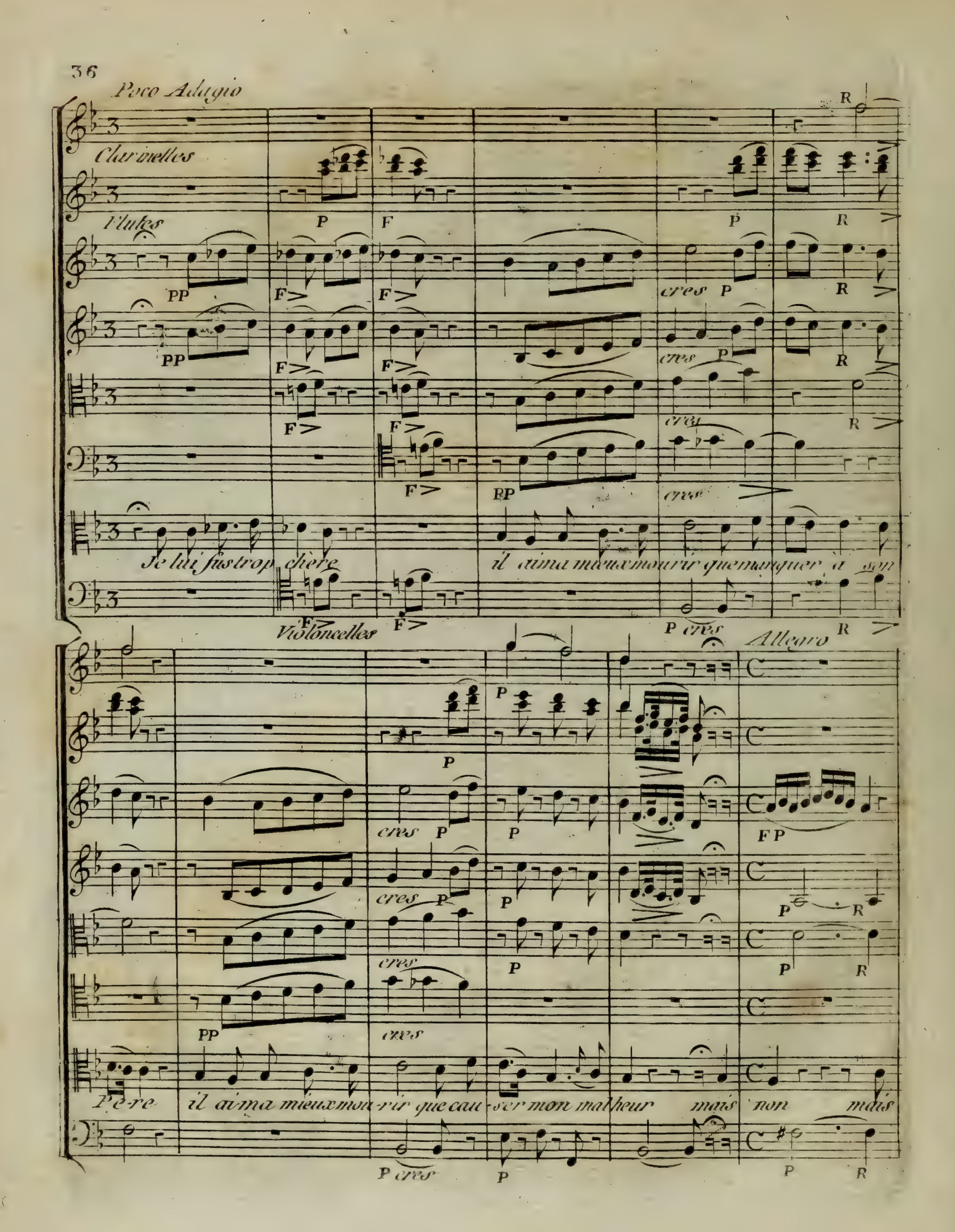

Flutes et Clar
- eu-se du jour la lu-miere est af-
col Flute
Clarinettes
Flutes
freuse mes yeux sont las-sés de sou-
1º 2º
-vrir mon cœur est las-sé de souf

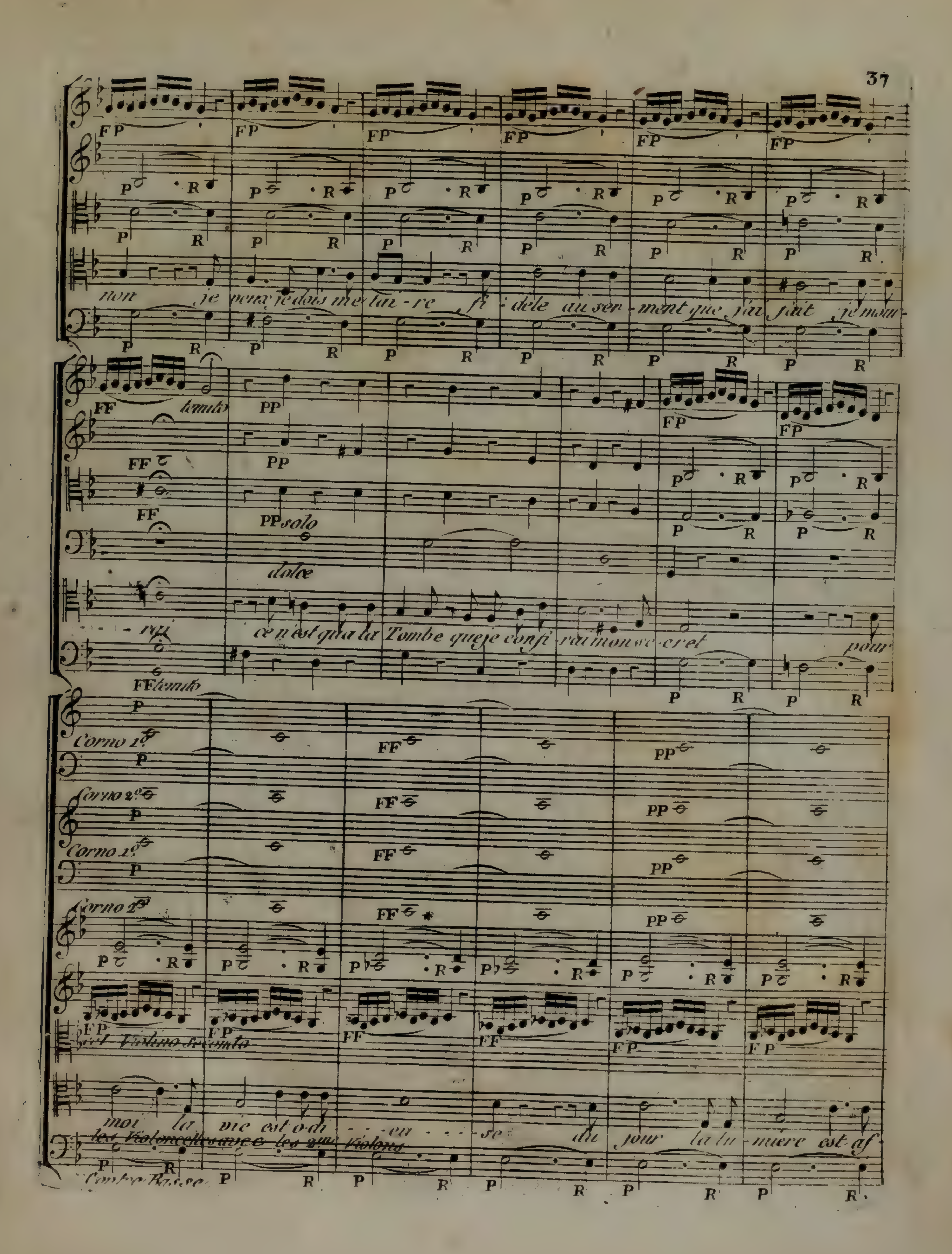

PP Violoncelles
cres
mes yeux sont lassés de s'ou-vrir
mon cœur est lassé de s'ou-vrir
o mort c'est toi que j'appelle
o mort c'est toi que j'ap - pel - le
Violoncelles et C.B

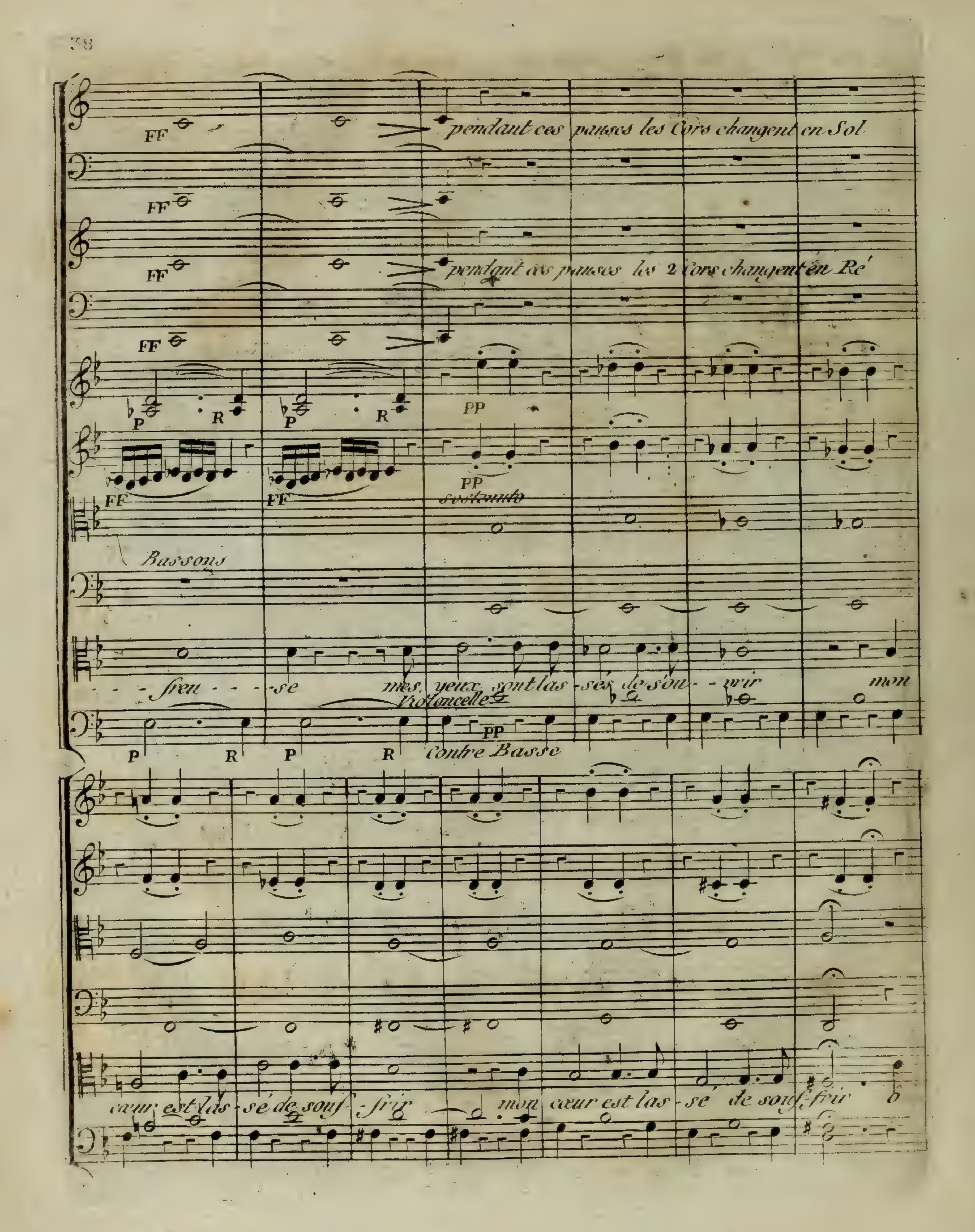

col Flauti
cres
viens dans la nuit é ter - nel - - le
viens
viens pour ja mais m'englou tir pour ja
col Flauti
mais m'englou-tir pour ja -mais
m'englou- - tir

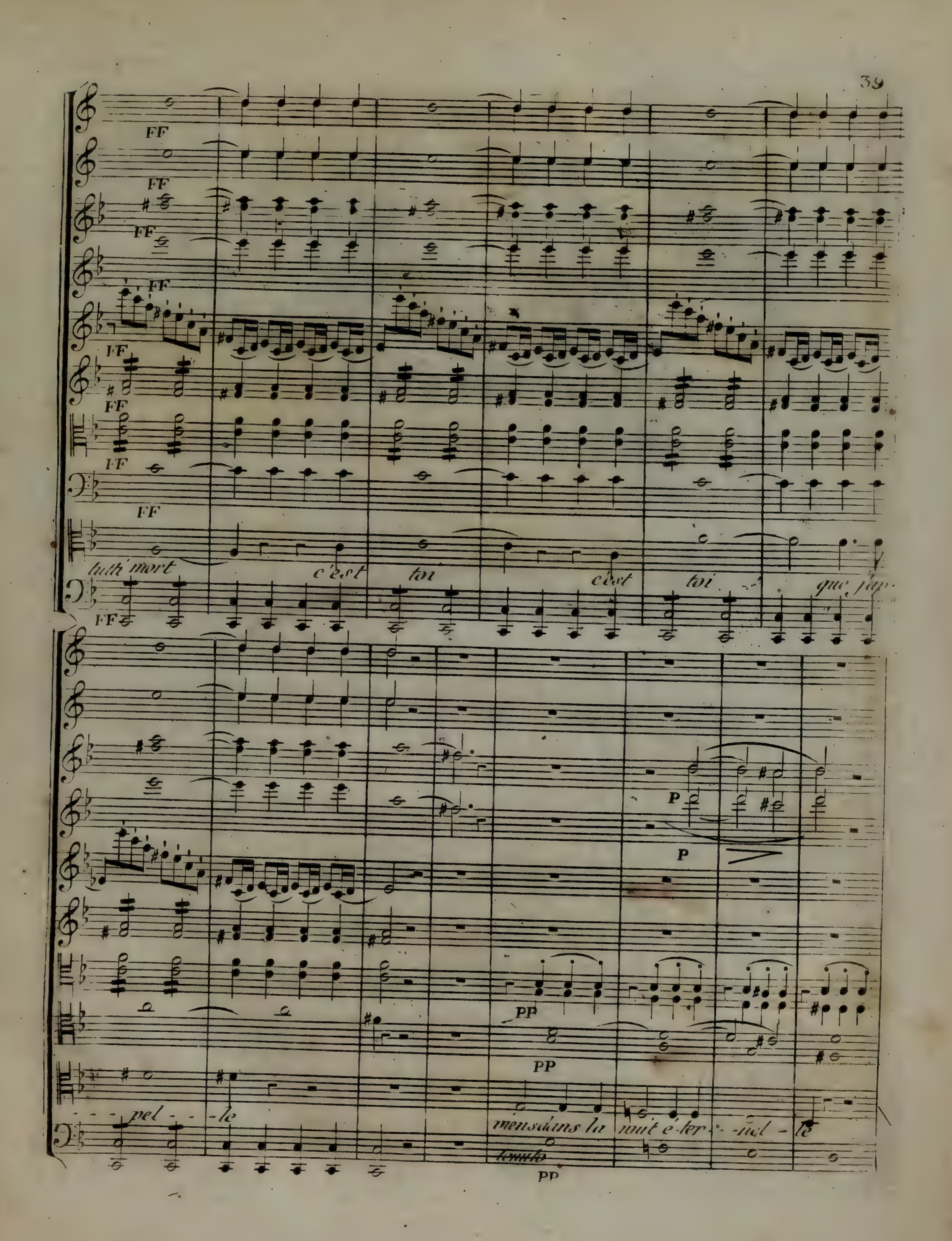


pendant les pauses les Cors changent en Mi ♭
pendant les pauses les Cors changent en Mi ♭
solo
Violes
dolce
solo
PP
Bassons
et toi pour qui je vais des cendre dans le froid se jour des Tombeaux
PP Sostenuto
puisses tu ne ja mais ap prendre com bien tu m'as causé de maux
ou si l'a mour decou - vrant ce mis - te - re vient
à mon sort intéres - - ser ton cœur tu di - ras
PP
PP
PP


Poco Adagio
Clarinettes
Flutes
Je lui fus trop chère
il aima mieux mourir que manquer à son
Violoncelles
Allegro
Pe-re il ai-ma mieux mou-rir que cau-ser mon malheur mais non mais


non je veux je dois me tai-re fi-dele au ser-ment que j'ai fait je mour-
-rai ce n'est qu'a la Tombe que je confi-rai mon se-cret pour
moi la vie est o-di-eu-se du jour la lu-miere est af-
tenuto
solo
dolce
Corno 1°
Corno 2°
Violino secondo
les Violoncelles avec les 2mes Violons
Contre Basse


FF
pendant ces pauses les Cors changent en Sol
pendant ces pauses les 2 Cors changent en Ré
P
R
PP
sostenuto
Bassons
- - - freu - - - se mes yeux sont las - sés de sou - - vrir mon
Violoncelle
Contre Basse
cœur est las - sé de souf - frir mon cœur est las - sé de souf - frir ô


FF
tuth' mort
c'est toi
c'est toi
que j'ap-
pel - - - le
mens dans la
nuit é-ter - - nel - le
P
PP
tenuto

FF FF FF FF

FP FP FP FP FF

P R P R P R P R FF

P R P R P R P R FF

FF

viens viens pour ja - - mais m'englou - - tir pour ja

tenuto

P R P R P R P R FF

PP cres

PP cres

PP cres

- mais m'englou tir mes yeux sont lassés de s'ouvrir mon

PP Violoncelles seuls cres



FF
col Flauti
FF
FP
FP
FP
cœur est lassé de souffrir
ô
mort c'est toi que j'ap-pelle
ô
mort c'est
Violoncelle et C.B
F P
F P
FFF
FFF
FFF
FFF
FP
P
cres
FF
FFF
cres
FF
FFF
cres
FF
FFF
FFF
toi que j'ap-pel-le
tir
viens
viens pour ja
F P
P
cres
FF
FFF


-mais m'énglou - tir
viens pour ja mais m'énglou tir pour ja-mais m'énglou tir pour ja-
col violino 2o
-mais m'énglou tir pour ja-mais m'énglou - tir

Scene III.

Antiochus, Seleucus.

Seleucus.

Mon cher Antiochus un Rayon d'Espérance
Vient enfin de luire a mes yeux
Un mortel secourable Envoyé par les Dieux
Va mettre un terme à ta souffrance

Antiochus.

Eh! quels secours, Seigneur, puis-je attendre des Cieux?

Seleucus.

Trop longtems il est Vrai mes Vœux furent stériles;
Mais un homme Divin qui de Villes en Villes
Porte avec la santé son art Victorieux,
Erasistrate Enfin arrive dans ces lieux!
Ton sort sera remis Entre ses mains habiles,
Et bientôt par ses soins....

Antiochus

Ils seront inutiles
Le Ciel de votre fils a Voulu le trépas;
Tous les secours humains ne vous le rendront pas.

Seleucus.

Ecartez ô mon fils, ce présage funeste;
Et ne m'arrachez pas un Espoir qui me reste.
J'attends du sort ce fortuné Retour;
Oui, des Dieux la bonté suprême
Va rendre un fils à mon Amour,
Et doublement heureux, je ne puis en ce beau jour,
Couronner à l'autel une Epouse que j'aime

Antiochus.

Une Epouse, Seigneur?

Seleucus.

J'ai longtems différé
cet himen par mon cœur si longtems désiré;
Je craignois pour tes jours, par tendresse, par crainte
Je me suis d'un retard imposé la contrainte;
Mais de te Conserver, quand l'Espoir m'est permis,
En M'unissant a ma belle Princesse
Je puis partager ma tendresse,
Entre mon Epouse Et mon fils.

Antiochus.

Stratonice, Seigneur!...

Seleucus.

Tu sais Combien je l'aime
Torne son front du Diadême
Et sous les loix du plus heureux himen,
Dans le Temple aujourd'hui je recevrai sa main.
Ah! d'un jour si brillant quand la Pompe s'apprête
Que ne puis-je te Voir témoin de cette fête

Antiochus (avec force)

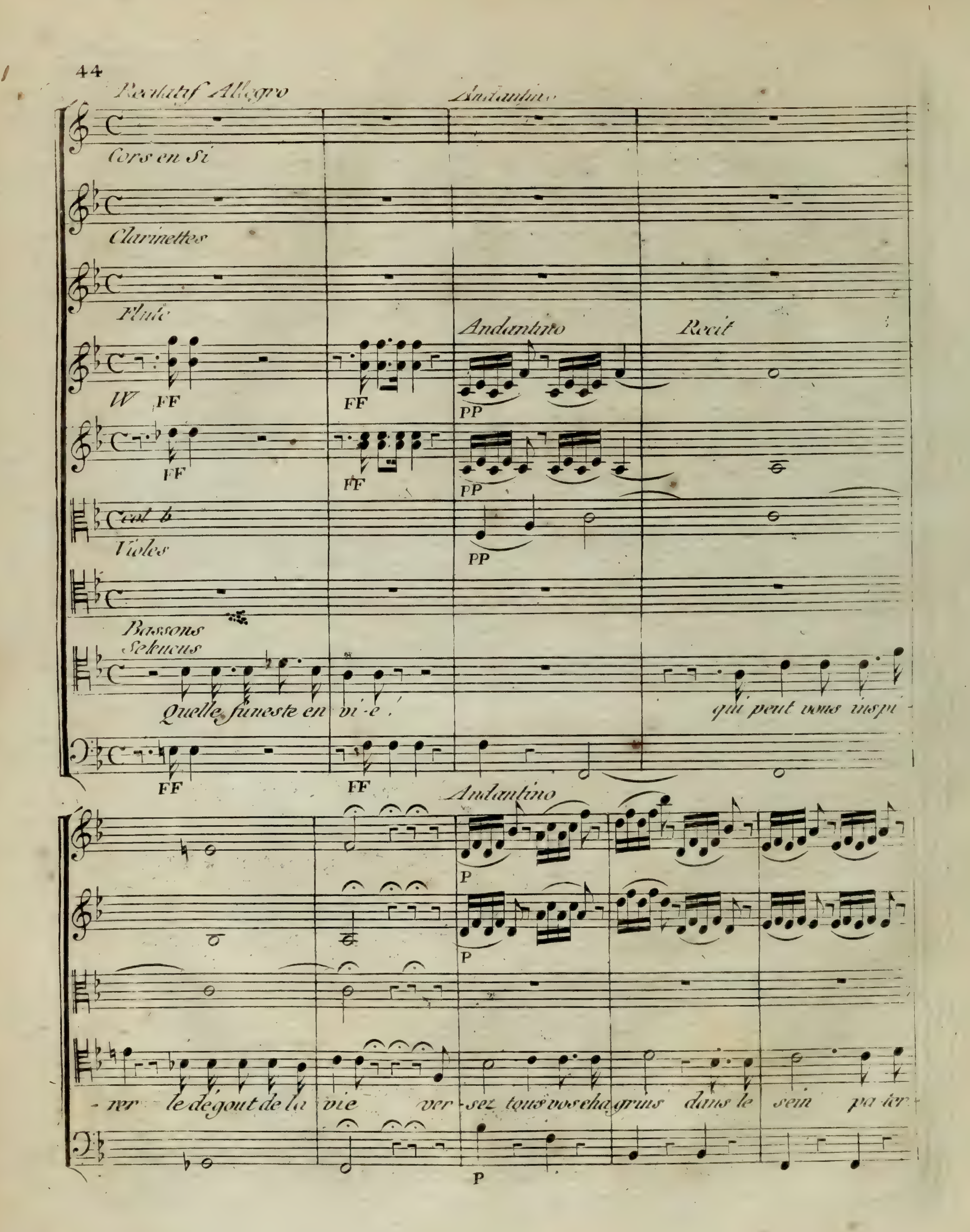
Dieux!

Seleucus.

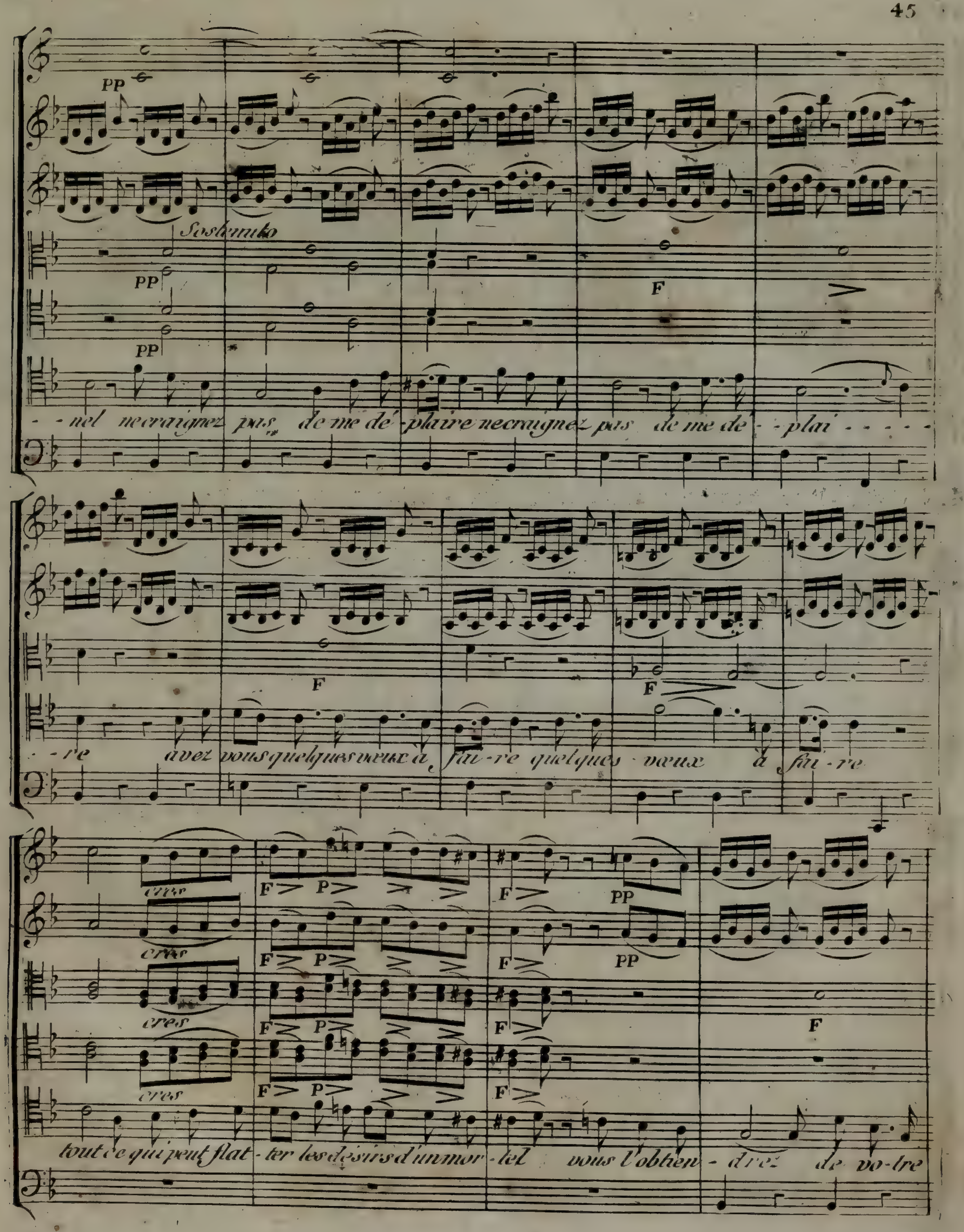
Qu'avez vous mon fils?

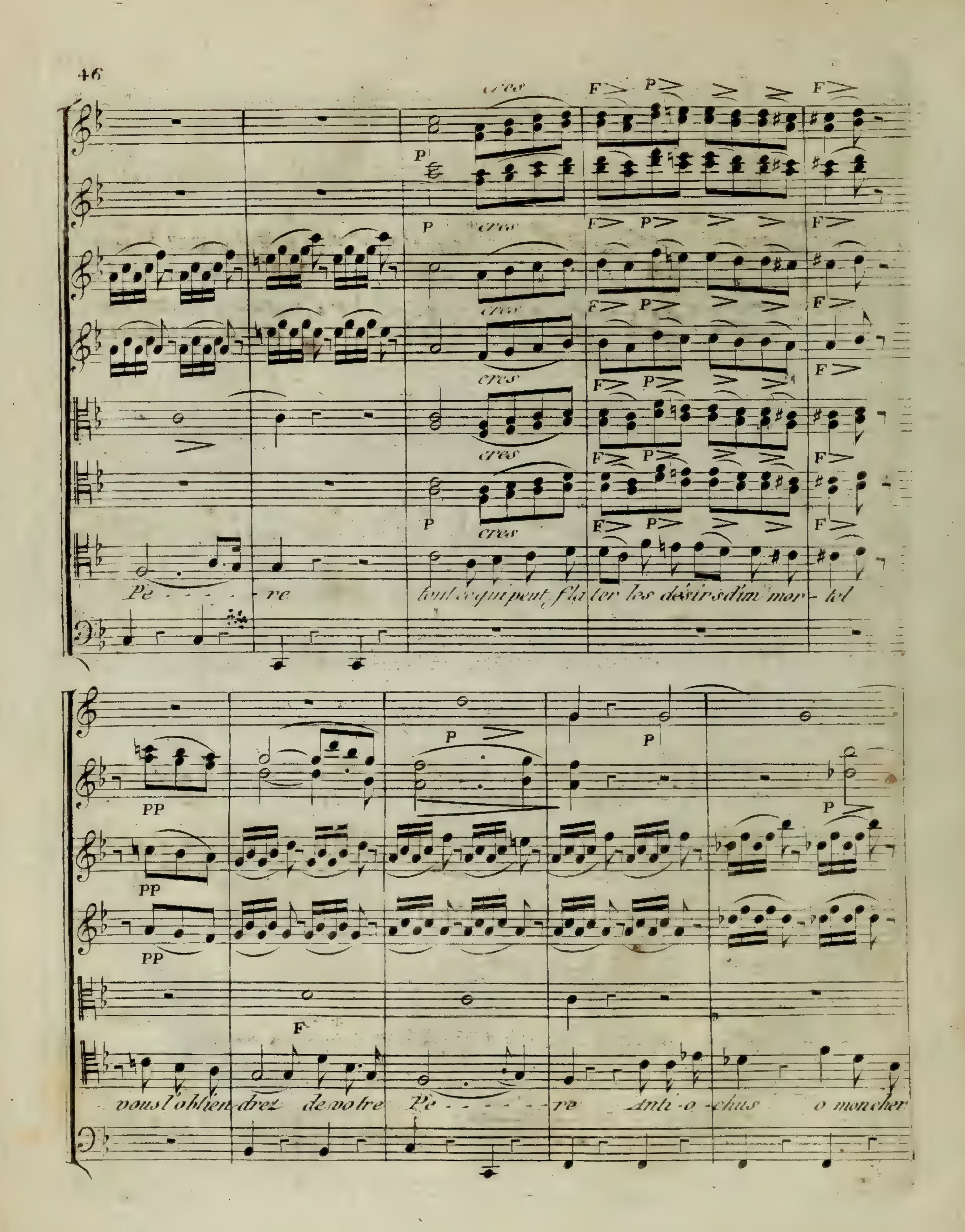
Antiochus troublé.

C'est un saisissement
Qui vient Glacer mon cœur de moment en moment,
Ce mal qui chaque jour m'accable davantage
De tous mes sens Enfin me ravira l'usage;
Vivez heureux, l'himen va Combler vos souhaits,
Les miens seront bientôt accomplis pour jamais
Grace au Ciel, je Mourrai.



Recitatif Allegro
Andantino
Cors en Si
Clarinettes
Flute
Andantino
Recit
W FF
FF
PP
col b
Violes
PP
Bassons
Seleucus
Quelle funeste en vi-e!
qui peut vous inspi-
FF
FF
Andantino
P
-rer le dégout de la vie ver-sez tous vos chagrins dans le sein pa-ter-
P


PP
Sostenuto
PP
PP
F
- nel ne craignez pas de me dé plaire ne craignez pas de me dé - plai - - - -
F
F
- re avez vous quelques voeux à fai - re quelques voeux à fai - re
cres
F P
F
PP
F
tout ce qui peut flat - ter les désirs d'un mor - tel vous l'obtien - drez de vo - tre


cres
F P
P
cres
Pe - - - - re
tout ce qui peut flater les désirs d'un mor - tel
PP
F
vous l'oblien-drez de votre Pe - - - - - re Anti - o - chus o mon cher

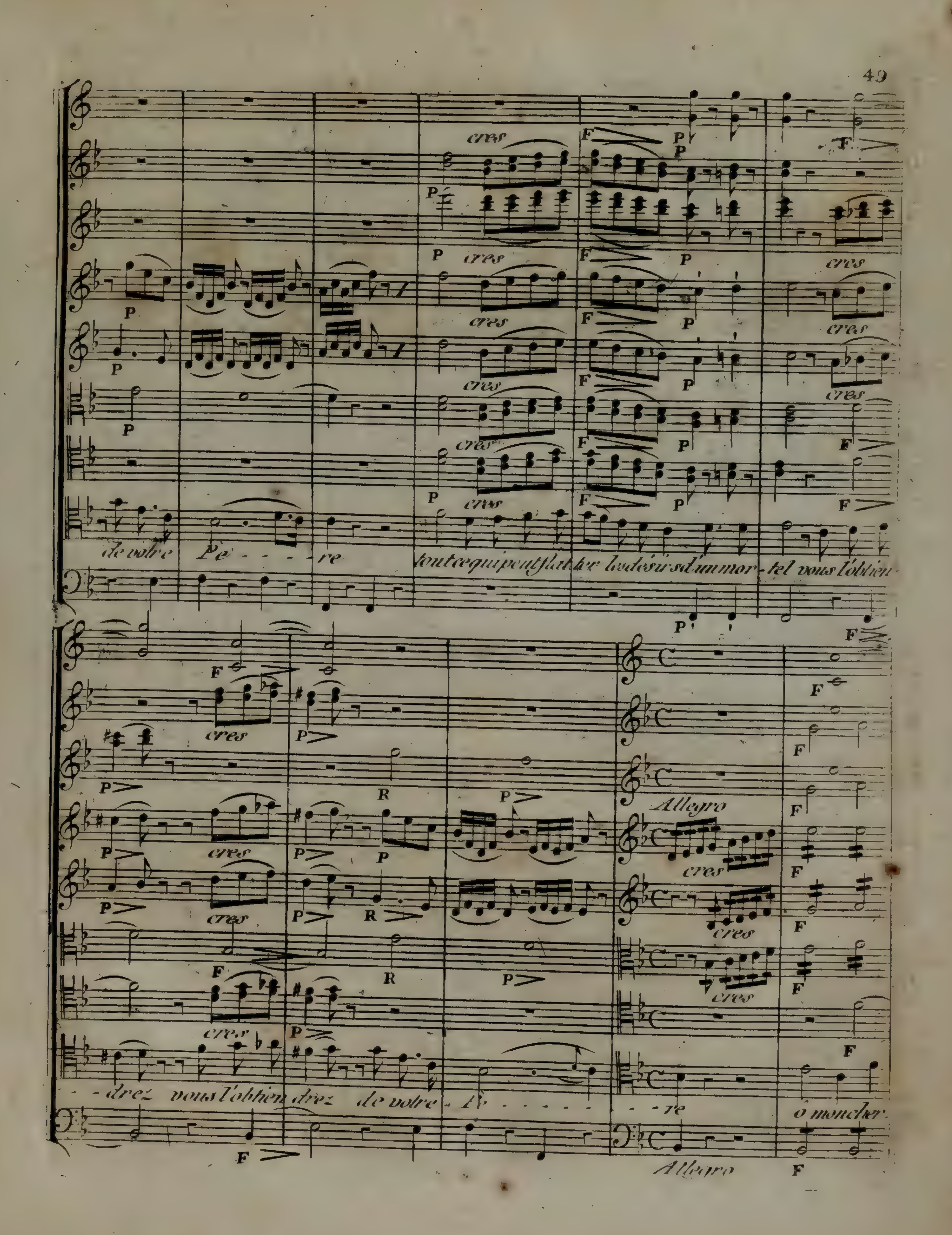


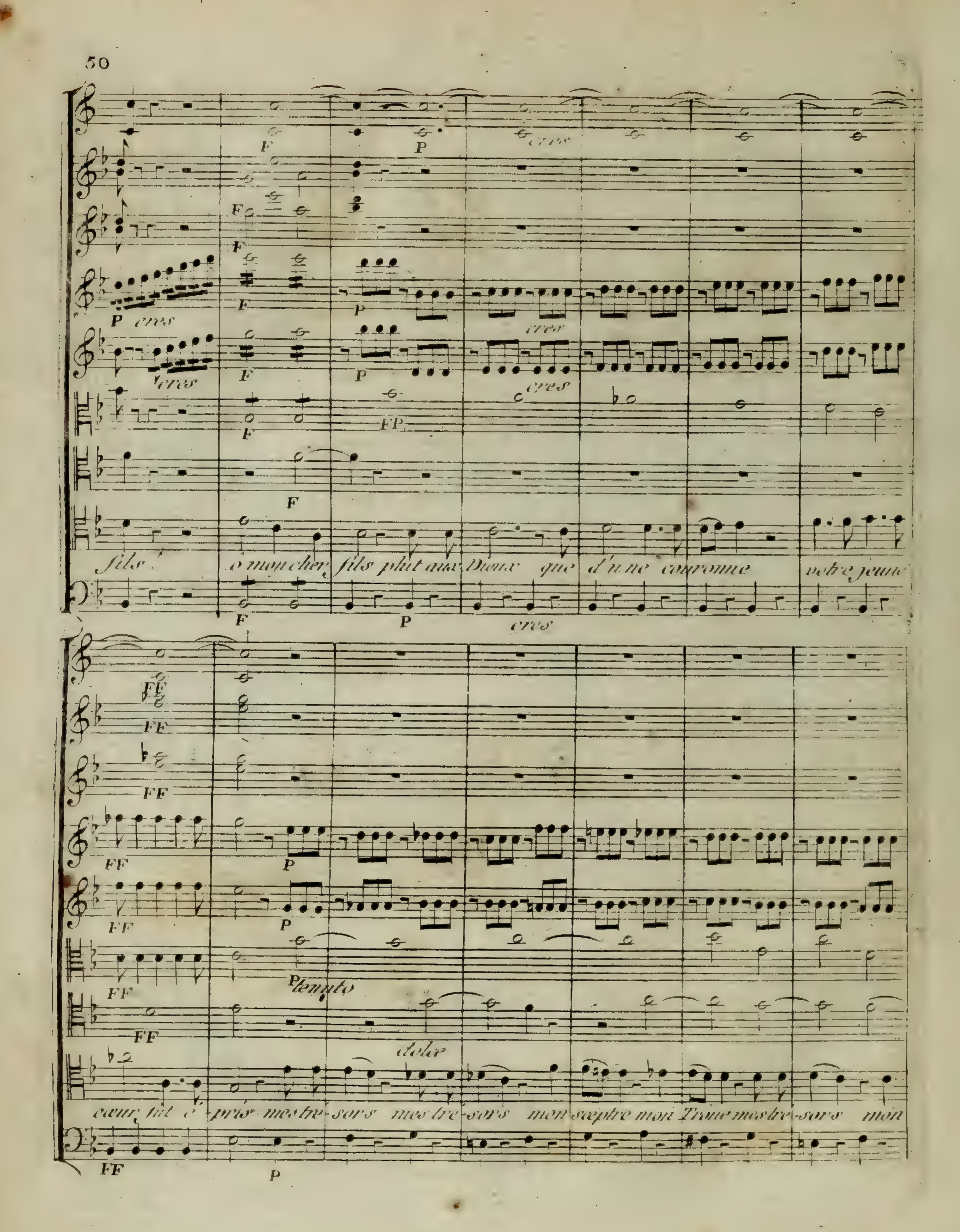
fils! ô mon cher fils! ver-sez tous vos cha-grins dans le sein pater-

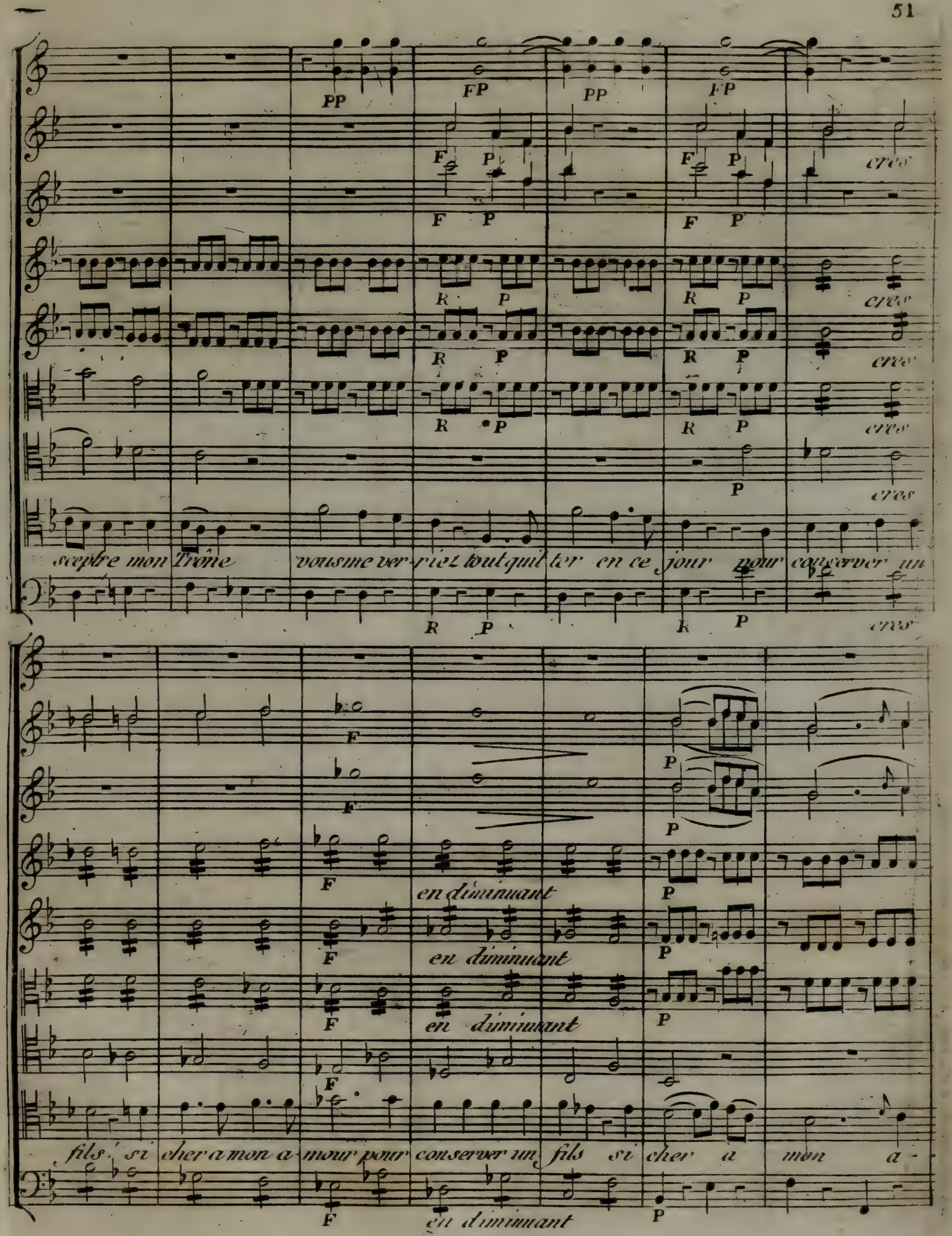
-nel ne craignez pas de me de-plaire ne craignez pas de me de-plai-

-re avez vous quelques vœux à fai-re quelque vœux à fai - - re

Tout ce qui peut flat-ter les désirs d'un mor-tel vous l'obtien-drez vous l'obtien-drez


de votre Pè - - - re
tout ce qui peut flatter le désirs d'un mor-tel vous l'obtien
- drez vous l'obtien drez de votre - Pè - - - - re
ô mon cher
Allegro
Allegro
cres
P
F
R

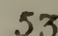

fils ! ô mon cher fils plut aux Dieux que d'une couronne votre jeune
cœur fût é-pris mes tré-sors mes tré-sors mon sceptre mon Trône mes tré-sors mon
cres
tenuto
dolce


PP
FP
PP
FP
F P
F P
F P
F P
cres
R P
R P
cres
R P
R P
cres
R P
R P
cres
P
cres
sceptre mon Trône vousme ver riez tout quit ter en ce jour pour conserver un
R P
R P
cres
F
F
P
P
F
en diminuant
P
F
en diminuant
P
F
en diminuant
P
F
fils si cher a mon a mour pour conserver un fils si cher a mon a -
F
en diminuant
P



- mour Anti-o-chus ô mon cher fils! vous me ver-riez tout quit-

- - ter en ce jour pour conserver un fils! si cher a mon a-mour pour conserver un



fils! si cher a mon a-mour pour conserver un fils! si cher a mon a-mour si

cher a mon a-mour si cher a mon a-mour

P F cres P cres PP F cres FF unis

Antiochus.

Ah! Gardez vos trésors, toute votre puissance,
Ne sauroit... Mais Seigneur la Princesse s'avance
à part.) O Ciel!

SCENE IV.

Antiochus, Seleucus, Stratonice.

Seleucus.

A mes Conseils unissez votre Voix,
Madame, de mon fils appaisez la tristesse;
D'une Mère sur lui je vous donne les droits...

Stratonice.

Ah! j'en ai déja la tendresse.
(Le Roi prend Stratonice par la main Et la fait asseoir près du Prince.)

Antiochus avec une douleur Touchante

Madame, en quel Etat je parois à vos yeux!

Stratonice avec Emotion.

Ah! Prince, qui pourroit vous refuser des larmes?
Vous qui faisiez l'ornement de ces Lieux,
Vous dont un Père Glorieux
Vantoit les Vertus Et les charmes,
Vous à qui tant d'Eclat avoit été promis,
Vous que le Ciel a fait pour Régner et pour plaire,
Faut il... (Elle rencontre les yeux du Père.)
Mais quelle erreur abuse mes Esprits!
Me Croyant déja votre Mère,
Je vous parlois déja comme on parle à son fils.

Seleucus.

Ah! Ce titre Vous est permis.
Et bientôt à l'autel...

Stratonice.

Ma foi vous fut promise,
Aux Vœux de mes Parens vous me verrez soumise
Quand vous l'ordonnerez vous serez mon Epoux
Mais pour le devenir quel tems choisissez vous
Différons je Vous en conjure,
Jus qu'à ce que le Ciel Veuille nous accorder
Une félicité plus pure.
Pour un fils un himen peut bien se retarder.
Contemplez ses Douleurs l'amour peut bien céder
Quelques Momens à la Nature.

Antiochus à part.)

Ciel!

Seleucus.

Madame, les Dieux peuvent lire en mon cœur
Ils savent pour un fils jusqu'où va ma tendresse
Mais le retard de mon bonheur,
Peut-il Soulager sa tristesse!
Les Dieux nous le rendront, les Dieux me l'ont Dit
L'oracle D'Apollon m'en donne l'assurance.

Antiochus à part.)

Ah!

Seleucus à tous deux.)

Livrez comme moi Votre ame à l'Espérance

Antiochus à part.

Que je souffre, Grands Dieux!

Seleucus

Oui dans cet heureux jour
Nous pourrons accorder la Nature et l'amour.
(Antiochus se detourne Et se cache la figure, Stratonice le voit.)

Stratonice à Seleucus avec Embarras

Seigneur de Votre fils Respectons la foiblesse;
Un trop long entretien peut redoubler ses Maux;
Les Cœurs des Malheureux ont besoin de repos;

Eloignons Nous; Venez.

Antiochus la regardant tendrement.

Généreuse Princesse.

Scene V.

Les Précédens Un Garde.

Legarde.

Seigneur, Erasistrate, arrive en ce Moment.

(Il sort.)

Stratonice.

Ah! mon Espoir renait.

Seleucus.

Mon cher fils je te laisse,

Mais j'Esper bientôt appaiser ton tourment.

(Le Roi sort avec Empressement, Stratonice, s'Eloigne aussi puis revenant sur ses pas. Elle dit au Prince avec une tendresse Contrainte)

Scene VI.

Antiochus, Stratonice.

Stratonice.

Si ma tendre amitié sur vous a quelque empire

Seigneur prenez soins de vos jours

Cédez a l'intérêt que votre sort inspire;

Ne refusez pas nos secours.

Vos douleurs...

Antiochus la regardant fixement.

Dureront jusqu'a ce que j'expire

Stratonice.

Ne parlez pas de Mort, Seigneur!

Antiochus.

Je la désire.

Stratonice. tendrement.

Et vous faites ce Vœu?

Antiochus.

Rien ne peut le Changer

Stratonice. en pleurant

Quel mal souffrez Vous donc?

Antiochus.

Un mal qui me dévore.

Stratonice.

Eh bien! laissez Vous Soulager.

Antiochus avec désespoir.)

Je Suis....

Stratonice.

Parlez.

Antiochus Se détournant.)

Non, Non.

Stratonice.

Expliquez vous encor.

Antiochus.

Je ne le puis...

Stratonice.

Faut-il embrasser vos Genoux.

Antiochus, vivement en la retenant.

Princesse!

Stratonice avec une tendre impatience.

Il faut parler.

Antiochus.

Rien ne peut m'y contraindre

Les Dieux m'ont accablé des plus terribles Coups.

Stratonice.

Ils n'ont pas sur vous seul Exercé leur Courroux

Il en est qui n'osent se plaindre,

Qui sont plus à plaindre que vous.

Antiochus.

Plus à plaindre! non, Rien n'égale mon supplice.

Stratonice.

On Vient adieu Seigneur, songez à Stratonice.

(Elle sort.)

SCENE VII

Antiochus, puis Erasistrate, Gardes,

Antiochus.

Qu'ai-je entendu? son Cœur sensible à mes tourmens.

Mais on paroit. Cachons le trouble de mes sens.

Erasistrate (aux Gardes.)

Laissez nous Seuls. (Les Gardes sortent.)

(à Antiochus.) Seigneur je viens dans l'Espérance

De mettre un terme aux maux que vous souffrez

Ce soin me sera cher, ce que vous inspirez,

Ne tient pas de l'indifférence.

Daignez vous rassurer sur mon zèle et ma foi.

Antiochus.

Je Crains bien que votre art ne puisse rien sur moi

Erasistrate.

Seigneur esperez mieux mais avant toute chose,

Sur un point important il faudra M'éclaircir:

Je Connois vos Douleurs, j'en ignore la Cause,

(Il s'assied.) C'est la Cause qu'il faut guérir

Parlez moi sans détour, sur tout ce qui vous touche.

Antiochus.

Le mensonge jamais n'est sorti de ma bouche.

Erasistrate.

Eh bien! Vous m'en instruirez Mieux.

Donnez moi Votre main ... tournez vers moi les yeux

Antiochus (avec douleur.)

Mes yeux!...

Erasistrate.

Sont abatus. Votre main est brûlante

Dites, que Sentez Vous?

Antiochus.

Une Soif dévorante.

Erasistrate.

Comment? et quand ces maux vous sont ils survenus

Antiochus. (Soupirant.)

Des longtems...

Erasistrate.

Et Comment?

Antiochus. (Troublé.)

Je... ne... m'en... souviens plus

Erasistrate.

La Nuit Qu'Eprouvez Vous?

Antiochus.

Une longue insomnie

Erasistrate.

Et dans tous les Momens?...

Antiochus.

Un dégout de la Vie.

Je Voudrois etre... Mort.

Erasistrate (Le Considérant.)

Vos maux me sont Connus.

Antiochus. (effrayé.)

Quoi!

Erasistrate (avec calme.)

D'une passion vous ressentez la flamme

Antiochus. (avec Trouble.)

Vous Croyez?

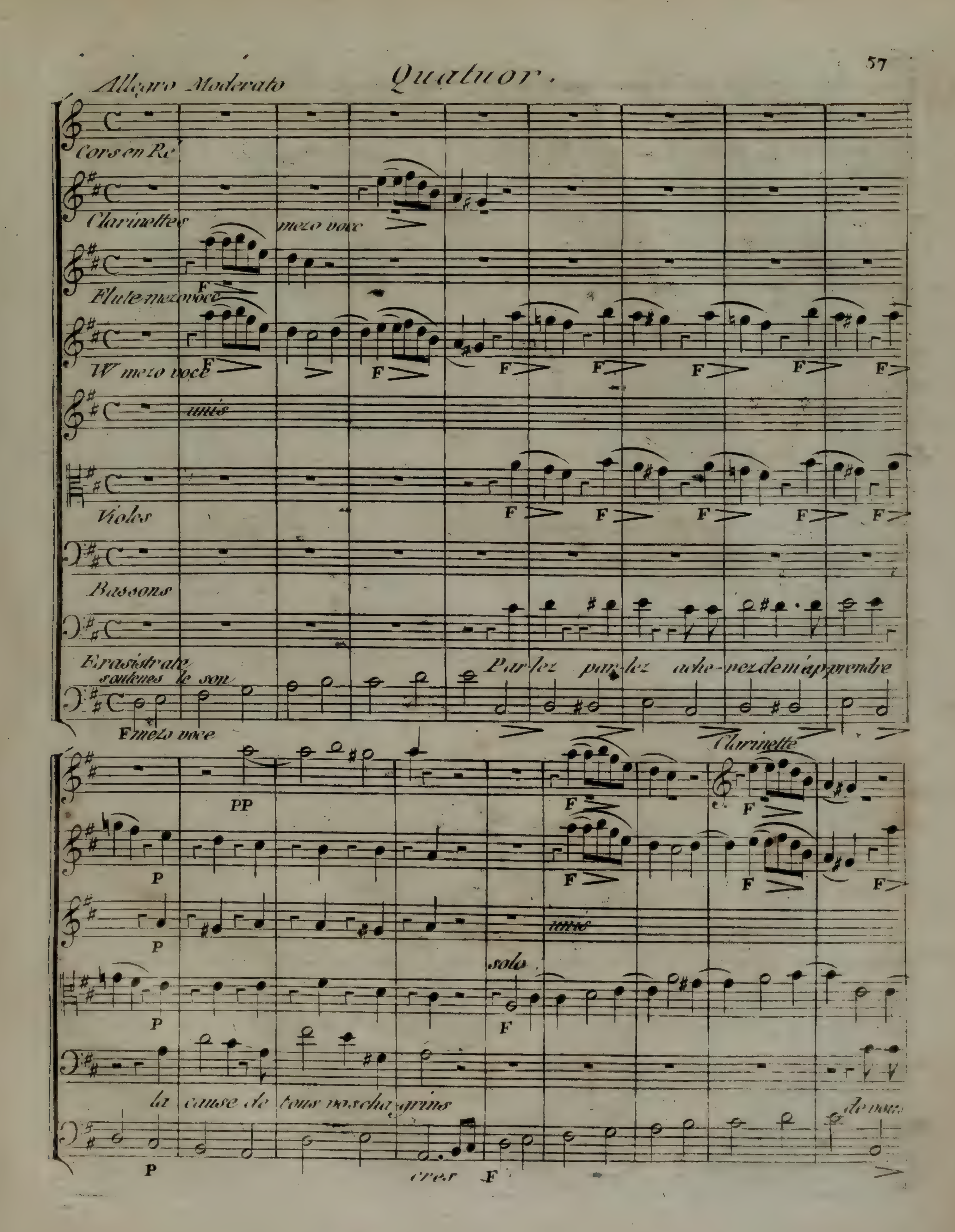
Erasistrate.

J'en suis sur. Seigneur, ce ne sont pas.

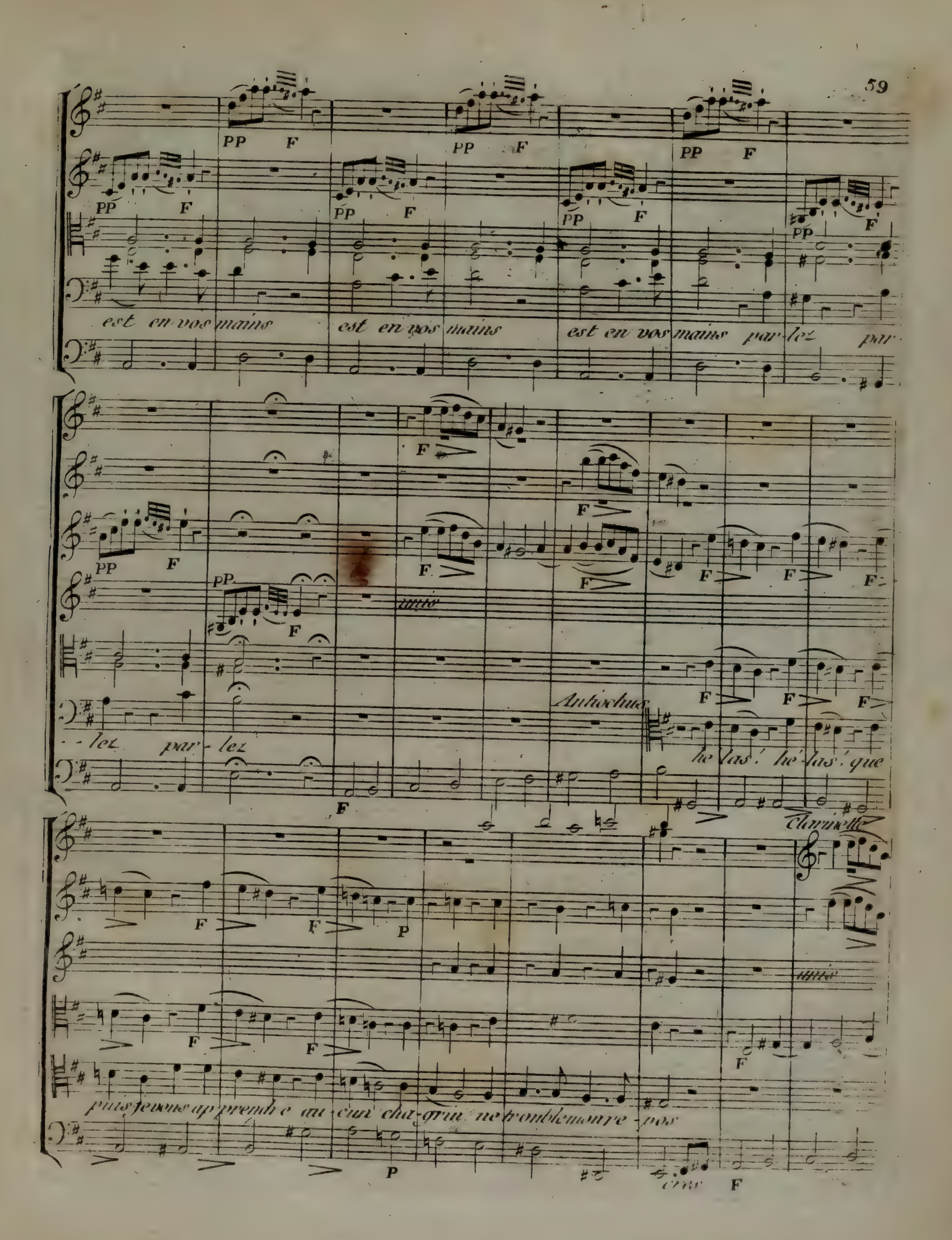
Les maux du Corps mais ceux de l'ame

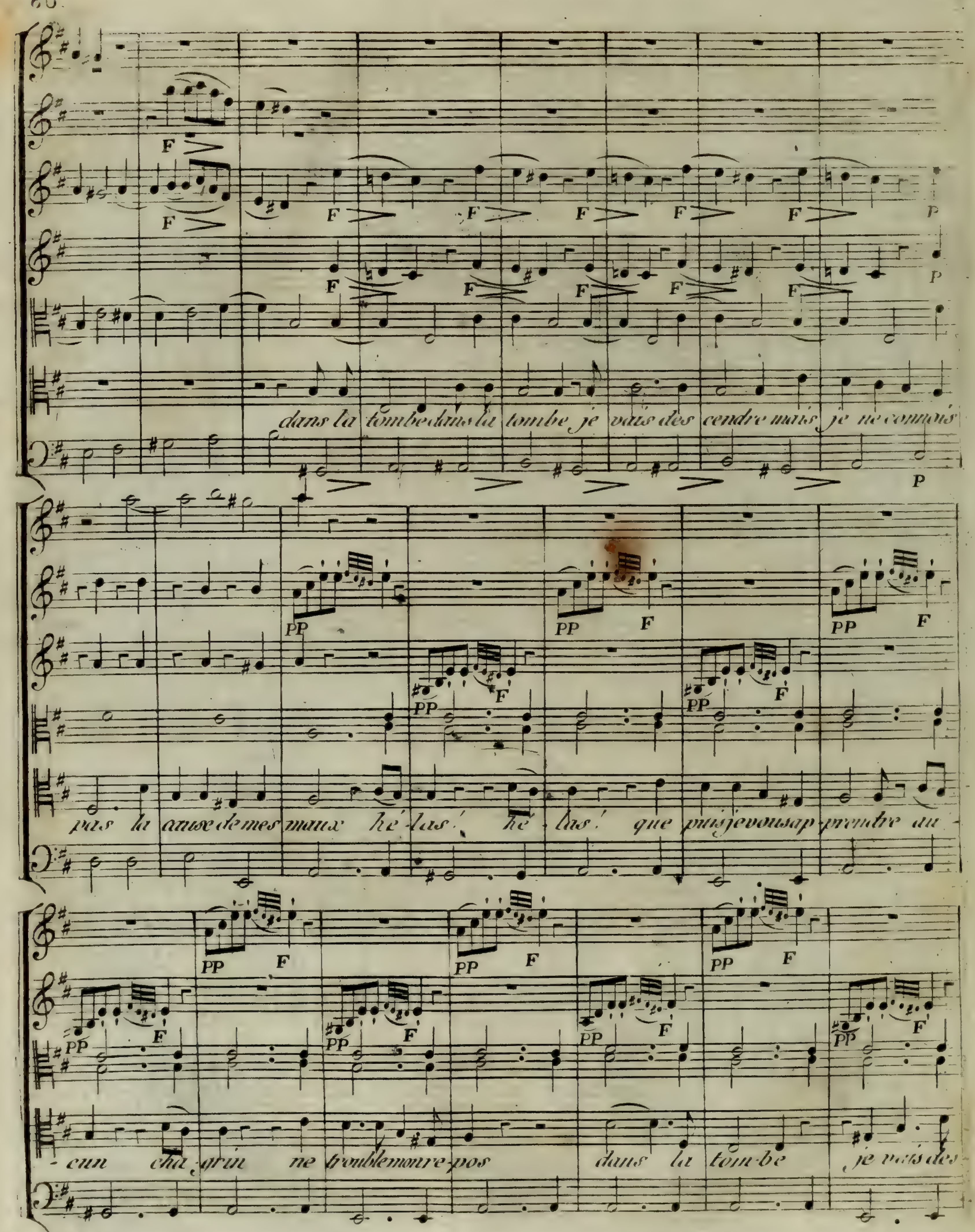
Qui font Désirer le trépas.

Quatuor.


Allegro Moderato
Cors en Ré
Clarinettes
mezo voce
Flute mezo voce
W mezo voce
unis
Violes
Bassons
Erasistrate
soutenez le son
F mezo voce
Parlez parlez achevez de m'apprendre
la cause de tous vos chagrins
de vous
Clarinette
PP
solo
cres
F
P

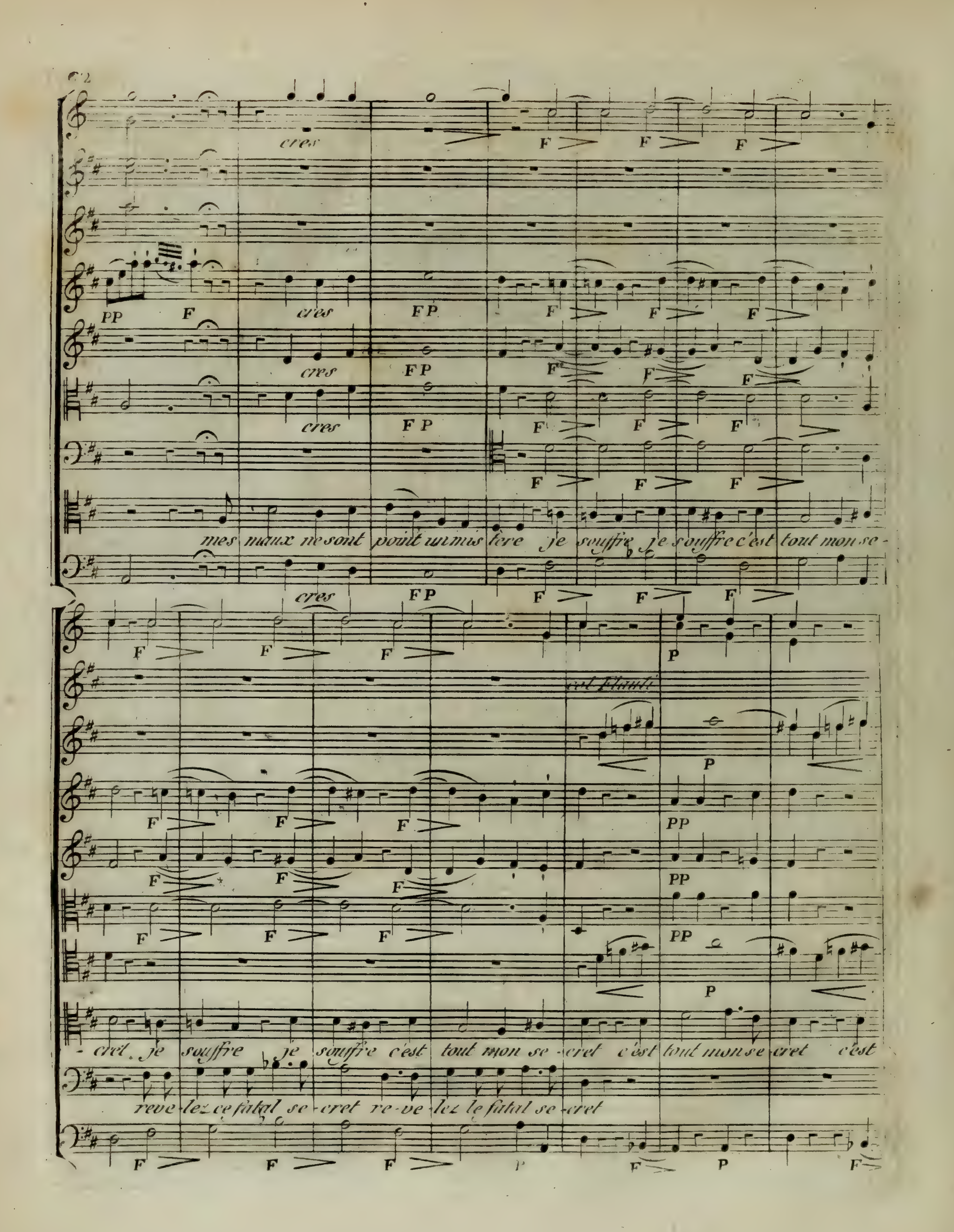

Flute
même en ce jour votre sort va dependre votre sa - lut est en vos mains par -
- lez par - lez ache - vez de m'apprendre la cause la cause de tous vos cha -
- grins vo - tre sa - lut est en vos mains vo - tre sa - lut


est en vos mains est en vos mains est en vos mains par-lez par-
-lez par-lez
Antiochus
hé las! hé las! que
unis
Clarinette
unis
puis je vous apprendre aucun cha-grin ne trouble

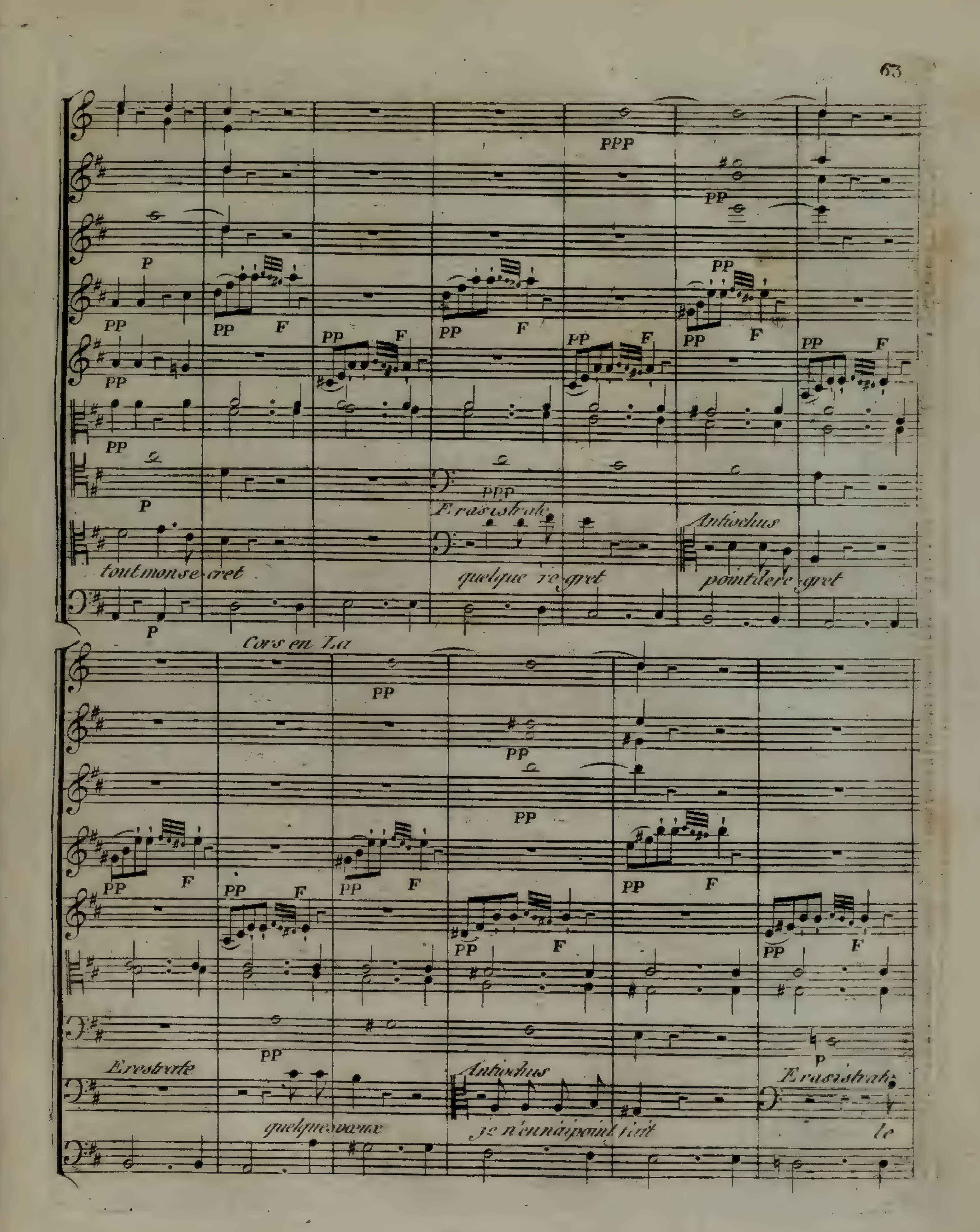


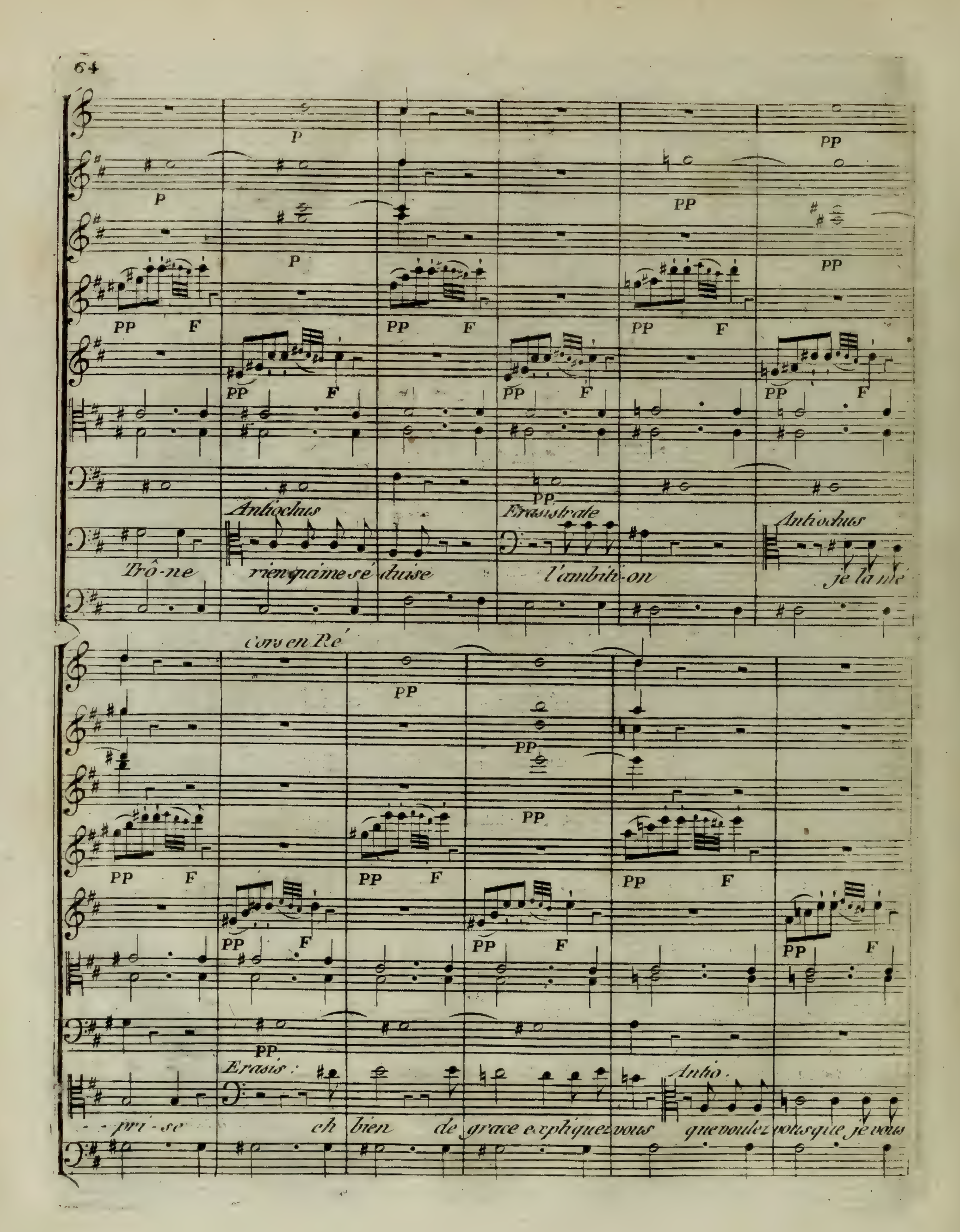
dans la tombe dans la tombe je vais des cendre mais je ne connois
pas la cause de mes maux hé las! hé las! que puis je vous ap prendre au-
-cun cha grin ne trouble mon re pos dans la tom be je vais des-

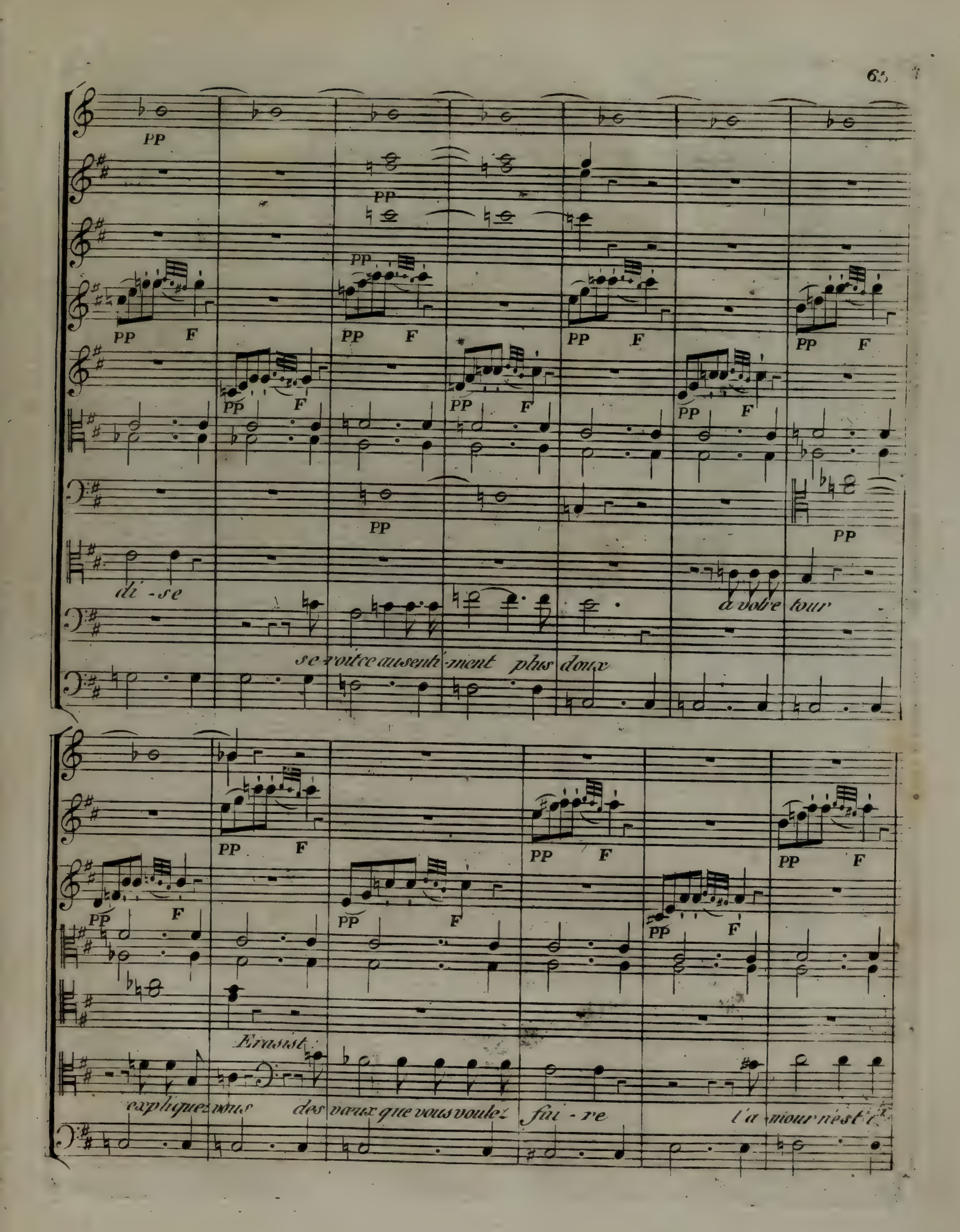

PP
F
cendre mais je ne connois pas la cause de mes maux mais je ne connois pas la
solo
cres
Erasistrate
cause de mes maux
vous aviez dit que vous se - riez sin - ce - re

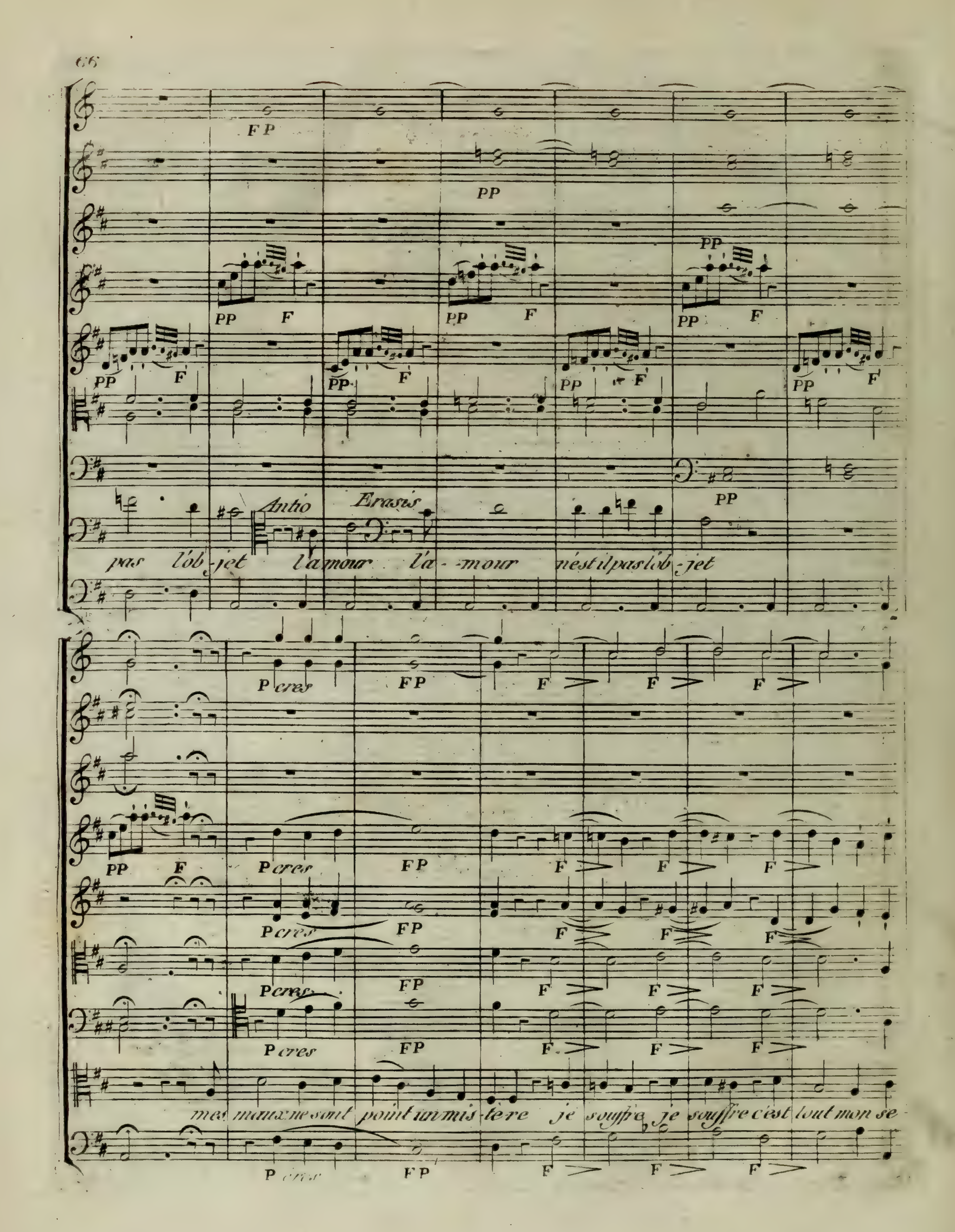


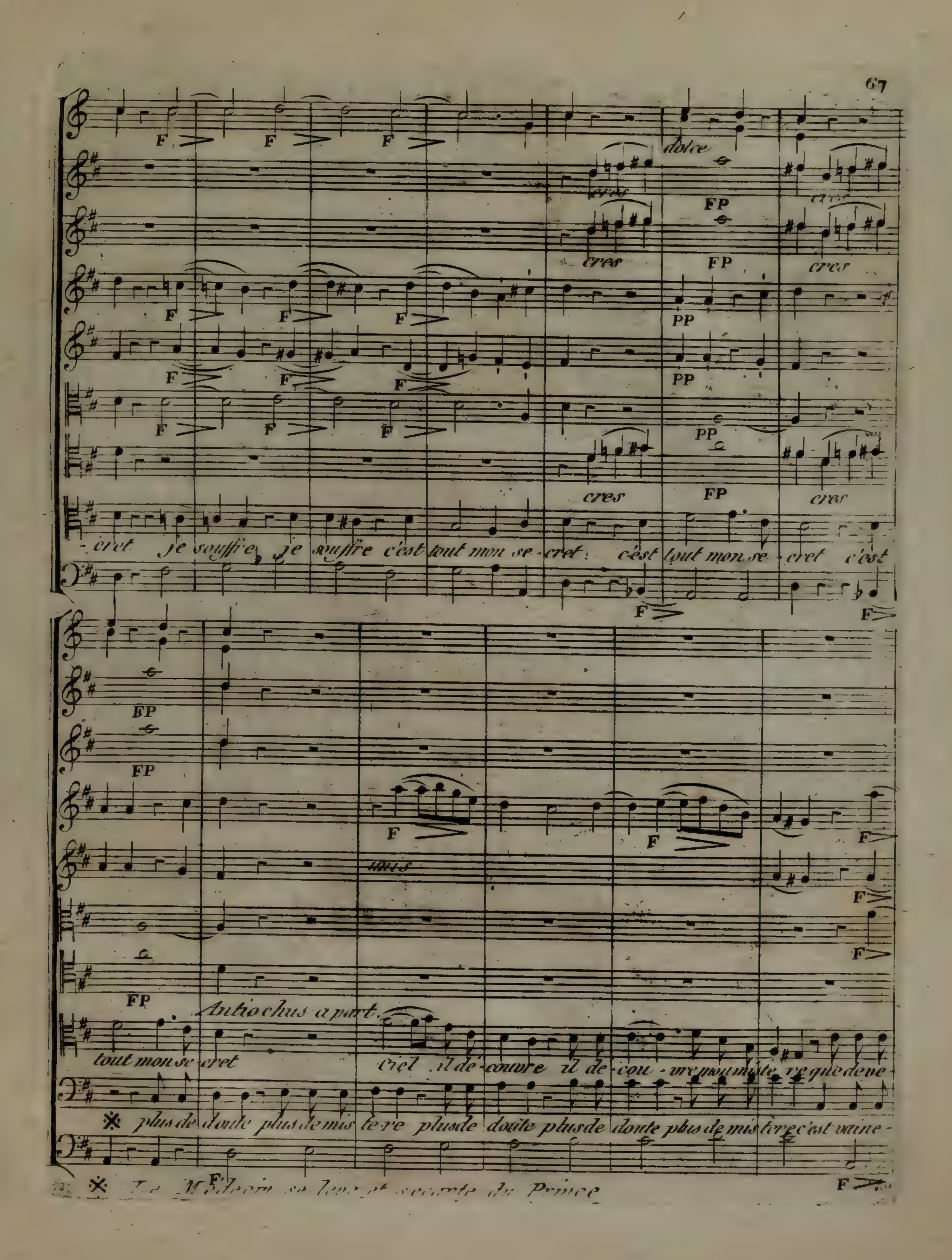
cres
F
PP
FP
mes maux ne sont point un mis tère je souffre je souffre c'est tout mon se-
col Flauti
P
-cret je souffre je souffre c'est tout mon se-cret c'est tout mon se-cret c'est
revelez ce fatal se-cret re-ve-lez le fatal se-cret


Cors en La
Erasistrate
Antiochus
tout mon se-cret
quelque re-gret
point de re-gret
Erestrate
quelques vœux
je n'en n'ai point fait
Erasistrate
le

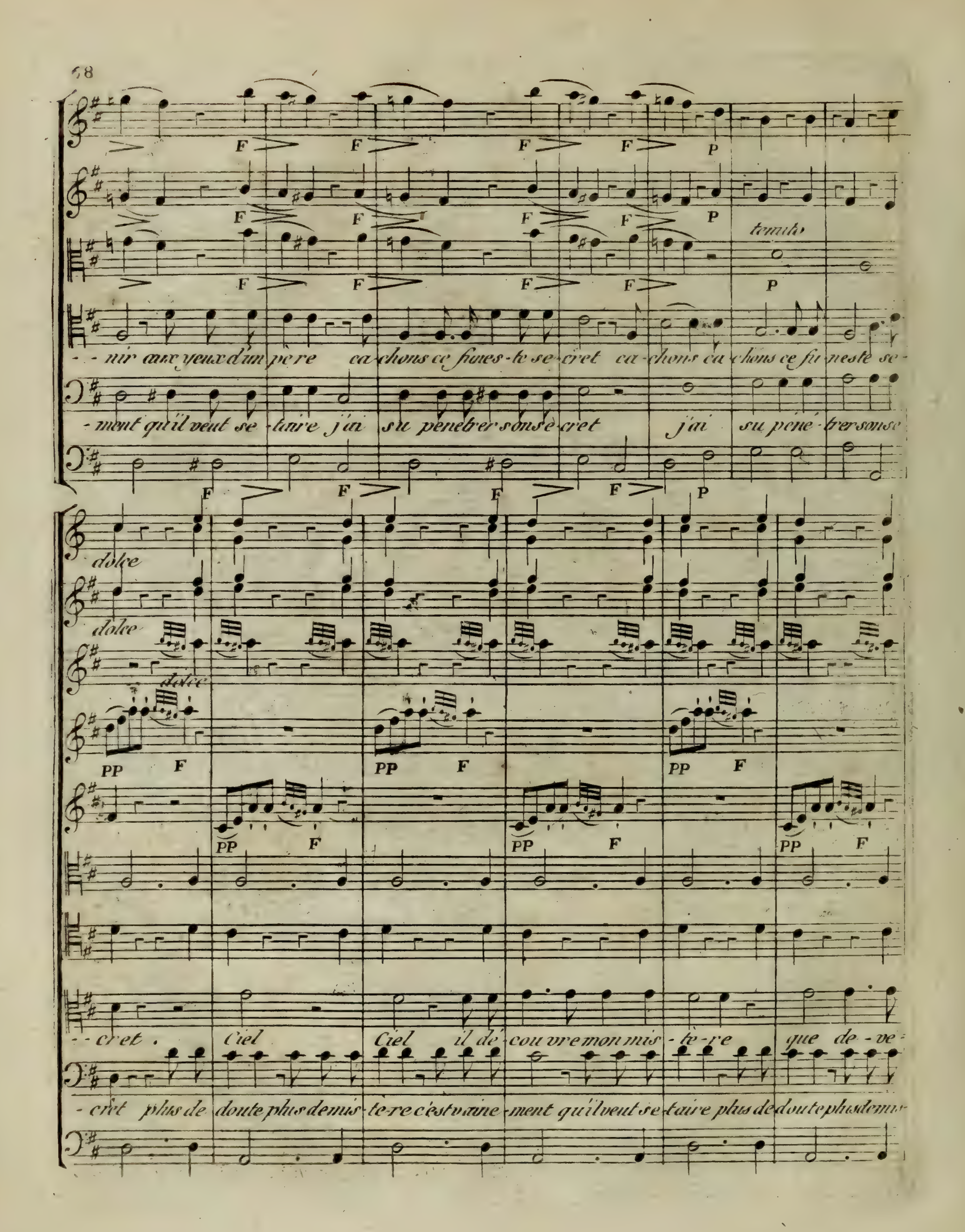

P
P
P
PP
F
PP
F
PP
F
PP
PP
PP
Antiochus
Trô-ne
rien n'aime séduise
PP
Erasistrate
l'ambiti-on
Antiochus
je la mé
Cors en Ré
PP
PP
PP
PP
F
PP
F
PP
F
PP
F
PP
F
PP
F
PP
Erasis:
Antio.
-pri-se
eh bien
de grace expliquez vous
que voulez vous que je vous

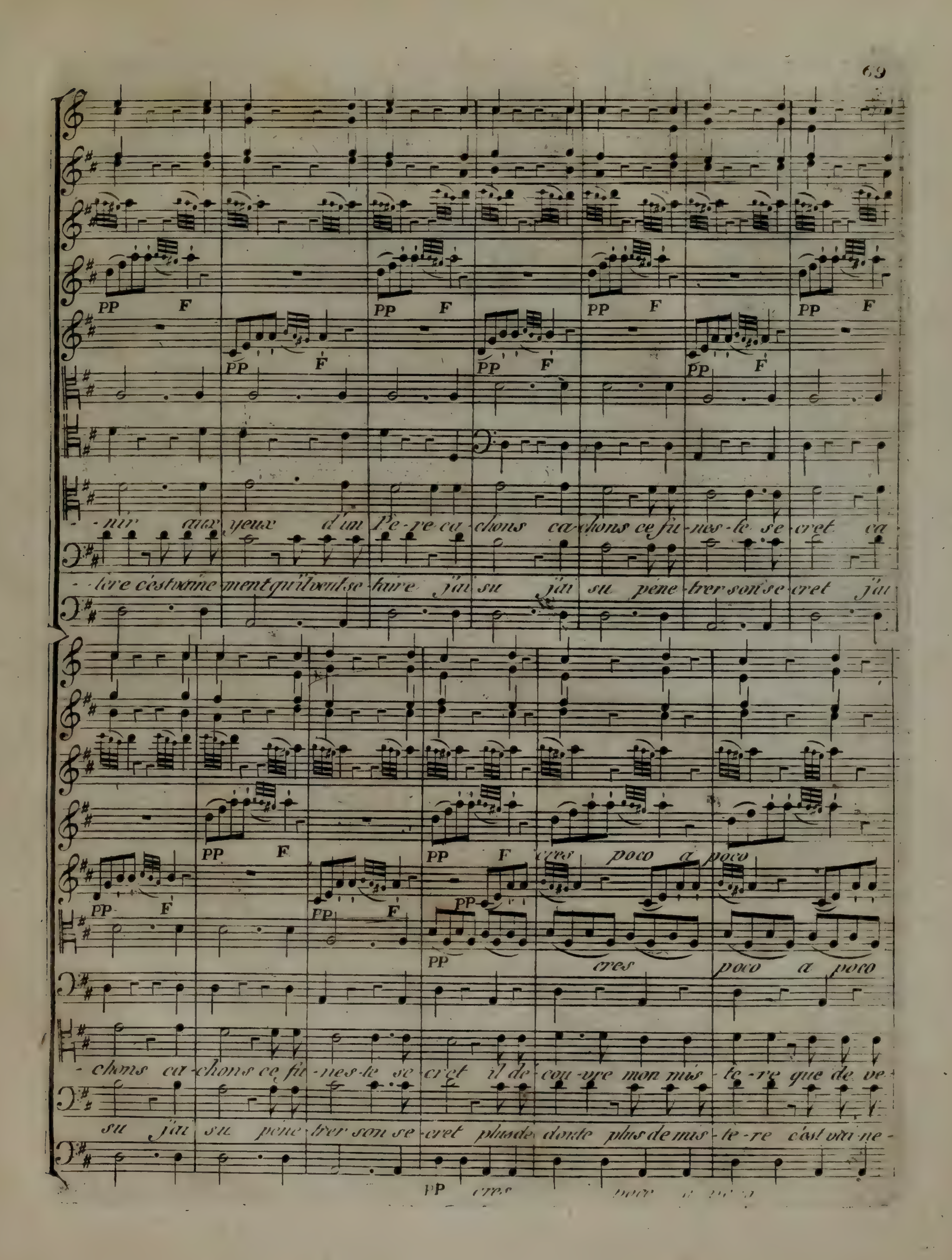

PP
PP
PP F
PP F
di - se
PP
à votre tour
se voit ce ausenti - ment plus doux
PP F
Erasist.
explíquez vous des vœux que vous voulez fai - re
l'a - mour n'est


FP
PP
PP F
Antio
Erasis
pas l'ob-jet l'amour l'a-mour n'est il pas l'ob-jet
P cres
FP
F
mes maux ne sont point un mis-tère je souffre je souffre c'est tout mon se-

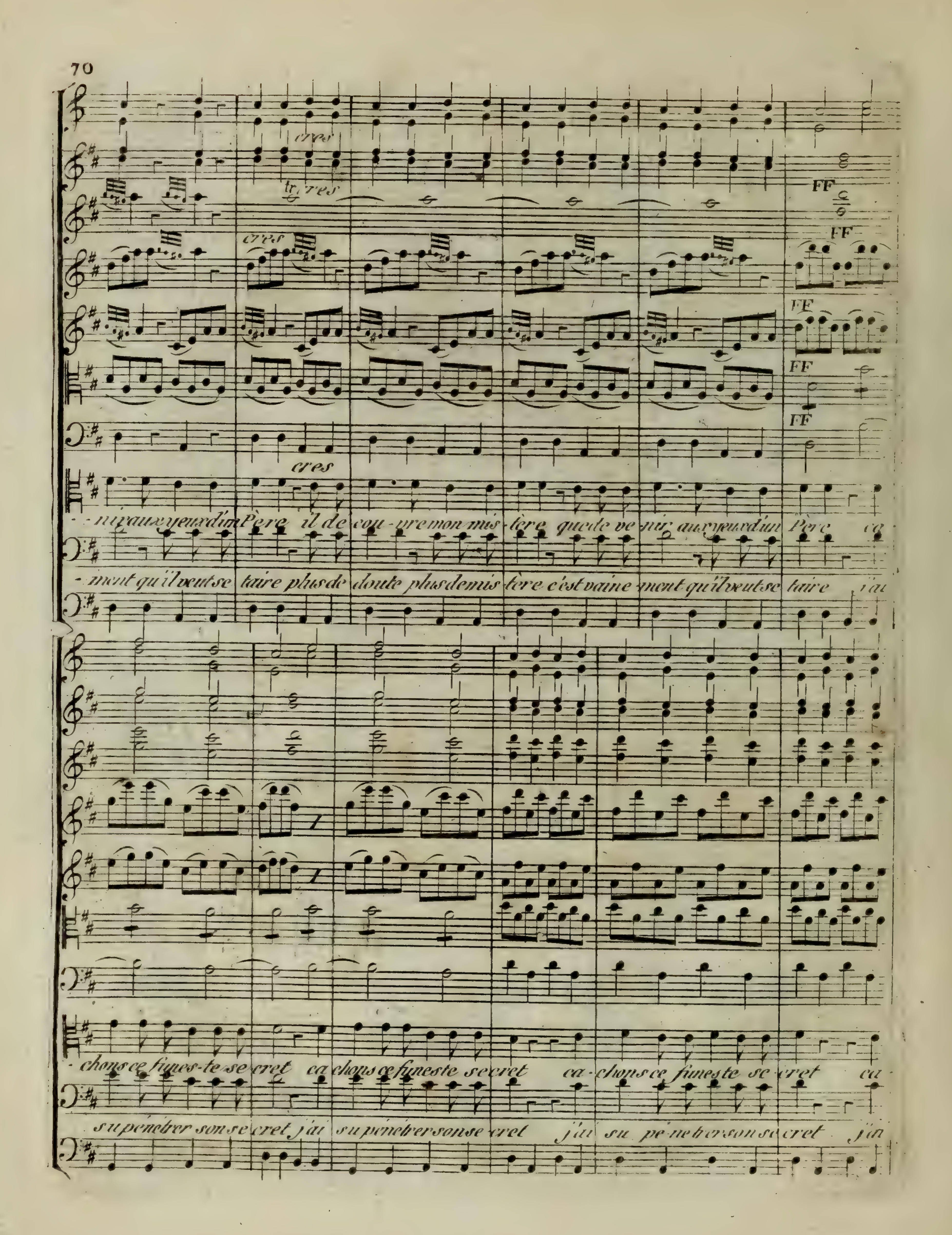


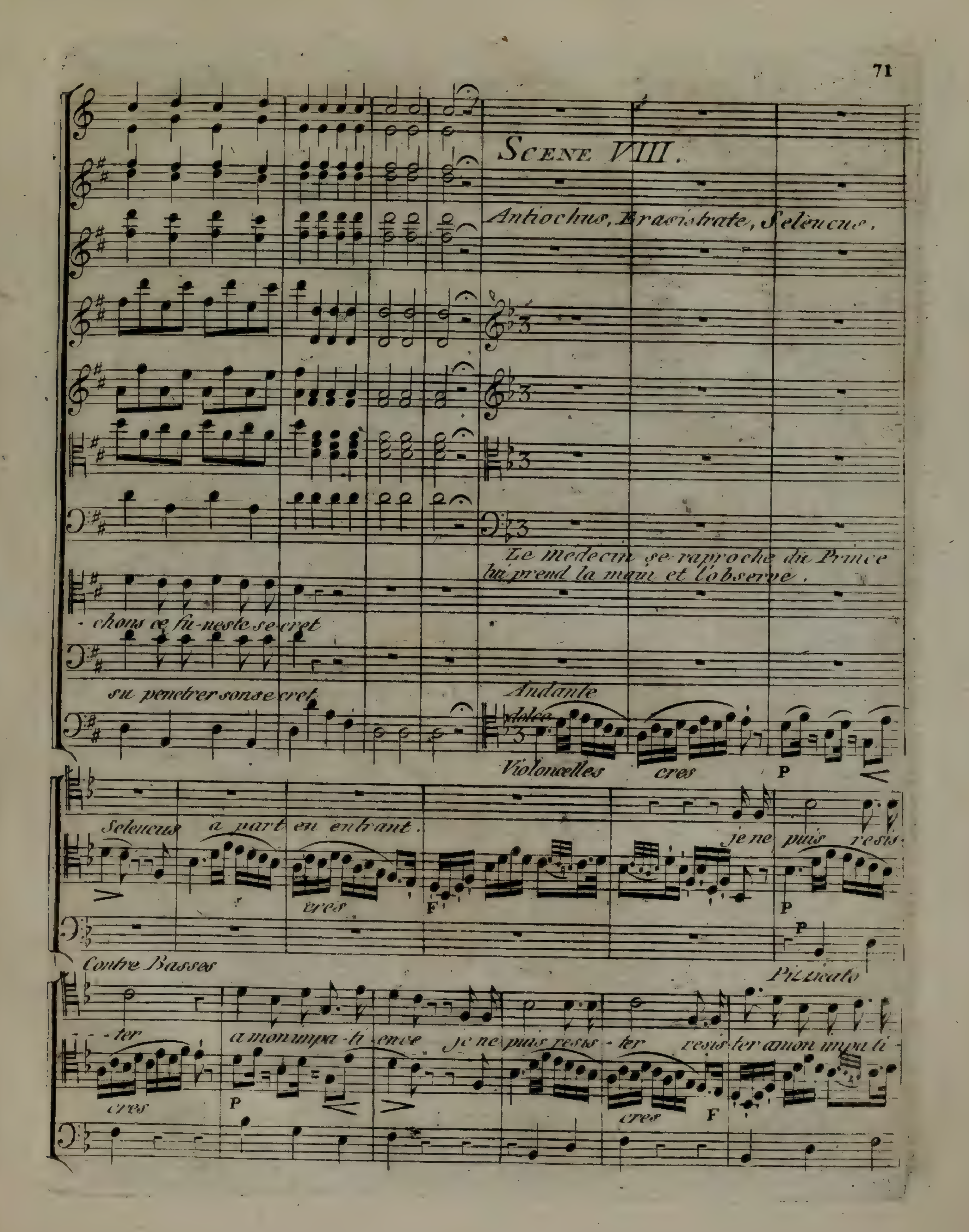
※ Le Médecin se leve et s'écarte du Prince

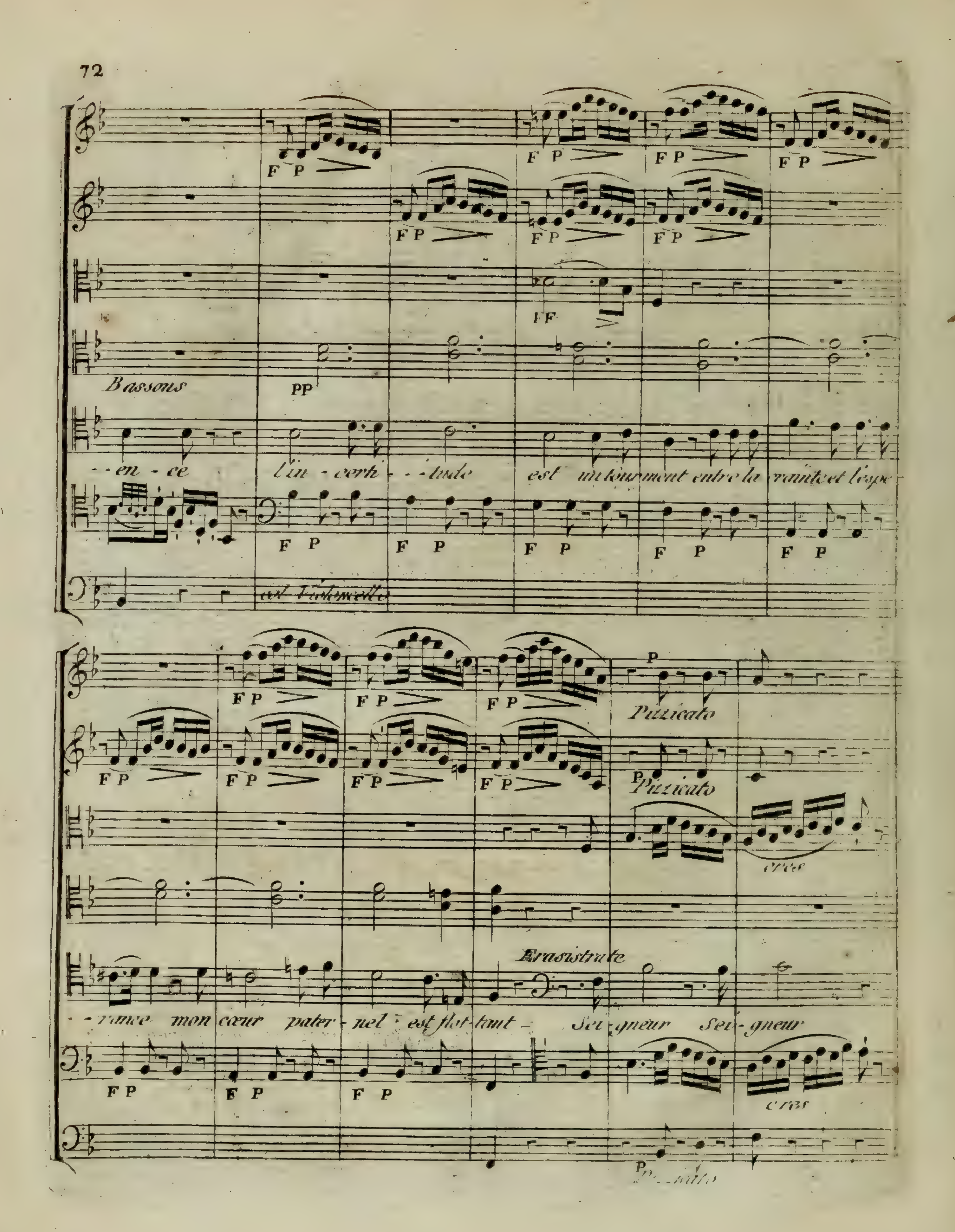

tenuto
- - nir aux yeux d'un pere ca-chons ce funes-te se-cret ca-chons ca-chons ce fu-neste se-
- ment qu'il veut se-taire j'ai su penetrer son secret j'ai su pene-trer son se
dolce
dolce
dolce
- - cret. Ciel Ciel il de-cou vre mon mis-te-re que de-ve-
- cret plus de doute plus de mis-te-re c'est vaine-ment qu'il veut se-taire plus de doute plus de mis-

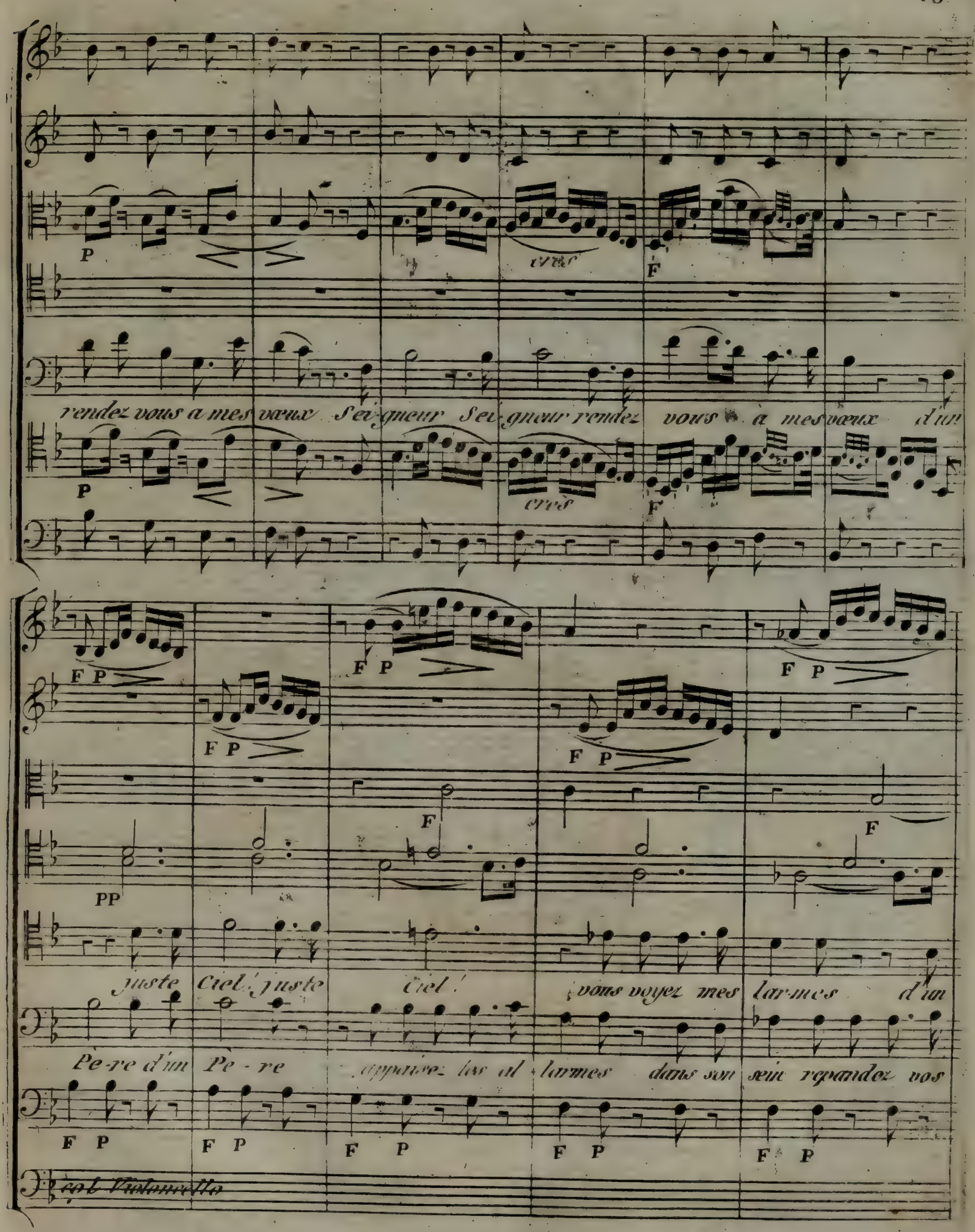


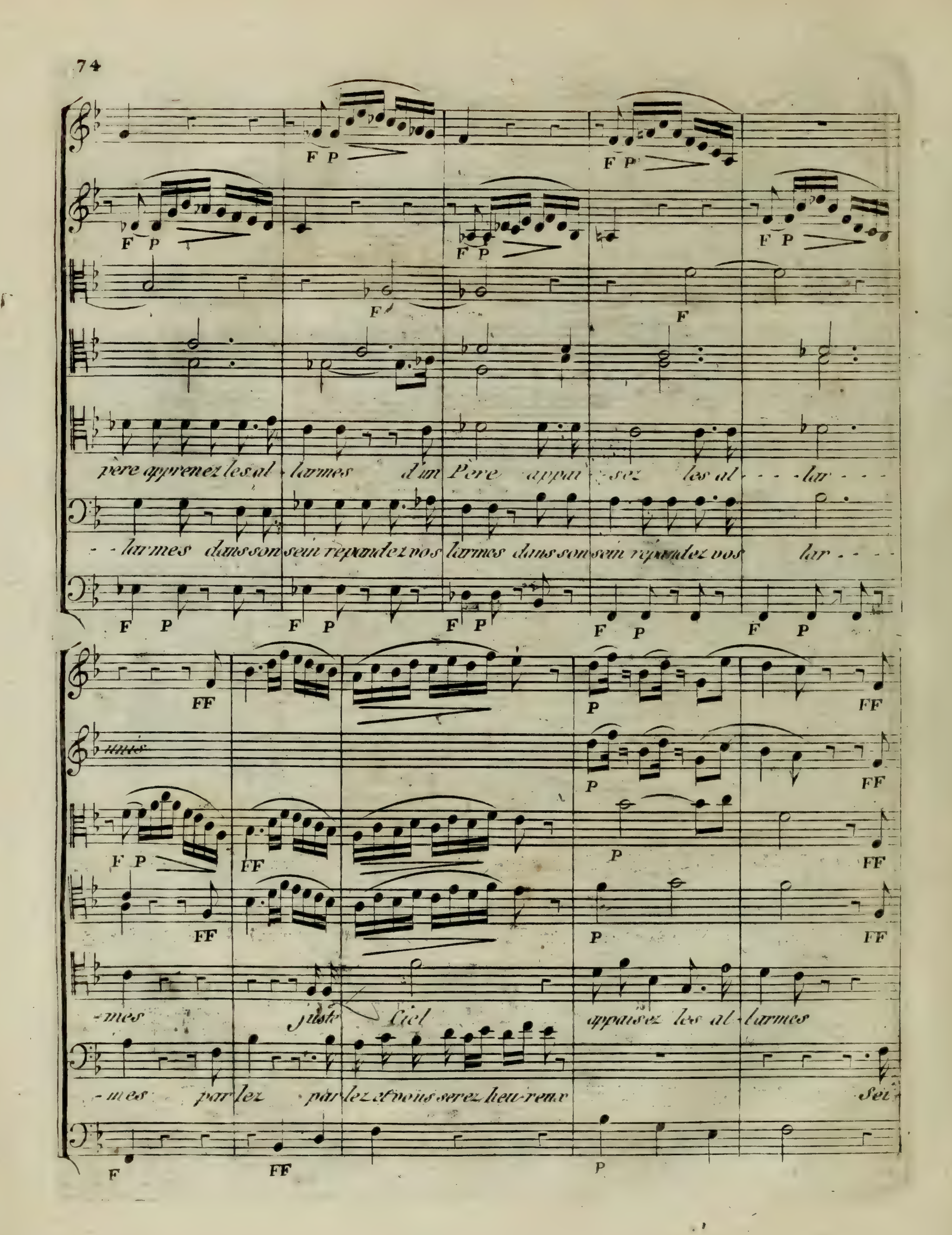
PP F
- nir aux yeux d'un Pè-re ca-chons ca-chons ce fu-nes-te se-cret ca
- tère c'est vainement qu'il veut se taire j'ai su j'ai su péne-trer son se-cret j'ai
cres poco a poco
- chons ca-chons ce fu-nes-te se-cret il dé-cou-vre mon mis-te-re que de ve-
su j'ai su pene-trer son se-cret plus de doute plus de mis-te-re c'est vai-ne-


cres
tr. cres
FF
- nir aux yeux d'un Père il de cou-vre mon mis-tère que de ve-nir aux yeux d'un Père ca-
- ment qu'il veut se taire plus de doute plus de mis-tère c'est vaine-ment qu'il veut se taire j'ai
- chons ce funes-te se-cret ca-chons ce funeste secret ca-chons ce funeste se-cret ca-
su pénétrer son se-cret j'ai su pénétrer son se-cret j'ai su pé-nétrer son se-cret j'ai

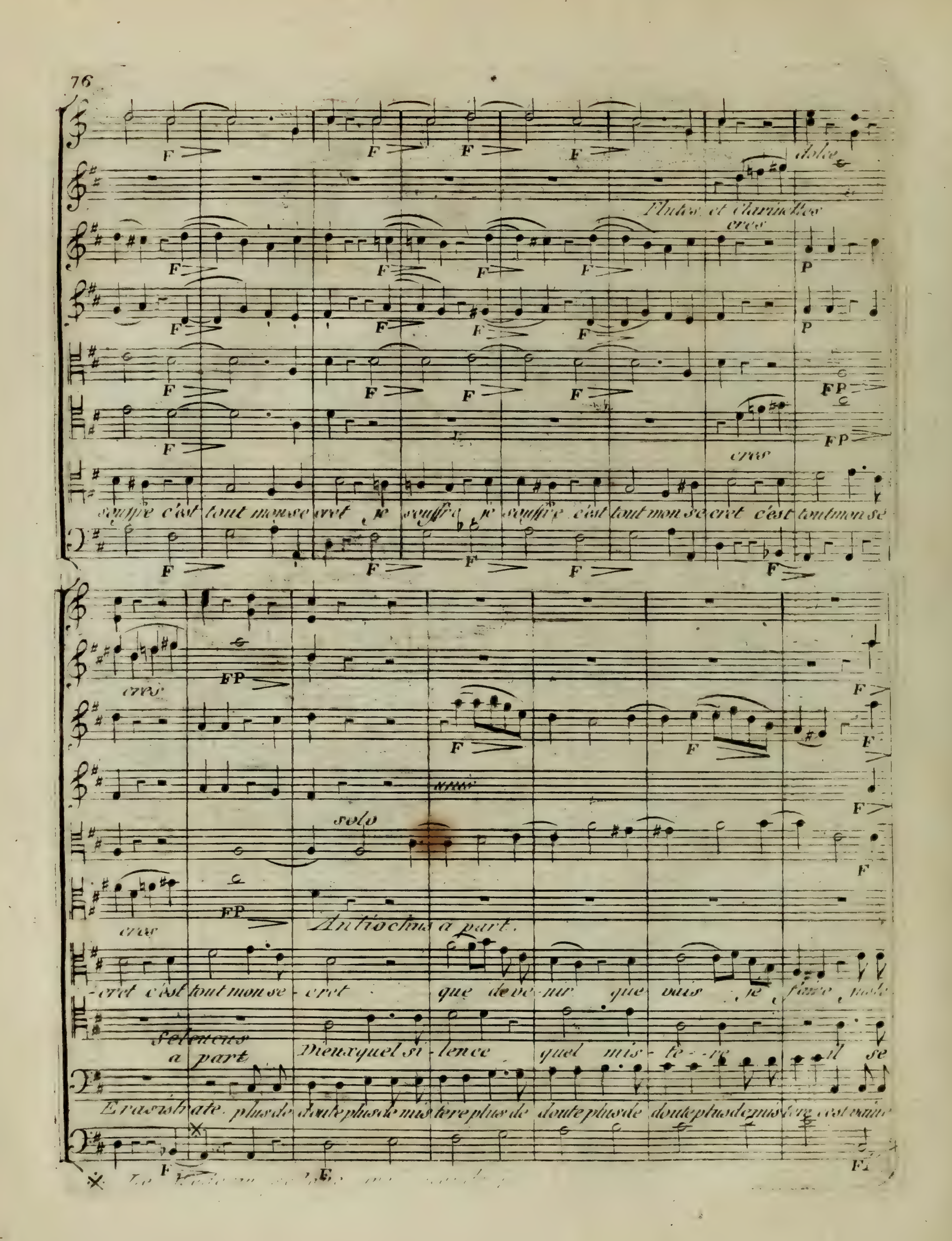

Scene VIII.
Antiochus, Erasistrate, Seleucus.
Le médecin se raproche du Prince lui prend la main et l'observe.
-chons ce fu-neste se-cret
su penetrer son secret
Andante
dolce
Violoncelles
cres
P
Seleucus à part en entrant.
je ne puis resis-
cres
F
P
Contre Basses
Pizzicato
-ter
a mon impa-ti-ence je ne puis resis-ter resis-ter a mon impa-ti-
cres
P
cres
F

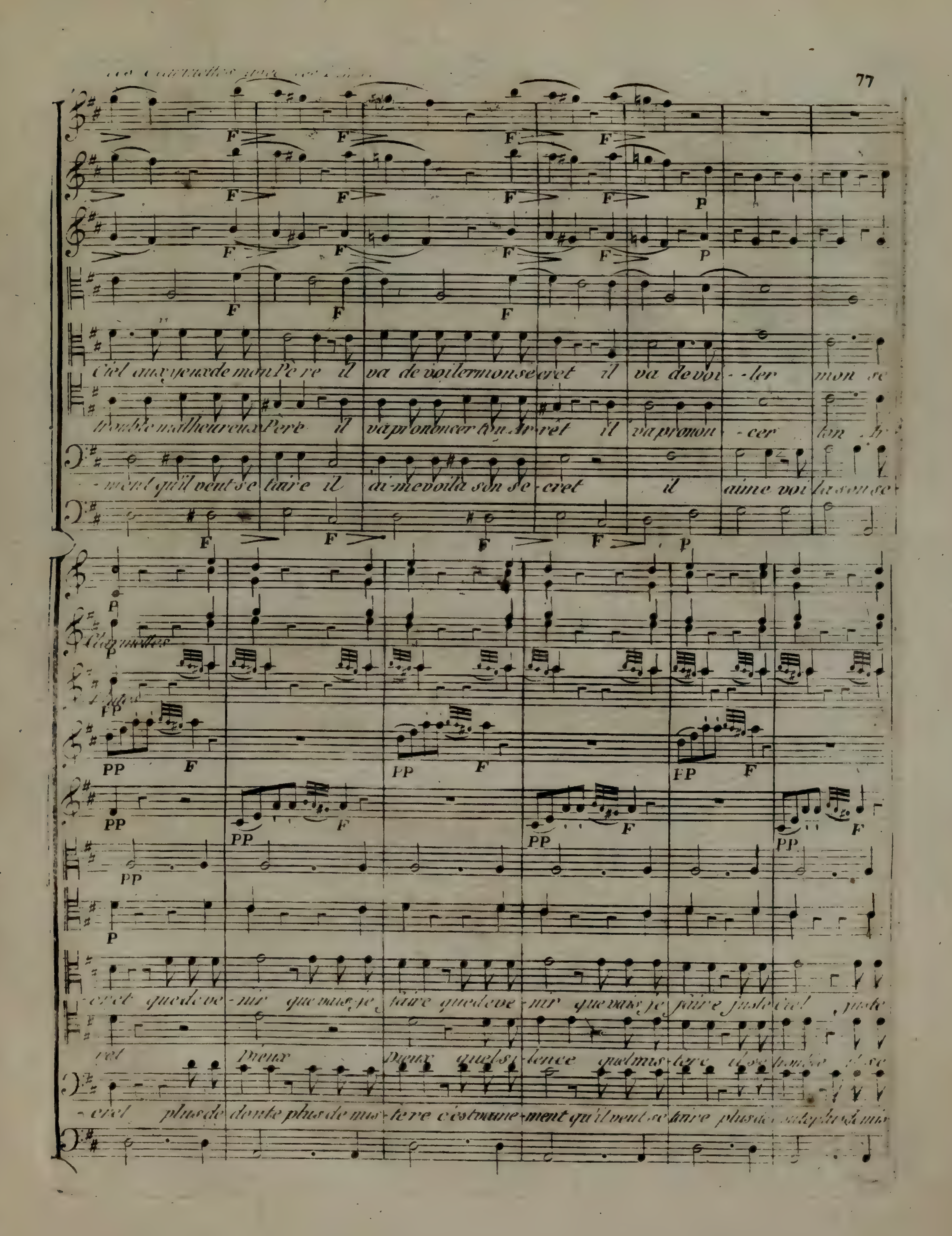

Bassons
- - en - ce l'in - certi - - tude est un tourment entre la crainte et l'espe-
col Violoncelle
Pizzicato
Pizzicato
cres
Erasistrate
- - rance mon cœur pater - nel est flot-tant - Sei - gneur Sei - gneur
cres

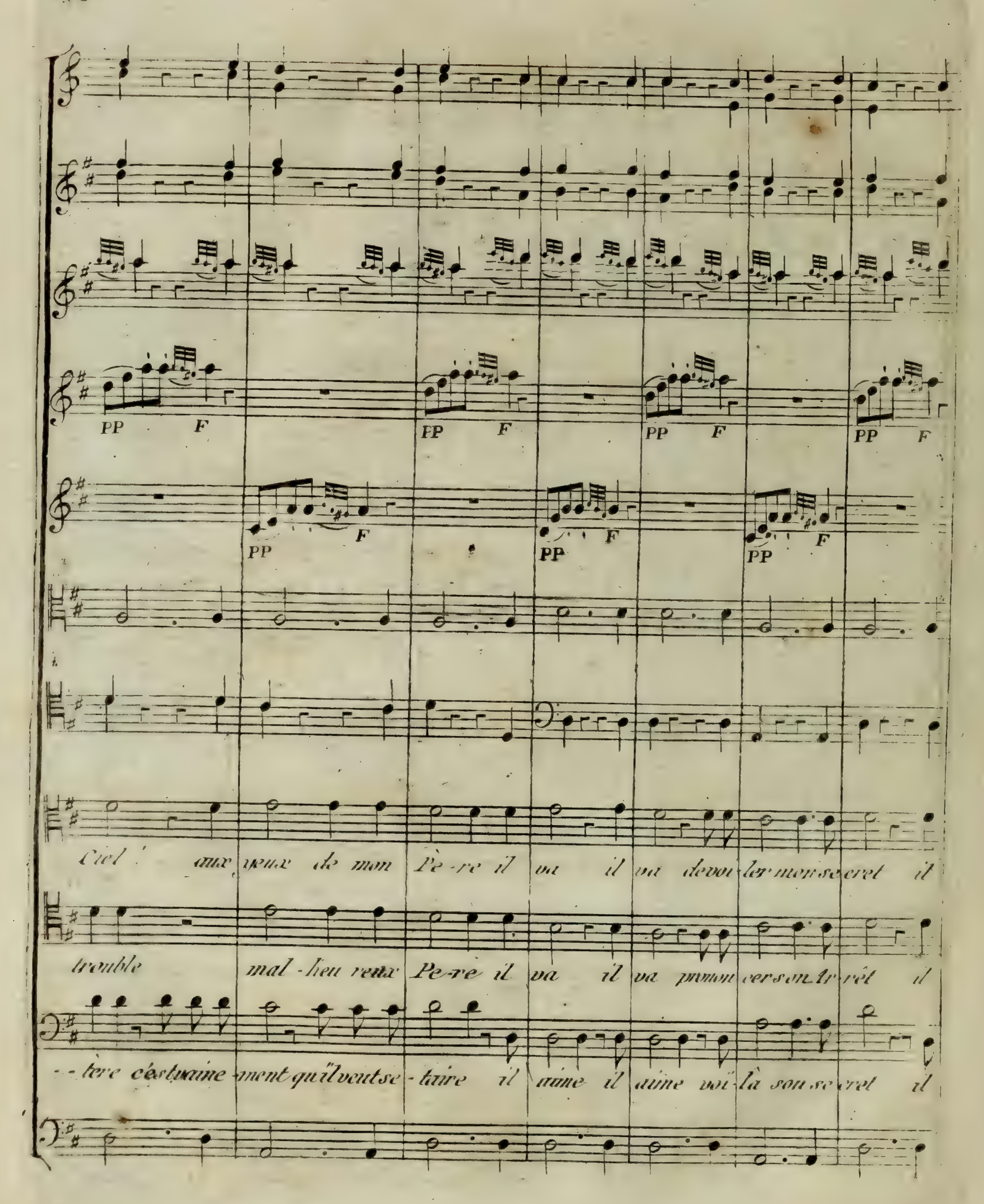

rendez vous a mes vœux Sei-gneur Sei-gneur rendez vous a mes vœux d'un
juste Ciel! juste Ciel! vous voyez mes lar-mes d'un
Pe-re d'un Pe - re appaisez les al larmes dans son sein repandez vos
col Violoncello

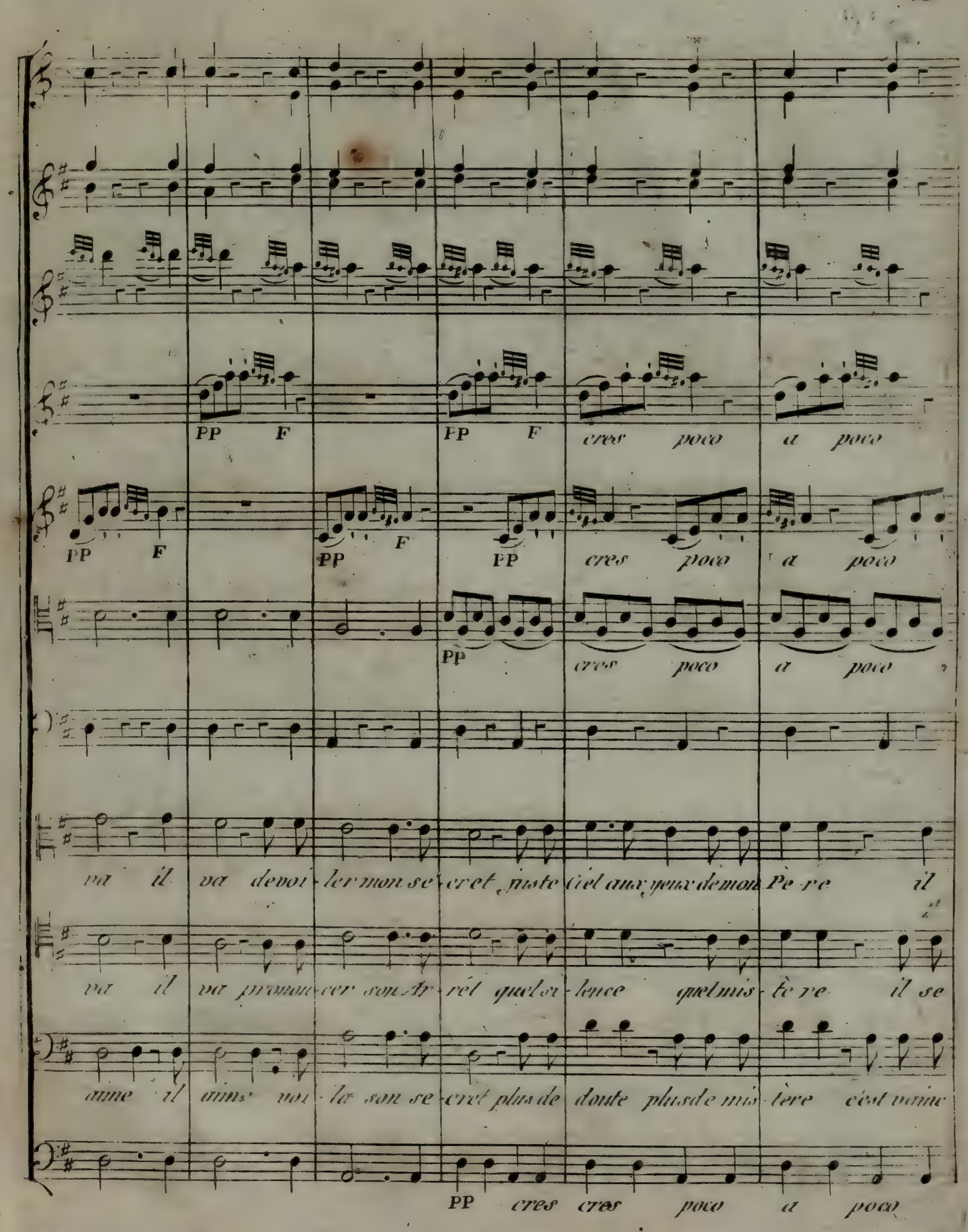

père apprenez les al- larmes d'un Pere appai- sez les al- - - lar - - -
- - larmes dans son sein repandez vos larmes dans son sein repandez vos lar - - -
unis
- mes juste Ciel appaisez les al- larmes
- mes par lez par lez et vous serez heu-reux Sei

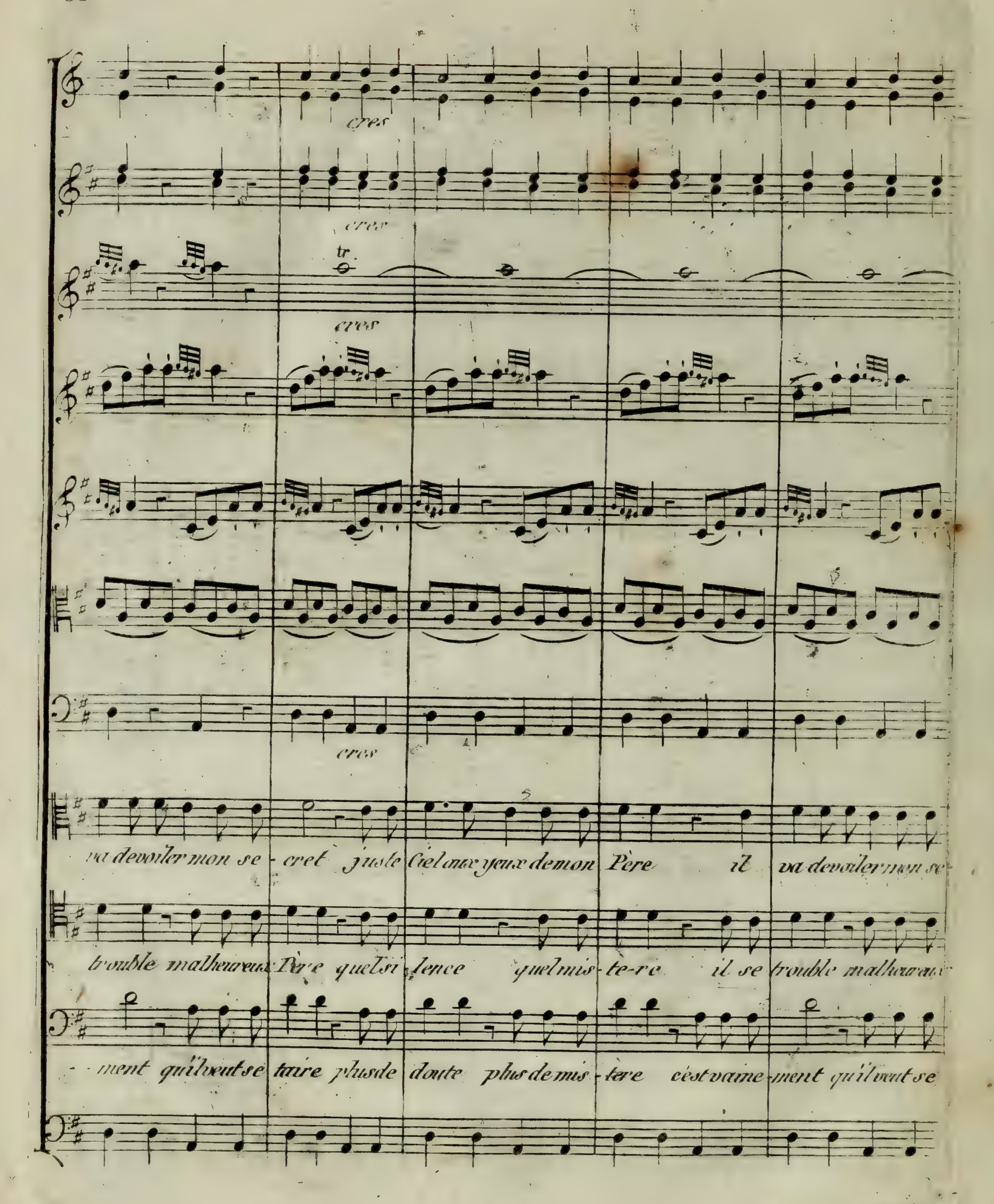

Seigneur rendez vous à mes vœux
et rendez un fils à mes vœux
par-lez
et vous serez heureux
Antioch:
ah bien !
Récit
Allegro
cres
FF
FP
FPP
PP


dolce
Flutes et Clarinettes
cres
cres
souffre c'est tout mon se cret je souffre je souffre c'est tout mon se cret c'est tout mon se
cres
solo
cres
Antiochus a part.
-cret c'est tout mon se - cret que de ve-nir que vois je faire
Seleucus a part
Dieux quel si-lence quel mis-te - re il se
Erasistrate. plus de doute plus de mis-tere plus de doute plus de doute plus de mis-tere c'est vain

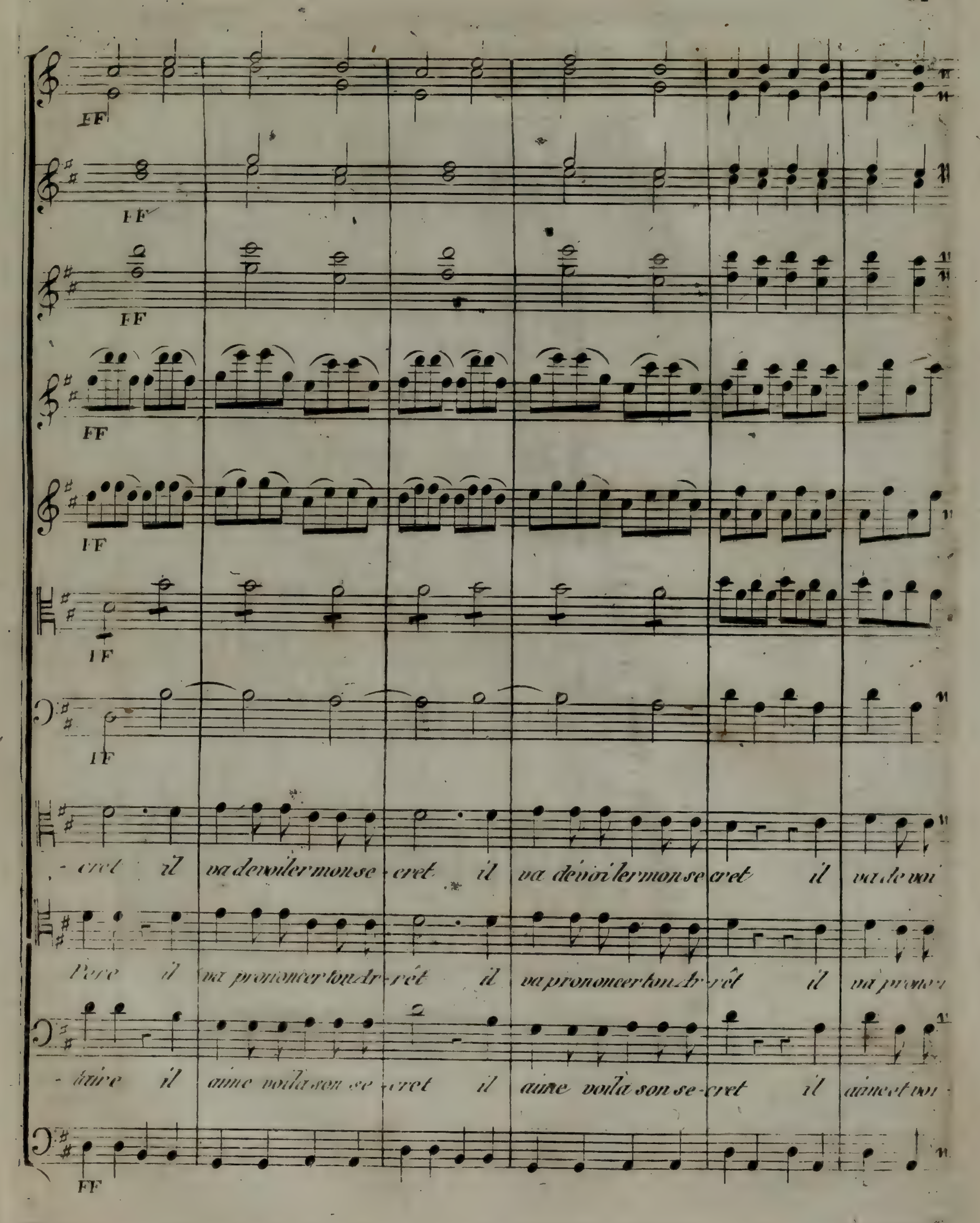

Ciel aux yeux de mon Pè re il va de voiler mon se cret il va de voi - - ler mon se
trouble malheureux Père il va prononcer ton Arrêt il va pronon - cer ton A
- ment qu'il veut se taire il dit me voila son se cret il aime voi la son se
Clarinettes
cret que de ve - nir que vais je faire que de ve - nir que vais je faire juste Ciel! juste
rêt Dieux Dieux quel si - lence quel mys - tère
- cret plus de doute plus de mys - tere c'est vaine - ment qu'il veut se taire


PP F PP F PP F PP F
PP F PP F PP F
Ciel ! aux yeux de mon Pè-re il va il va devoi-ler mon se-cret il
trouble mal-heu reux Pe-re il va il va pronon-cer son Ar-rêt il
-- tère c'est vaine-ment qu'il veut se-taire il aime il aime voi-là son se-cret il


PP F PP F cres poco a poco
PP F PP F PP cres poco a poco
PP cres poco a poco
va il va devoi - ler mon se - cret juste Ciel aux yeux de mon Pe - re il
va il va pronon - cer son Ar - rêt quel si - lence quel mis - tè re il se
aime il aime voi - la son se - cret plus de doute plus de mis - tère
PP cres cres poco a poco



cres
cres
tr
cres
cres
va devoiler mon se - cret juste Ciel aux yeux de mon Pere il va devoiler mon se-
trouble malheureux Pere quel si - lence quel mis - te-re il se trouble malheureux
- ment qu'il veut se taire plus de doute plus de mis - tere c'est vaine - ment qu'il veut se


FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
- cret il va devoiler mon se - cret il va dévoiler mon se cret il va devoi
Pere il va prononcer ton Ar - rêt il va prononcer ton Ar - rêt il va pronon
- taire il aime voila son se - cret il aime voila son se - cret il aime et voi
FF



- ler mon se-cret - il va devoi-ler mon se-cret
- cer ton Ar-rêt il va prononcer ton Ar-rêt
- la son se-cret il aime et voila son se-cret
SCENE IX.
Le Méde-cin re-prend sa place le Pere l'ob-serve et la Prin-cesse en-tre et s'avance sans ê-tre Vue

Allegretto

Clarinettes dolce

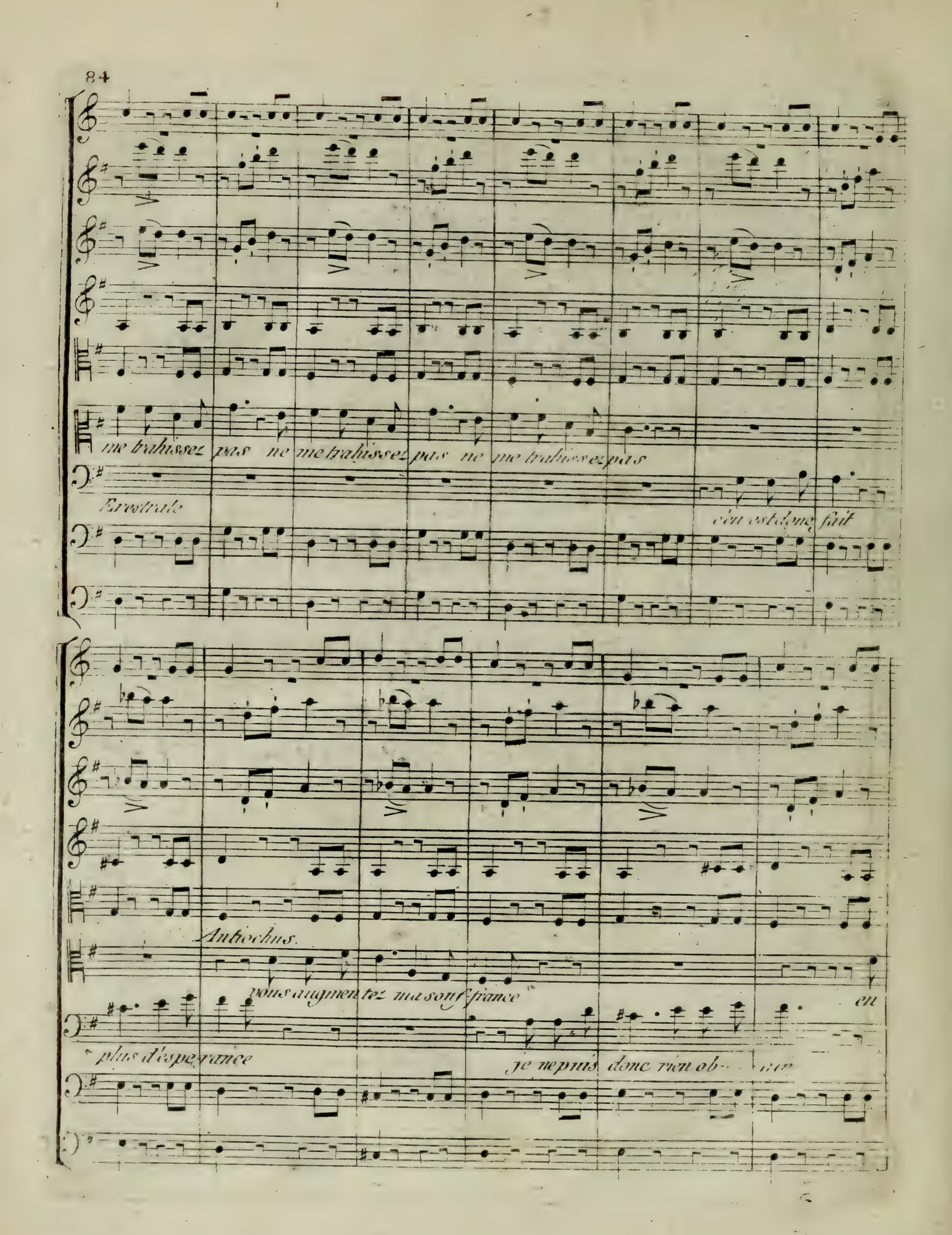
Flûte seule

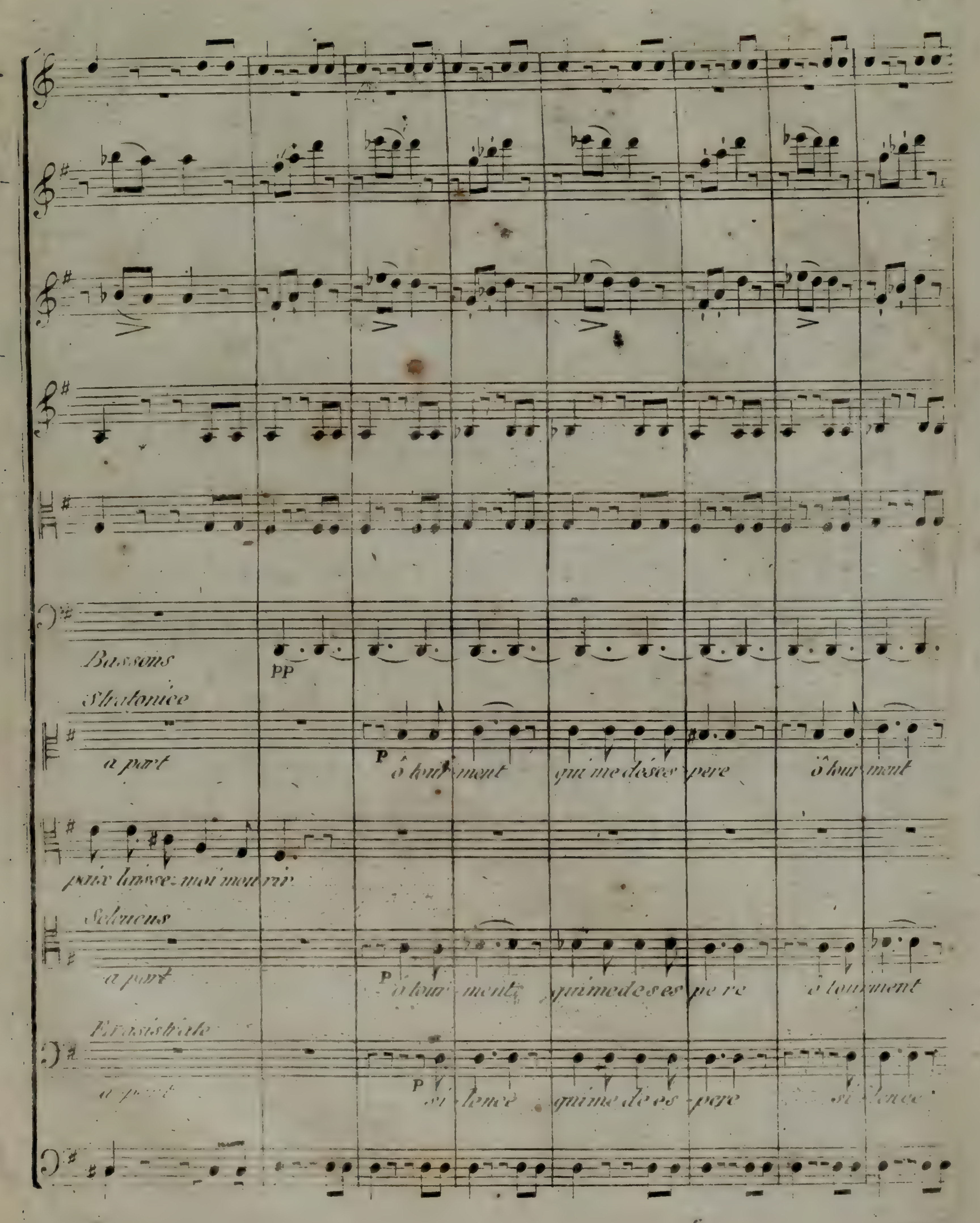
Stralinskée. à part

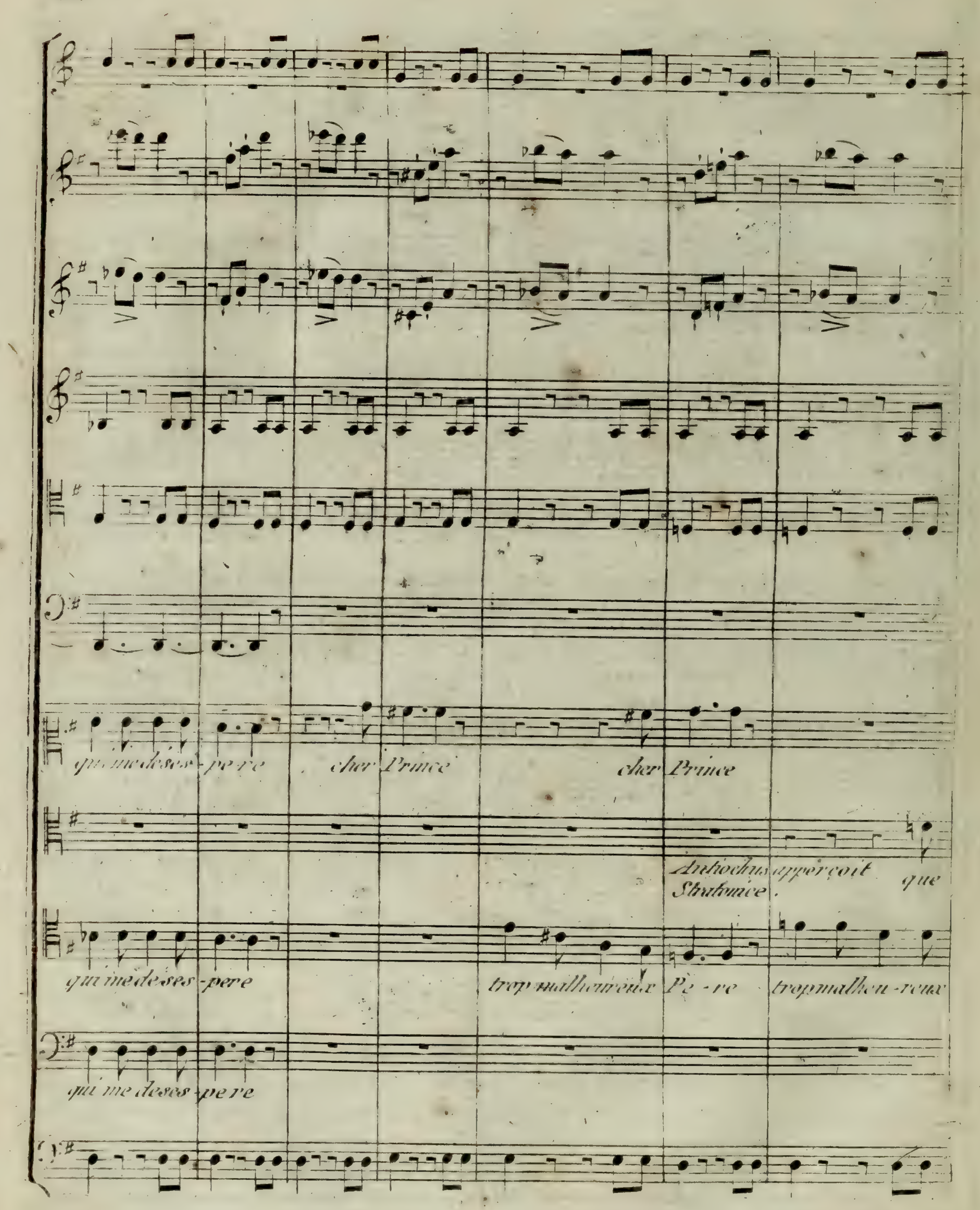
je tremble mon cœur palpite désespoir de crainte il s'agite, je chancelle à chaque pas... Dieux Dieux ne

Basses

Contre B.


me trahissez pas ne me trahissez pas ne me trahissez pas
Erestrate
c'en est donc fait
Antiochus.
vous augmentez ma souffrance
en
plus d'esperance
je ne puis donc rien ob

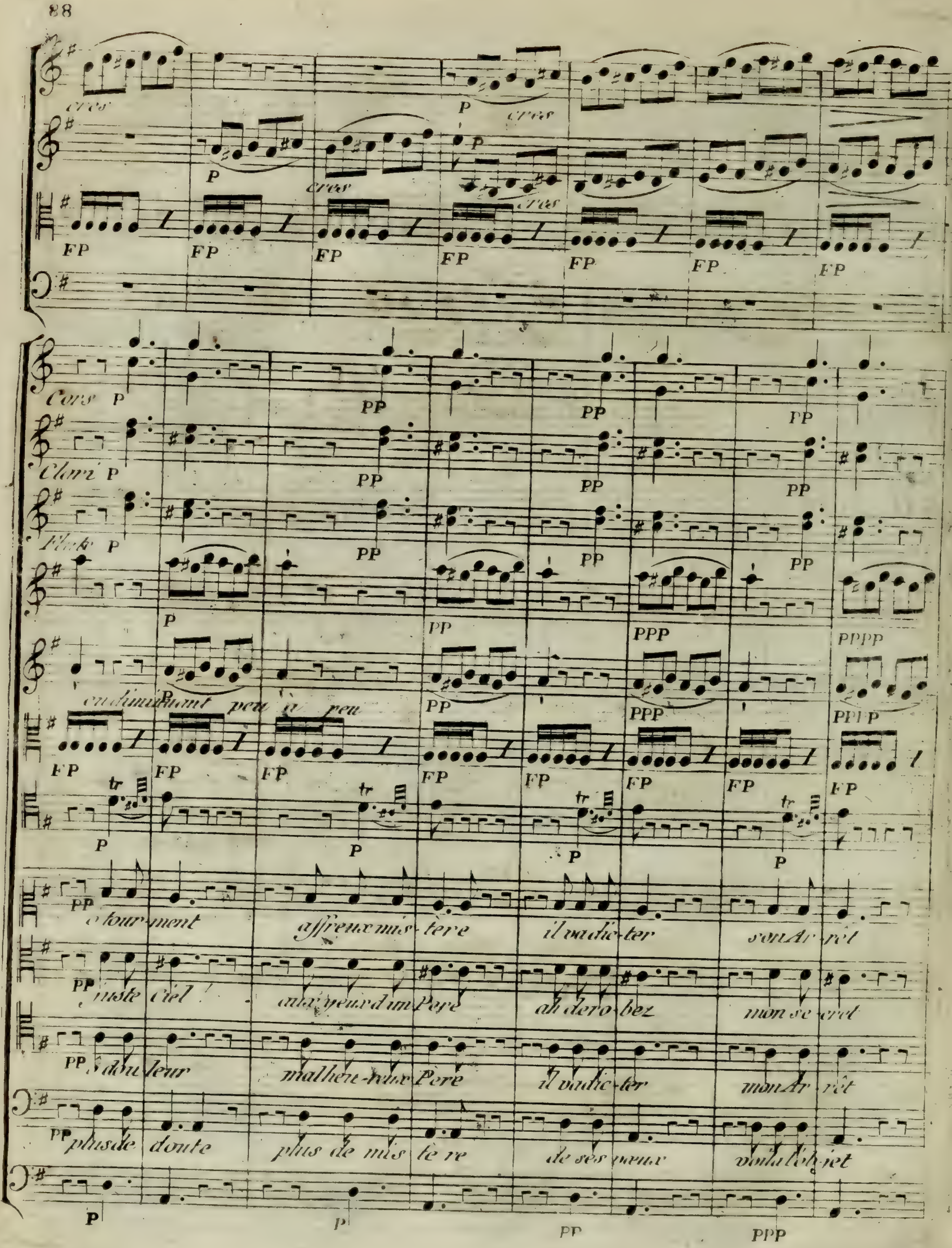

Bassons
pp
Stratonice
a part
p
ô tour ment
qui me déses pere
ô tour ment
paix laissez moi mourir.
Seleucus
a part
p
ô tour ment
qui me déses pe re
ô tour ment
Erasistrate
p
si lence
qui me dé es pere
si lence

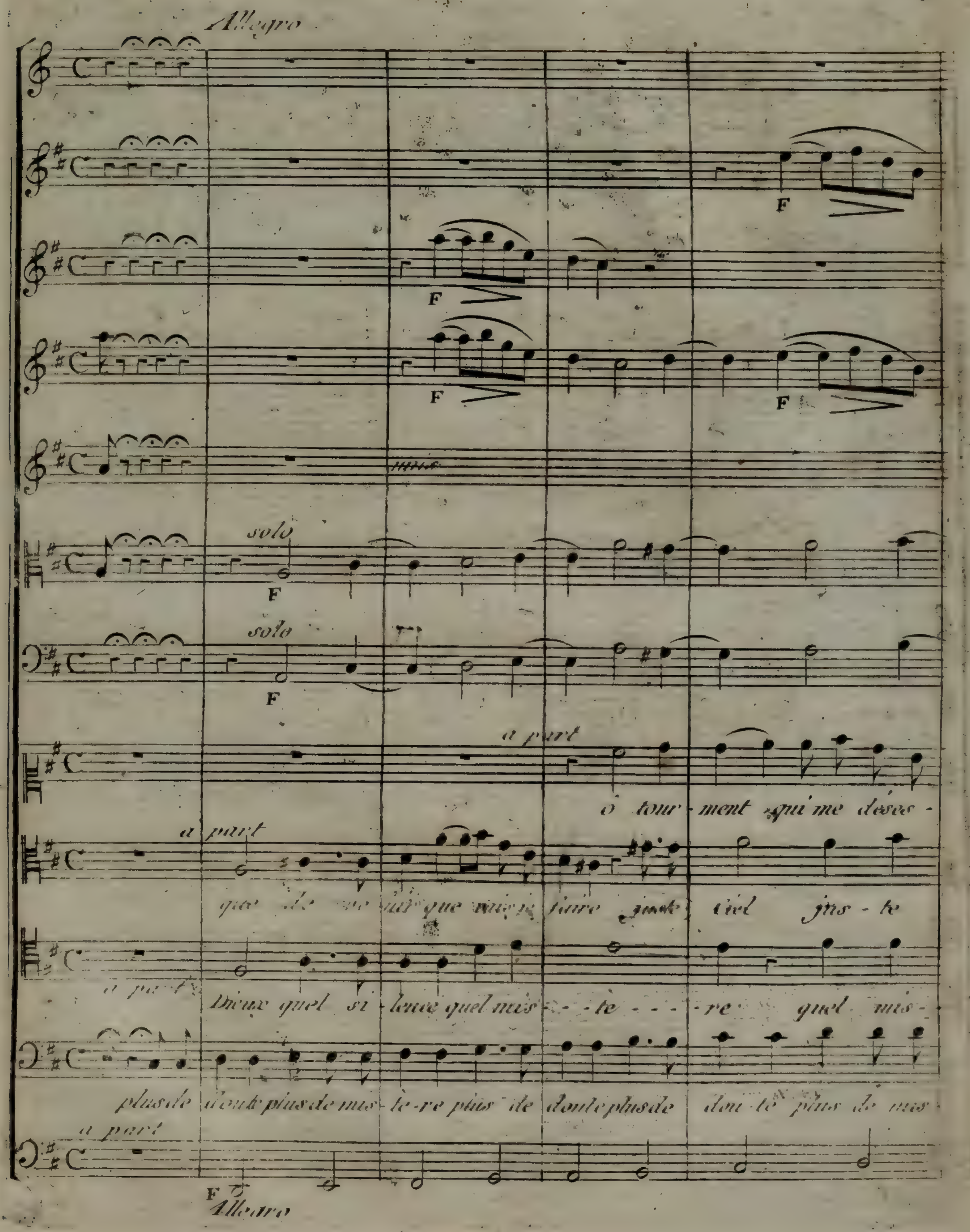


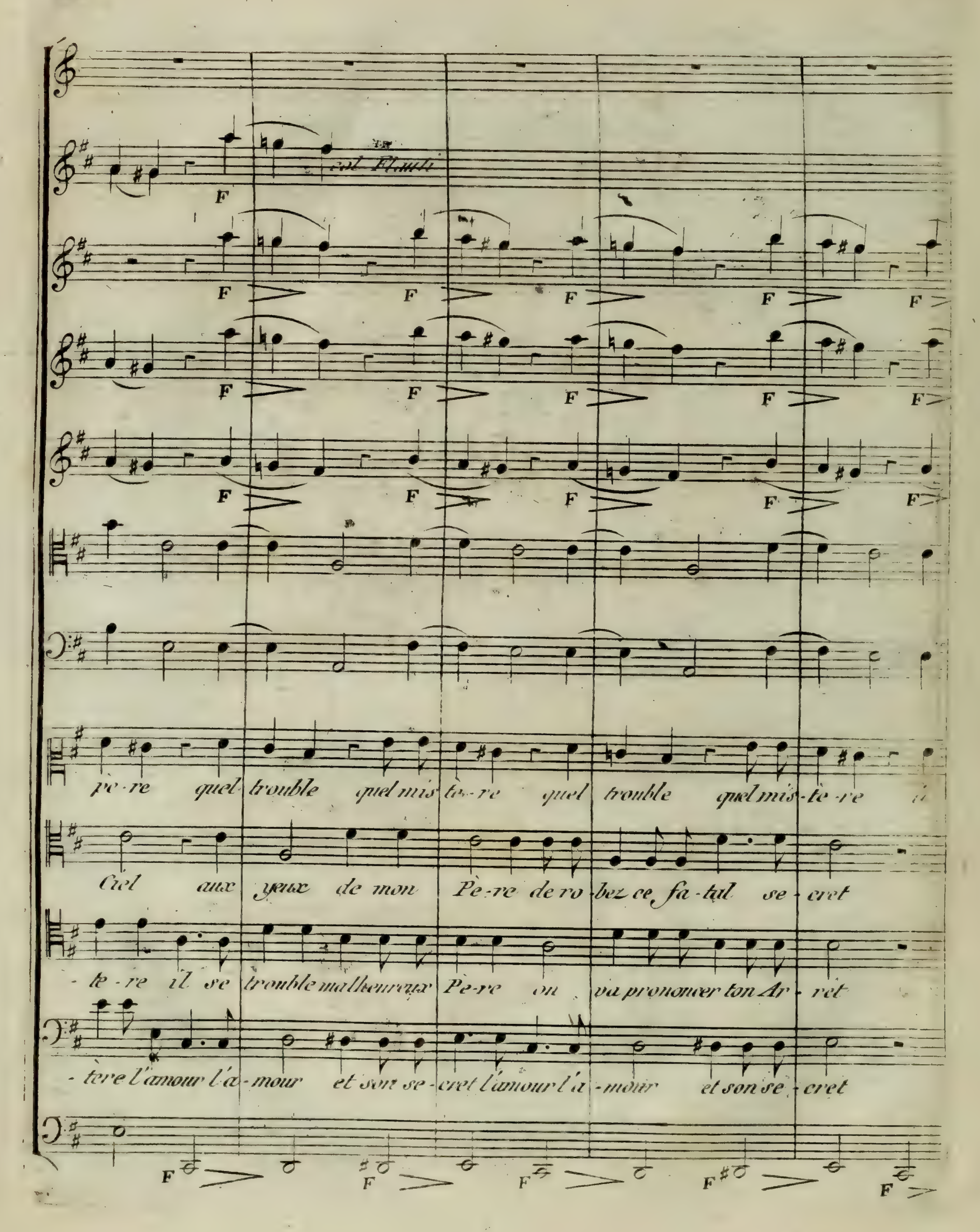
qui me deses-pere
cher Prince
cher Prince
Antiochus apperçoit que Stratonice
qui me deses-pere
trop malheureux Pe-re trop malheu-reux
qui me deses-pere

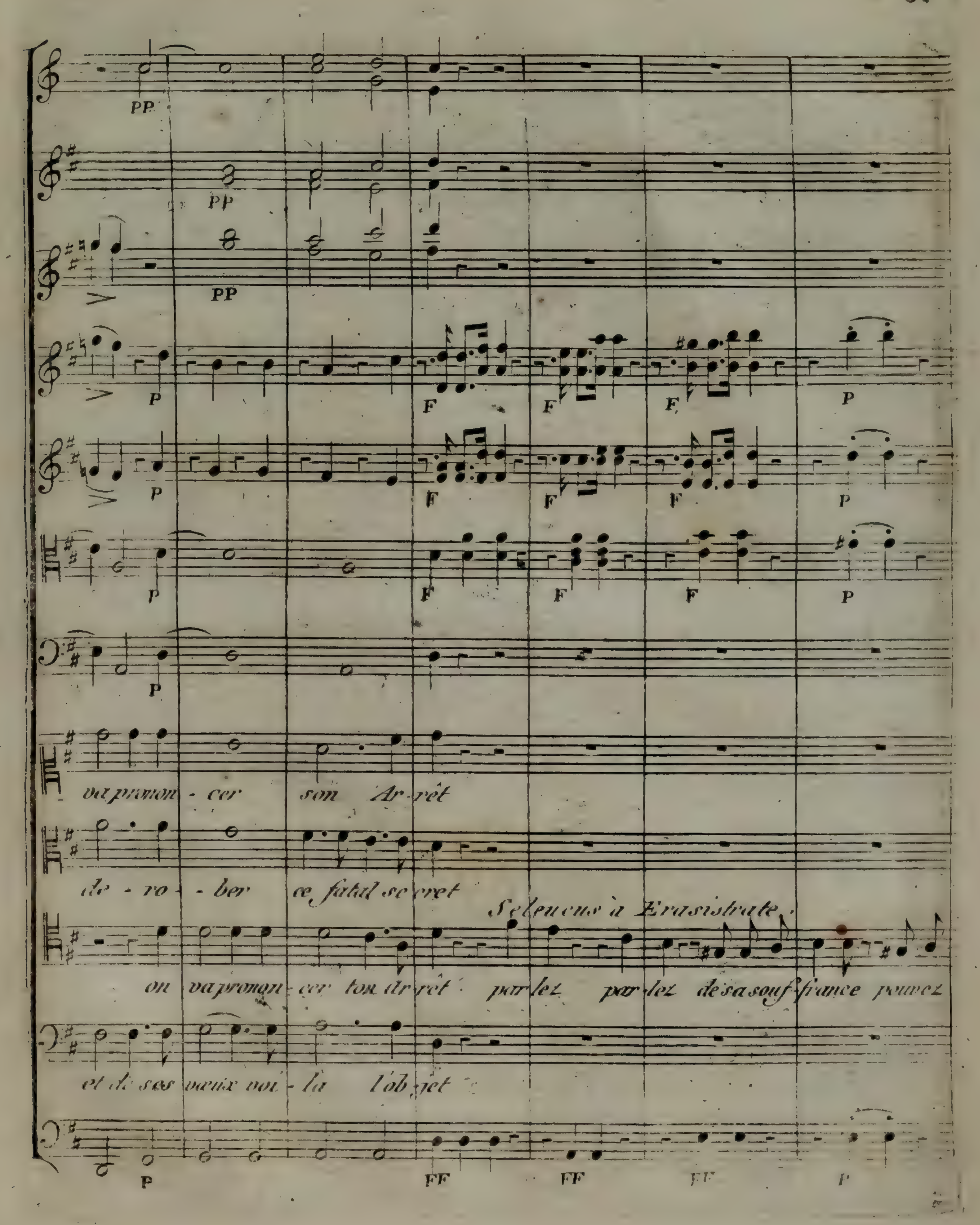


*Erasistrate prend la main du Prince, il sent au poulx une agitation extrême, il ne sait d'où cela lui survient si subitement, mais en tournant un peu la tête, il apperçoit Stratonice qui paroit Emüe, et il voit Antiochus, qui se voile la figure alors après un moment de silence et de réflexion, il se leve et dissimule la decouverte qu'il a faite Seleucus Et Stratonice preñent son silence pour un mauvais augure Sur la Maladie du Prince. Et chacun dit à part l'Ensemble qui suit ...


cres
P
cres
FP
Cors P
PP
Clari P
PP
P
PP
PPP
PPPP
en diminuant peu à peu
tr
e tour-ment affreux mis-tere il va dic-ter son Ar-rêt
juste Ciel! aujourd'hui un Pere ah dero-bez mon se-cret
dou-leur malheu-reux Pere il va dic-ter mon Ar-rêt
plus de doute plus de mis te re de ses yeux voila l'objet

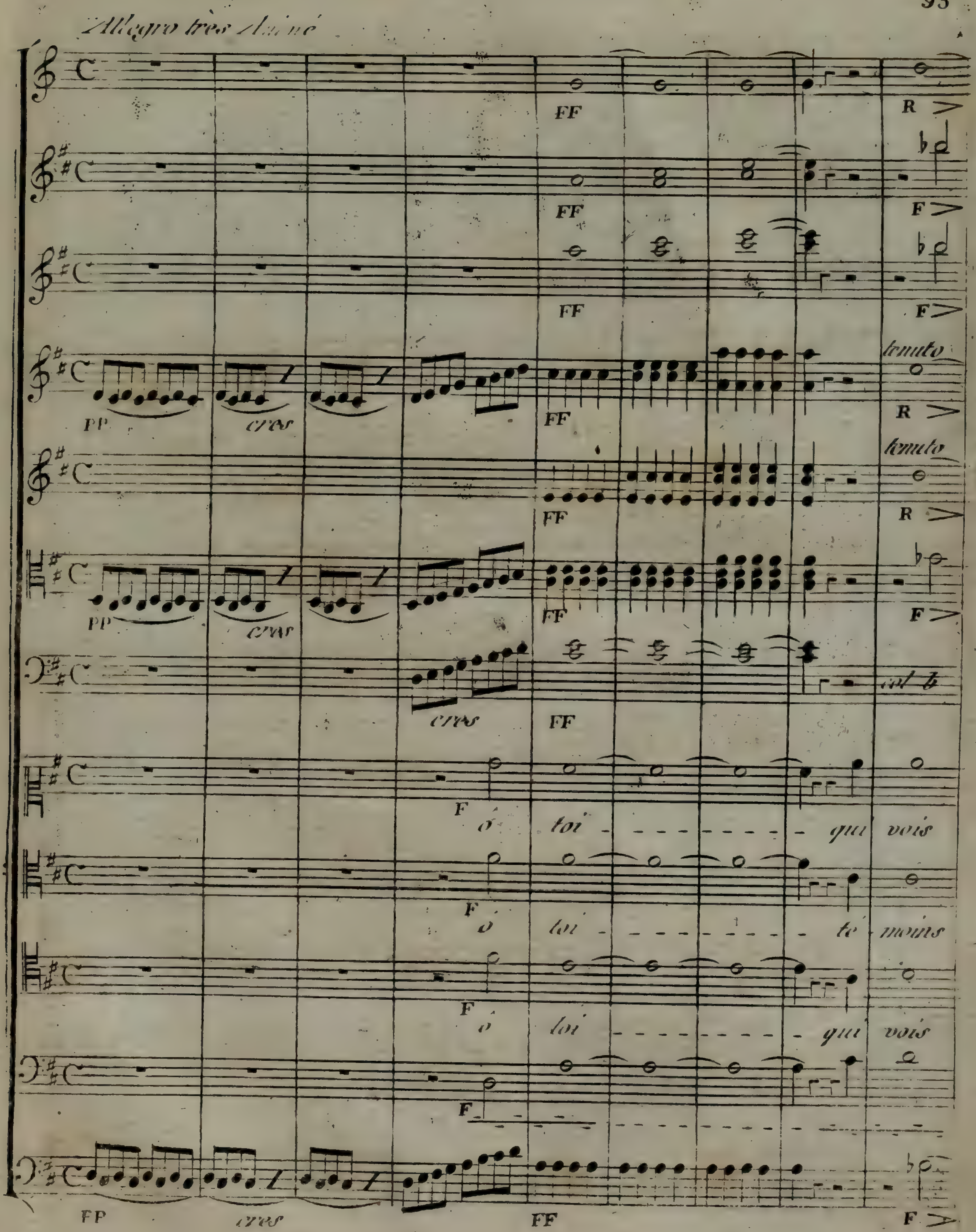

Allegro
F
solo
solo
a part
ô tour - ment qui me déses -
a part
ciel jus - te
a part
Dieux quel si - lence quel mis - te - re quel mis -
plus de doute plus de mis - te - re plus de doute plus de dou - te plus de mis
a part
Allegro

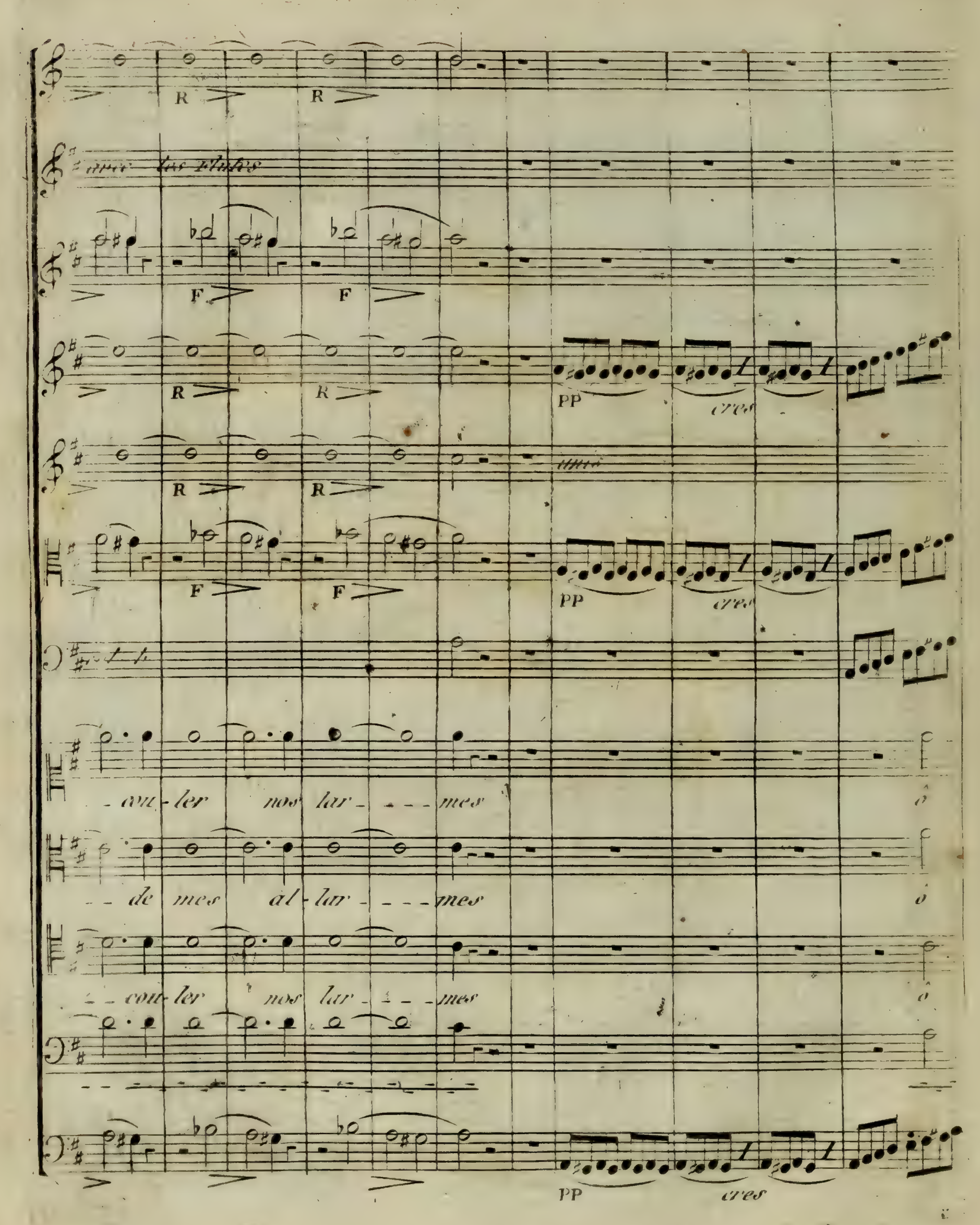

col Flauti
pe - re quel trouble quel mis te - re quel trouble quel mis - te - re
Ciel aux yeux de mon Pe - re de ro - bez ce fa - tal se - cret
- te - re il se trouble malheureux Pe - re on va prononcer ton Ar - ret
- tere l'amour l'a - mour et son se - cret l'amour l'a - mour et son se - cret

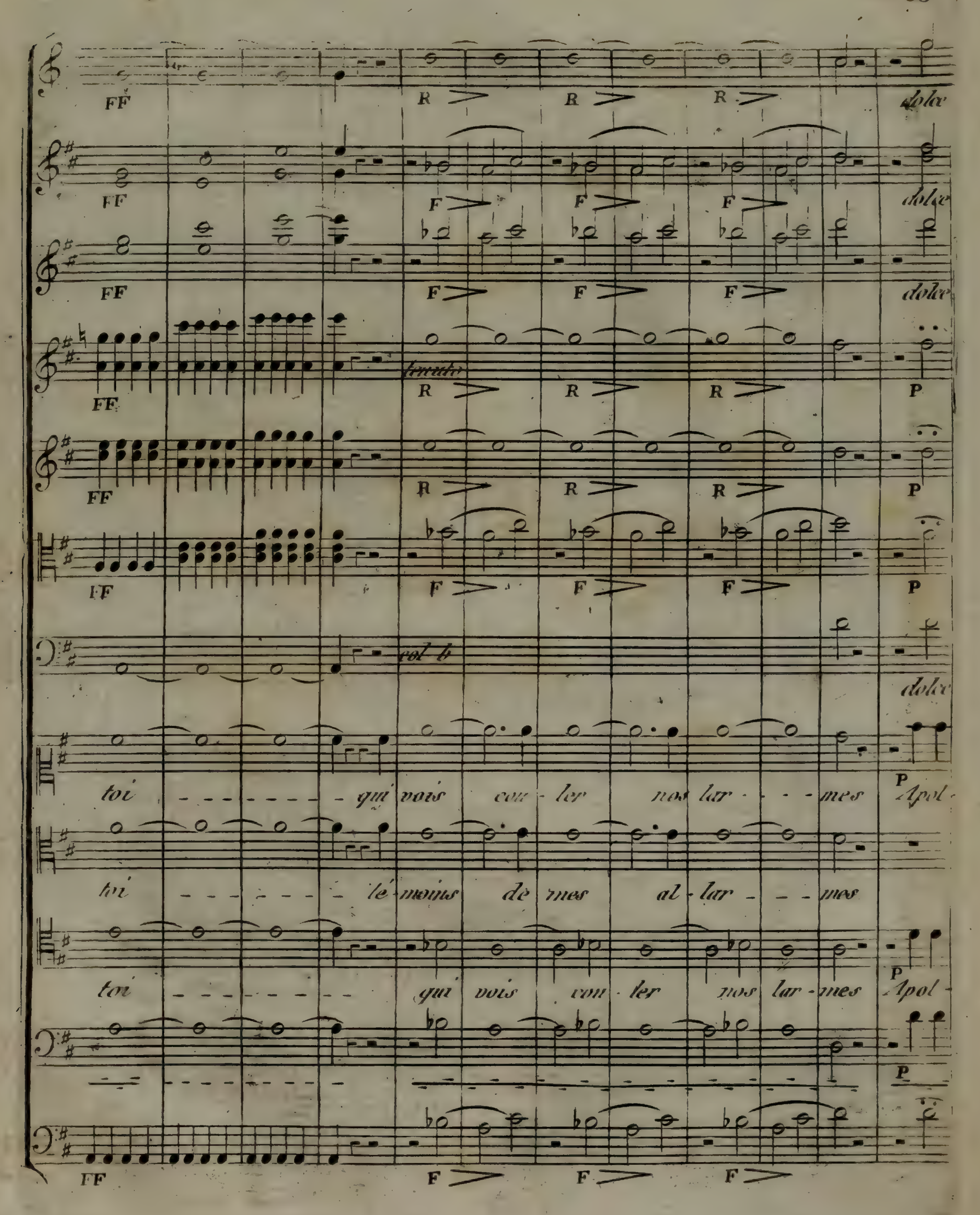

PP
PP
PP
P
F
F
F
P
va prononcer son Arrêt
de - ro - ber ce fatal secret
Seleucus à Erasistrate.
on va pronon-cer ton arrêt parlez parlez de sa souffrance pouvez
et de ses vœux voi - la l'objet
FF
FF
FF
P

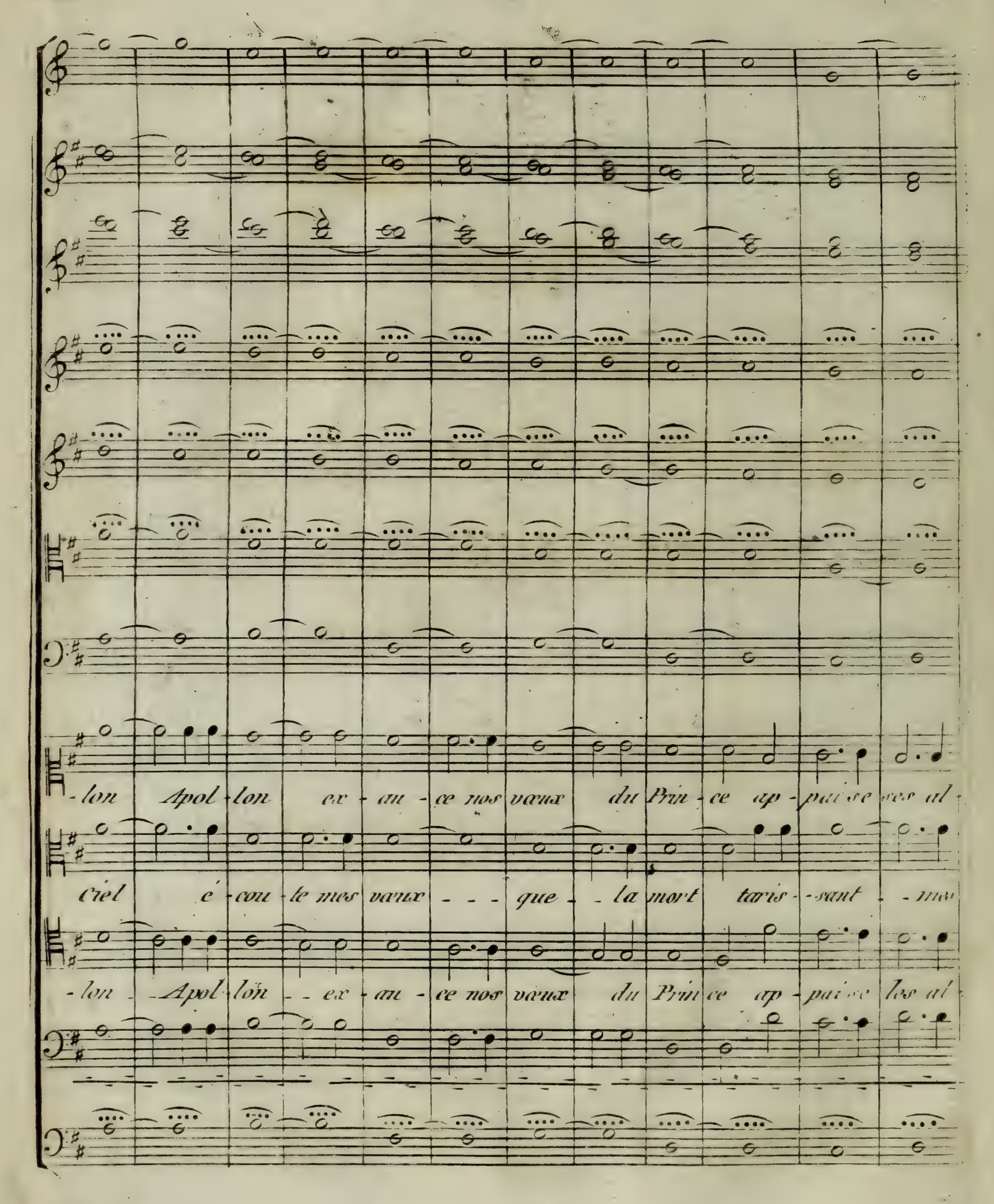


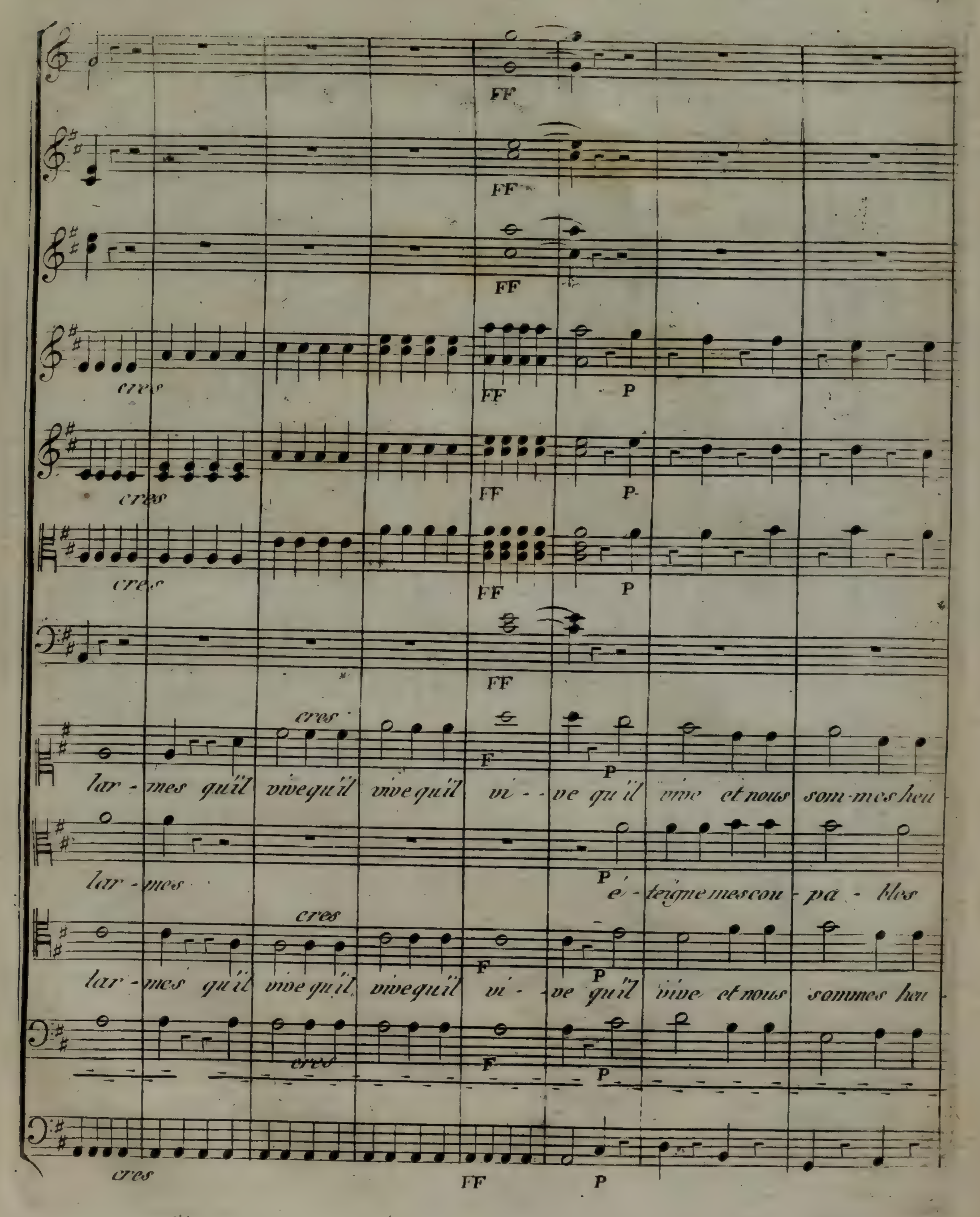
Clarinettes et Flutes
FF
F
P
solo
dolce
cres
Erasistra
vous arreter le cours cru - el des - tin foible espe - rance du Prince les Dieux
les Dieux seuls
les Dieux seuls
seuls peuvent sauver les jours peuvent sau - ver les jours
PP

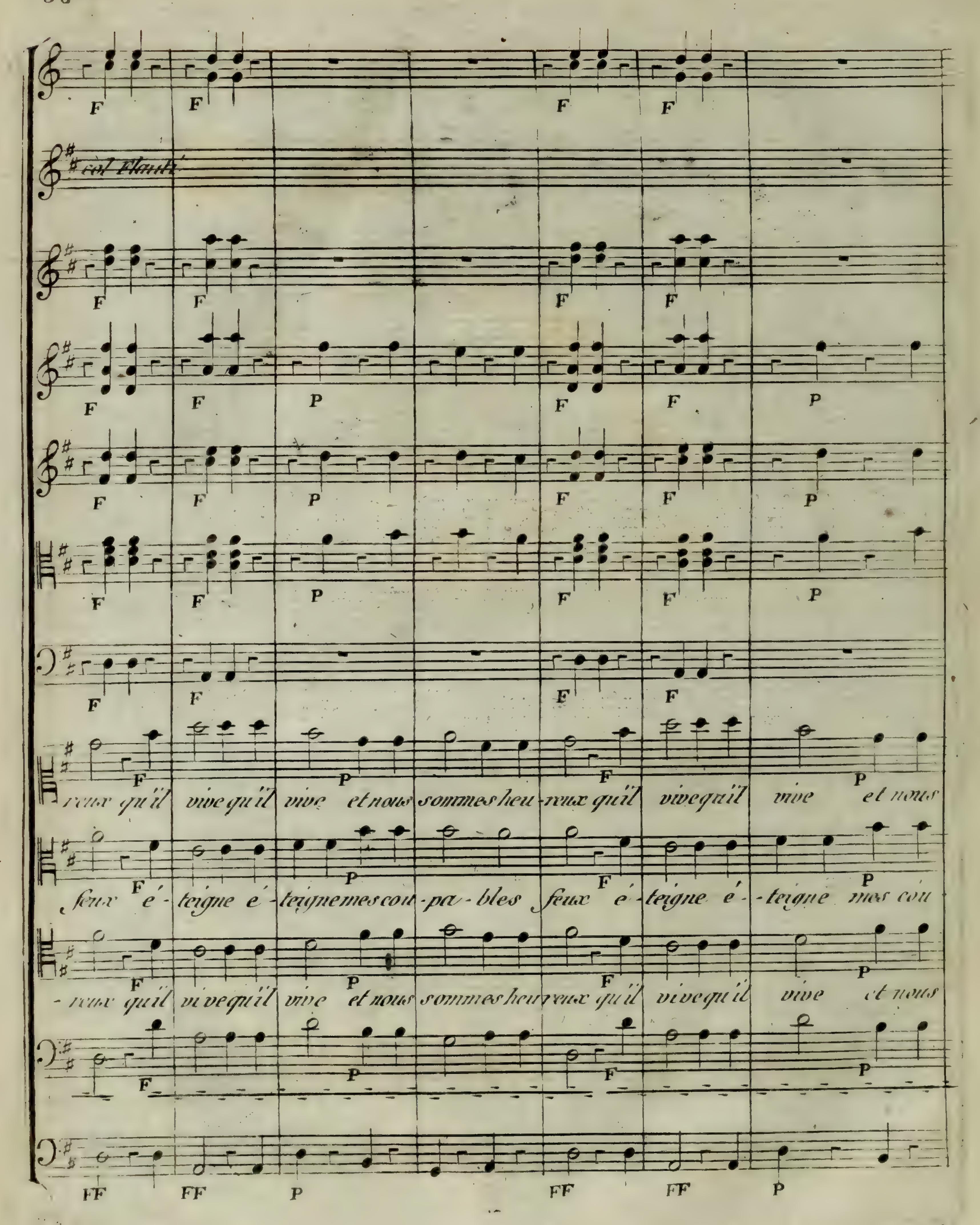

Allegro très Animé
FF
R
FF
F
FF
F
tenuto
PP
cres
FF
R
tenuto
FF
R
PP
cres
FF
F
cres
FF
F
ô
toi
qui
vois
F
ô
toi
te
moins
F
ô
toi
qui
vois
F
FP
cres
FF
F

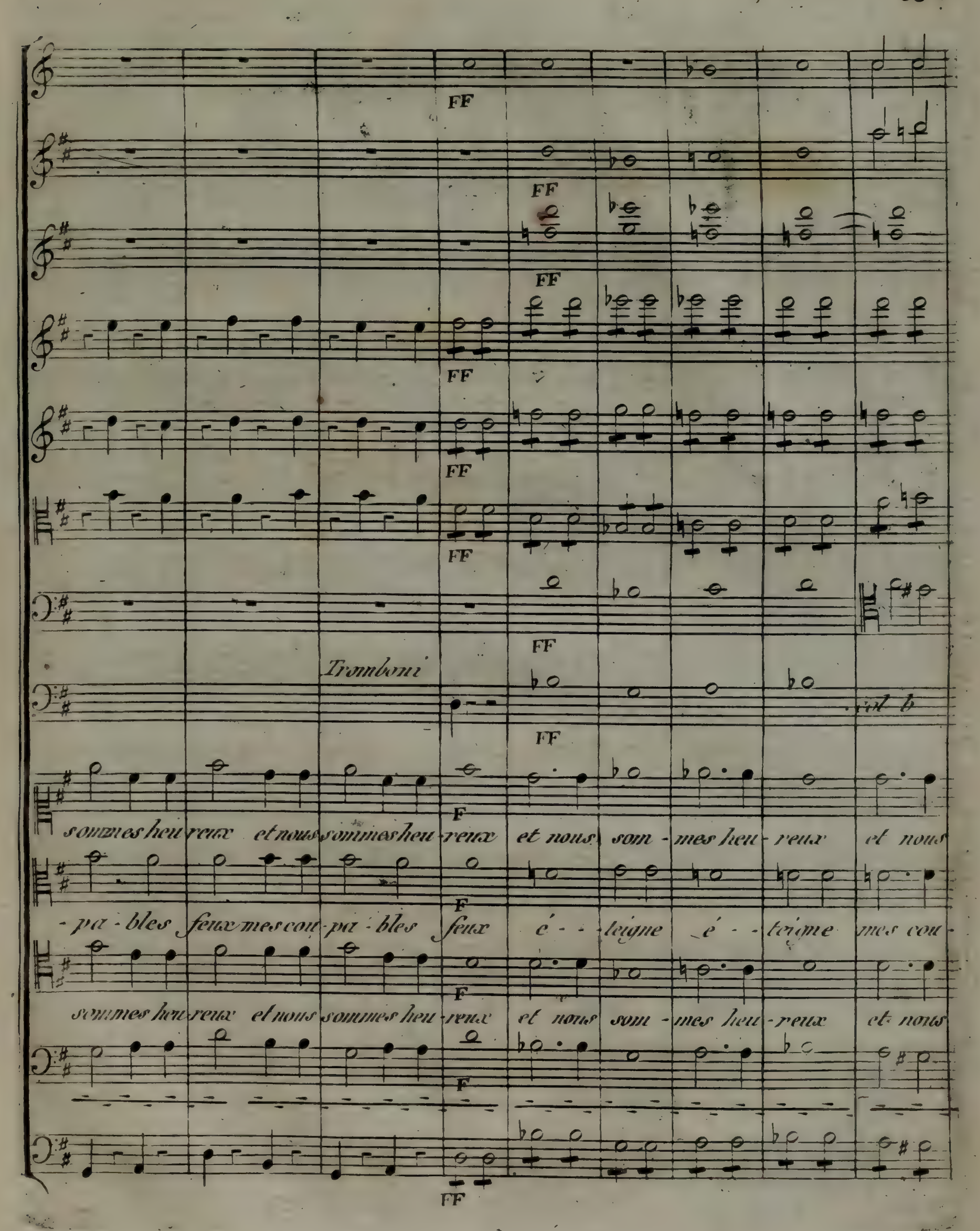

R
R
F
F
R
R
R
R
unis
F
F
PP
cres
PP
cres
- cou - ler nos lar - - - - mes
ô
- - de mes al - lar - - - - mes
ô
- - cou - ler nos lar - - - - mes
ô
PP
cres

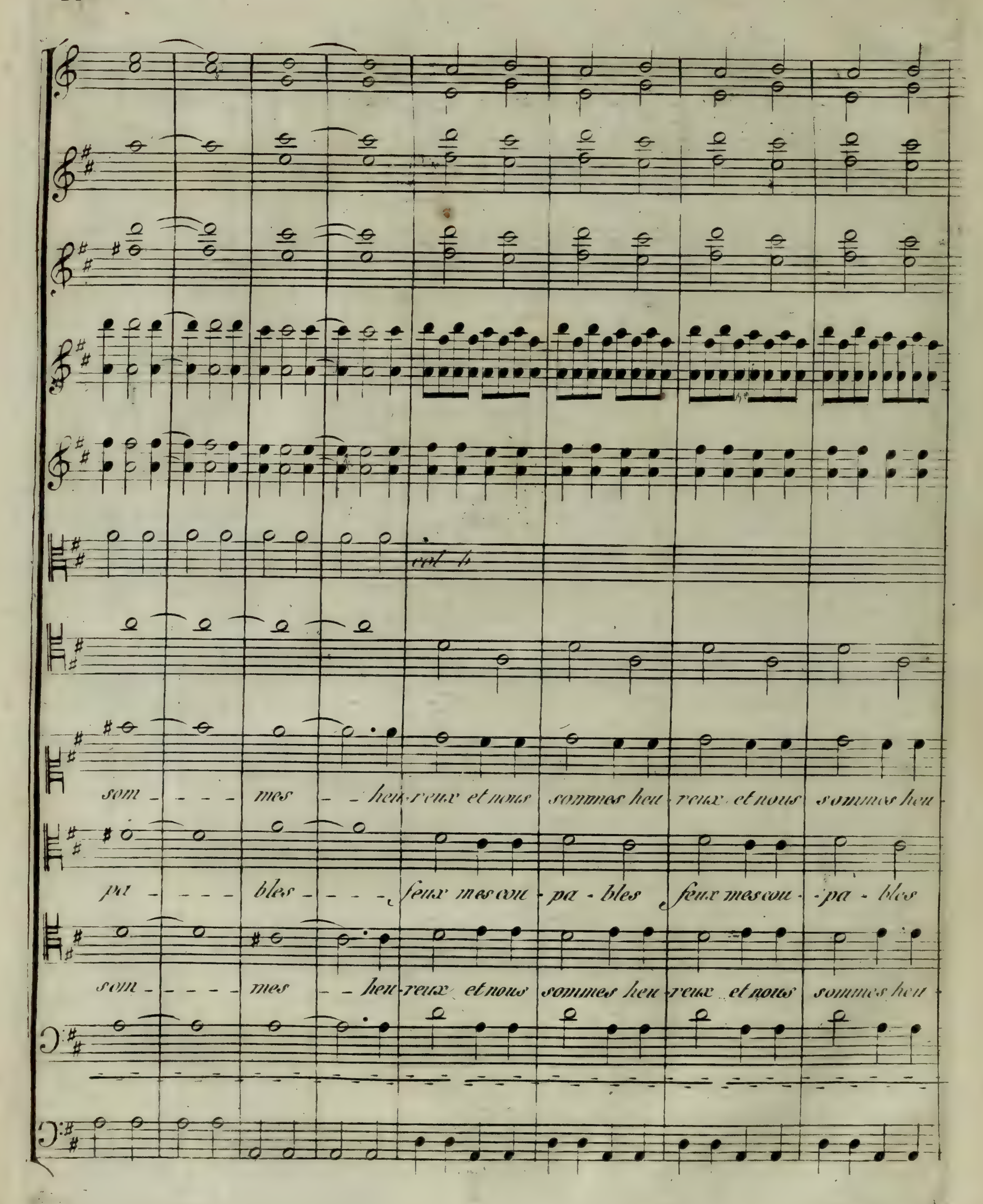

FF
R
F
dolce
tremolo
P
col b
toi - - - - - - - qui vois cou - ler nos lar - - - mes Apol -
toi - - - - - - lé moins de mes al - lar - - - mes
toi - - - - - - - qui vois cou - ler nos lar - mes Apol -

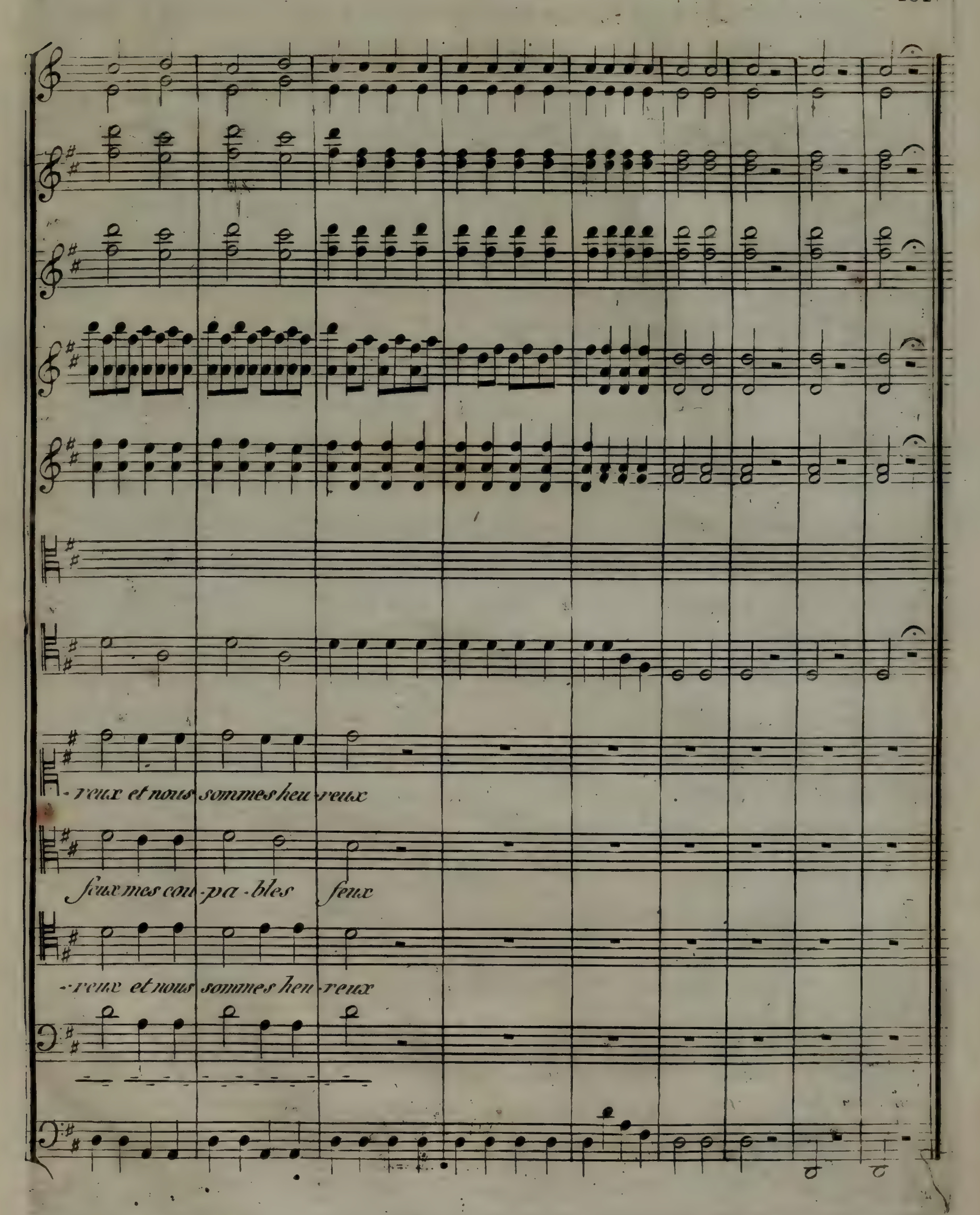

-lon Apol-lon ex-au-ce nos vœux du Prin-ce ap-pai-se ses al-
Ciel é-cou-le mes vœux que la mort taris-sant mo
-lon Apol-lon ex-au-ce nos vœux du Prin-ce ap-pai-se les al-


FF
FF
FF
cres
FF
P
cres
FF
P
cres
FF
P
FF
cres
F
P
lar - mes qu'il vive qu'il vive qu'il vi - - ve qu'il vive et nous som-mes heu -
lar - mes
P
é - teigne mes cou - pa - bles
cres
F
P
lar - mes qu'il vive qu'il vive qu'il vi - - ve qu'il vive et nous sommes heu -
cres
F
P
cres
FF
P


col Flauti
reux qu'il vive qu'il vive et nous sommes heu-reux qu'il vive qu'il vive et nous
feux é-teigne é-teigne mes cou-pa-bles feux é-teigne é-teigne mes cou
-reux qu'il vi ve qu'il vive et nous sommes heu reux qu'il vive qu'il vive et nous


FF
Tromboni
sommes heu-reux et nous sommes heu-reux et nous som-mes heu-reux et nous
-pa-bles feux mes cou-pa-bles feux é-teigne é-teigne mes cou-
sommes heu-reux et nous sommes heu-reux et nous som-mes heu-reux et nous
F


som - - - - mes - - heu-reux et nous sommes heu-reux et nous sommes heu-
pu - - - bles - - - feux mes cou - pa - bles feux mes cou - pa - bles
som - - - - mes - - heu-reux et nous sommes heu-reux et nous sommes heu


-reux et nous sommes heu-reux
feux mes cou-pa-bles feux
-reux et nous sommes heu-reux

Erasistrate a Seleucus, Gravement.

Seigneur, allez au Temple offrir un sacrifice ;
A mes soins, à nos Vœux rendez le Ciel propice ;
Pour moi je Vais chercher dans nos doctes Ecrits
Les moyens de Sauver les jours de Votre fils.

Seleucus. (a son fils avec douleur.)

Mon fils Songe à ton Pere, Et prends soin de ta vie
(Il sort désespéré.)

(Stratonice Veut Suivre Seleucus, mais Erasistrate l'arrête.)

Erasistrate. (avec beaucoup de douleur)

Vous Madame Restez.

Stratonice.

Moi?

Erasistrate. (avec interêt.)

Restez, je vous prie.
Du Prince Vous pourrez Soulager les tourmens ;
Ne l'abandonnez pas au trouble de ses sens.
La Pitié d'une femme Est plus douce Et plus tendre,
Aux Cœurs des malheureux sait mieux se faire entendre
On n'est pas insensible au plaisir de Vous Voir :
Restez, vos soins touchans auront plus de pouvoir
Et vous allez sans doute apprendre
La Cause de son désespoir.
(Il Sort.)

SCENE X.

Antiochus, Stratonice.

(Le Trouble ou les a jettés les derniers mots du Médecin, leur fait pendant quelque tems garder le Silence ; tous deux ils déconcertés et n'osent se regarder ; Enfin, ils tournent lentement la Vue l'un Sur l'autre.)

Stratonice.

Seigneur, on croit que ma Présence
Peut être agréable pour Vous :
Si j'en osois concevoir l'Espérance,
Que de Calmer vos maux l'emploi me seroit doux.
Je ne le Cache pas vous m'arrachez des larmes.

Antiochus.

Ah! Princesse, dans mes allarmes,
Qu'il m'est doux d'inspirer cette tendre pitié!

Stratonice.

Dites, dites plutôt une tendre Amitié!
Ce mot pour votre Cœur n'a-t-il pas plus de Charmes

Antiochus. (avec embarras.)

Sans doute il a plus de douceur ;
Mais (à part.) que dire.

Stratonice.

Achevez.

Antiochus.

Vous Epousez mon Pere.

Stratonice. (vivement.)

Ne parlons pas d'himen dans ces jours de douleur.

Antiochus (avec trouble.)

En vous je dois Voir une Mère.

Stratonice (baissant les yeux.)

Ce titre Est tendre, mais Sevère ;
(le regardant) Nommez moi plutôt Votre Sœur ;
Soyez confiant comme un frere,
Et sans réserve ouvrez moi votre Cœur

Antiochus.

Ah! Princesse!

Stratonice.

Parlez.

Antiochus.

Combien je suis à plaindre!

Stratonice.

Eh bien! expliquez vous.

Antiochus.

Non.

Stratonice.

Que pouvez vous Craindre?

Antiochus.

Ne m'interrogez pas, mon sort seroit affreux.

Stratonice (avec timidité.)

Croyez Vous le mien plus heureux?

Antiochus.

Que dites Vous? quoi! lors que sur le trône

Stratonice.

Eh! que me fait l'Eclat d'une Couronne?
Ah! que j'aurois de plaisir à Céder
Pour le droit d'obéir, celui de Commander.

Antiochus. (très Vivement.)

Quoi! Madame, Mon Pere...

Stratonice. (rougissant.)

A toute ma tendresse,
Seigneur! (à part.) ô Ciel j'allois devoiler ma foiblesse

Antiochus. (avec douleur.)

Eh bien vos Vœux seront Comblés.

Stratonice.

A quelques biens souvent que de maux sont mêlés

Antiochus.

Des maux! eh quels sont ils? ah! rompez le Silence,
Parlez Vous me Glacez d'effroy.

Stratonice.

Meritez Vous ma Confiance,
Quand Vous en Manquez avec moi?
(Le Médecin Entre sans Être vû.)

Antiochus (résolu Et avec beaucoup de feu

Puis que vous m'y forcez je ne puis m'en deffendre
Dussent tous les malheurs sur moi se rassembler,
Mon secret me tourmente, il faut le révéler;
Mais que penserez vous quand vous allez apprendre
Que Vous même...

Stratonice, (l'arrêtant Vivement.)

Seigneur on pourroit Vous Entendre
Un secret important doit se dire plus bas.

Antiochus (troublé.)

Oui, Vous avez Raison...

(Le Médecin s'avance)

Stratonice.

On Vient, N'achevez pas.

Scene XI.

Antiochus, Stratonice, Erasistrate

Erasistrate.

(Il approche lentement et observe Antiochus.)
Eh! bien, Seigneur, que faut-il que j'Espere?
Ce Grand secret Enfin peut il M'être Connu?
Vous vous taisez? souvent C'est parler que se taire

Stratonice et Antiochus à part

Qu'entends-je?

Erasistrate.

Et Vous Princesse avez vous obtenu

Si on vous dévoilat ce Mistere
Vous Vous taisez aussi; que dois je en concevoir.

Stratonice avec Embarras.)

J'ai prié, j'ai pressé je n'ai rien pû savoir.

Erasistrate.

Eh bien! moi qui sais tout je vais v.s en instruire.
(après les avoir regardés.)
Vous vous aimez tous deux et n'osez vous le dire.
(Antiochus Et Stratonice Se detournent avec confusion.)

Stratonice, avec un Courroux affecté

Que dites Vous?

Erasistrate.

Qu'envain Vous travaillez tous deux
A Cacher un secret qui se lit dans vos yeux.

Stratonice.

Songez vous que le Roi?..

Erasistrate.

Je sais bien qu'il vous aime;
Mais aussi pour son fils sa tendresse est extrême
Et pour le Conserver il se peut qu'en ce jour,
La Nature chez lui triomphe de l'amour.
(Souriant.)
Prince Repondez moi, sais-je bien m'y Coñoitre?

Antiochus. regardant Stratonice.)

Vous pourriez v.s tromper mais quoi qu'il en puisse être
Mon Cœur ressent déja bien du Soulagement;
Et je crois que C'est votre ouvrage.

Erasistrate. Souriant.)

Et vous, Madame, en ce Moment,
Ignorez vous encor quel Etoit son tourment?

Stratonice hesite puis regarde le Prince avec am.

Ah Peut on ignorer des maux que l'on partage?

Antiochus dans l'yvresse de la joie.

O Ciel qu'ai-je Entendu?

Erasistrate.

Cachez vos Sentimens.
De les faire Eclater il n'est pas encor tems.
Je dois de votre Etât instruire votre Pere.

Antiochus.

Mon Pere! y Songez Vous?

Stratonice.

Craignez.

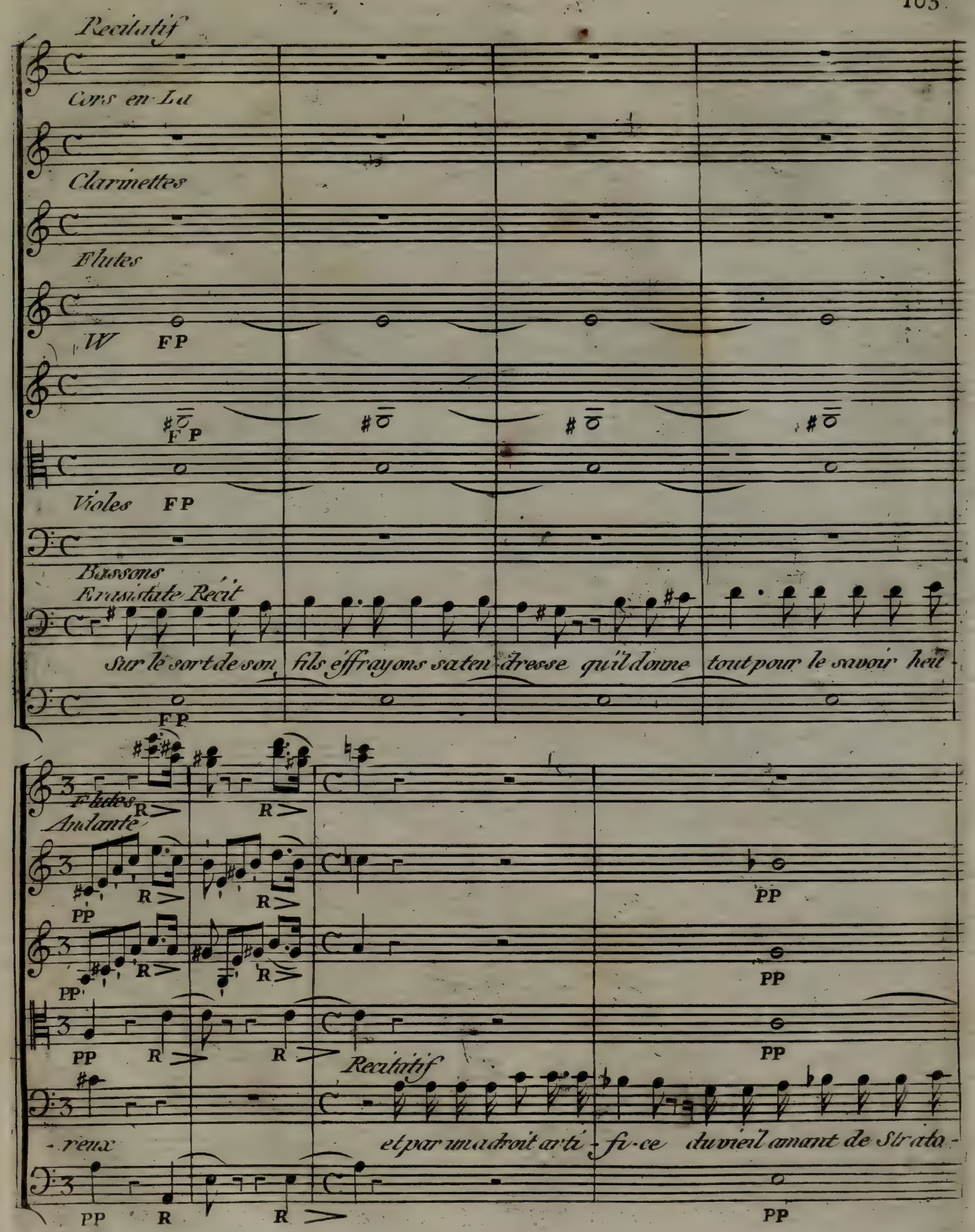
Erasistrate.

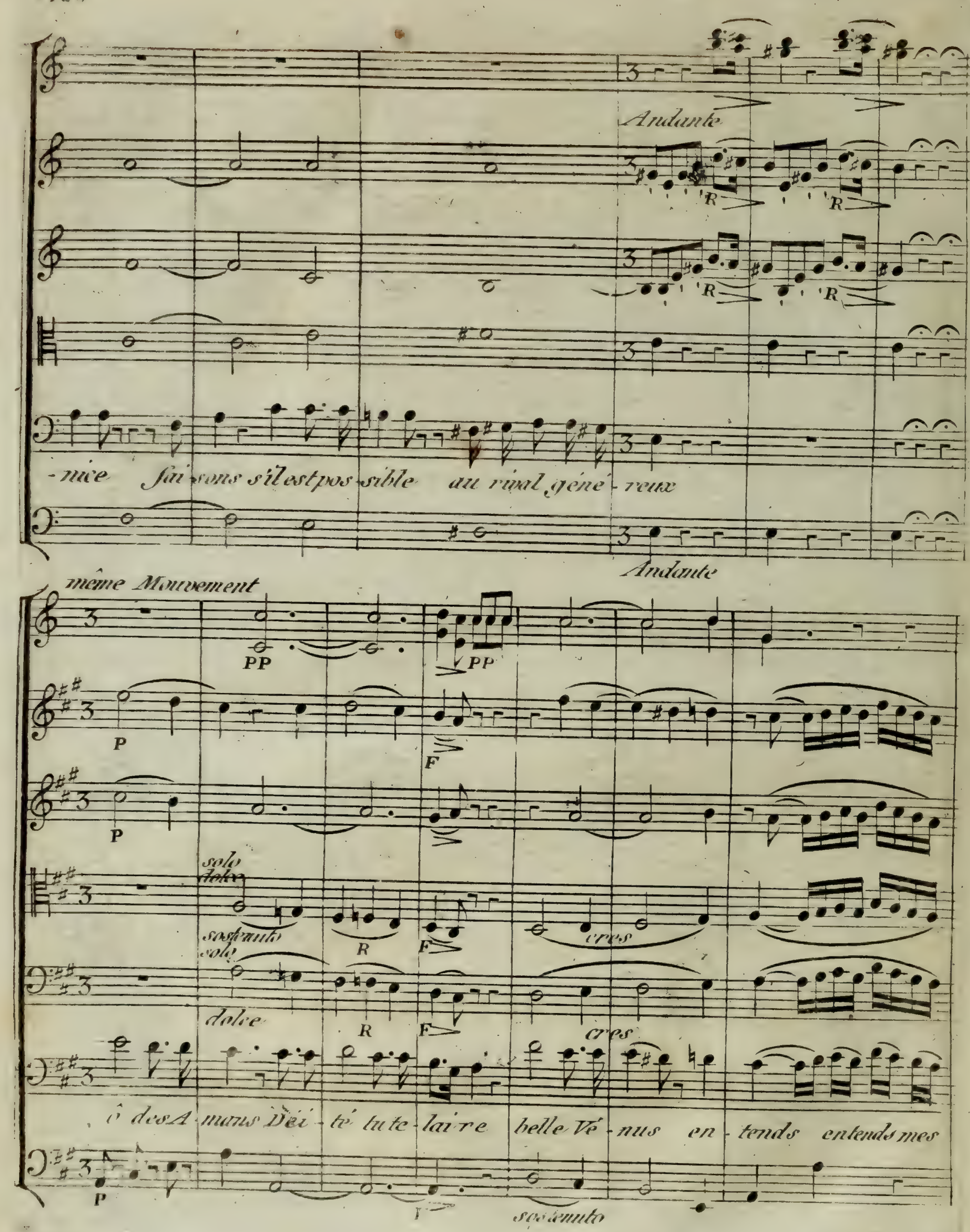
Laissez moi faire.
Eloignez vous cherchez l'ombre de ces bosquets
Reposez vous sous leur feuillage épais,
Vous en respirerez la fraicheur Salutaire;
Autrefois la Nature Excitoit Vos regrets,
A present Elle doit Vous plaire.
(Les gardes du Prince paroissent.)
Gardes, Suivez le Prince Et ne le quittez pas,
Vous, Madame, daignez accompagner Ses pas,
Et de ses Maux cherchez à le distraire
(Les Gardes soutieñent le Prince et Stratonice sort avec lui.)

SCENE XII.

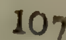
Erasistrate Seul.)

Ils s'aiment, mais pour leur bonheur.
C'est peu de s'être fait l'aveu de leur foiblesse
D'un Pere Encor il faut toucher le Cœur,
Et lui faire approuver un Amour qui le blesse


Recitatif
Cors en La
Clarinettes
Flutes
Violes
Bassons
Erasistrate Récit
Sur le sort de son fils effrayons sa tendresse qu'il donne tout pour le savoir heu-
Flutes
Andante
Recitatif
-reux
et par un adroit arti-fi-ce du vieil amant de Strato-



Andante
-nice fai sons s'il est pos sible au rival géné - reux
Andante
même Mouvement
PP
PP
P
F
P
solo
dolce
sostenuto
solo
R
F
cres
dolce
R
F
cres
ô des Amans Déi - té tute - lai re belle Vé - nus en - tends entends mes
P
sostenuto



solo dolce

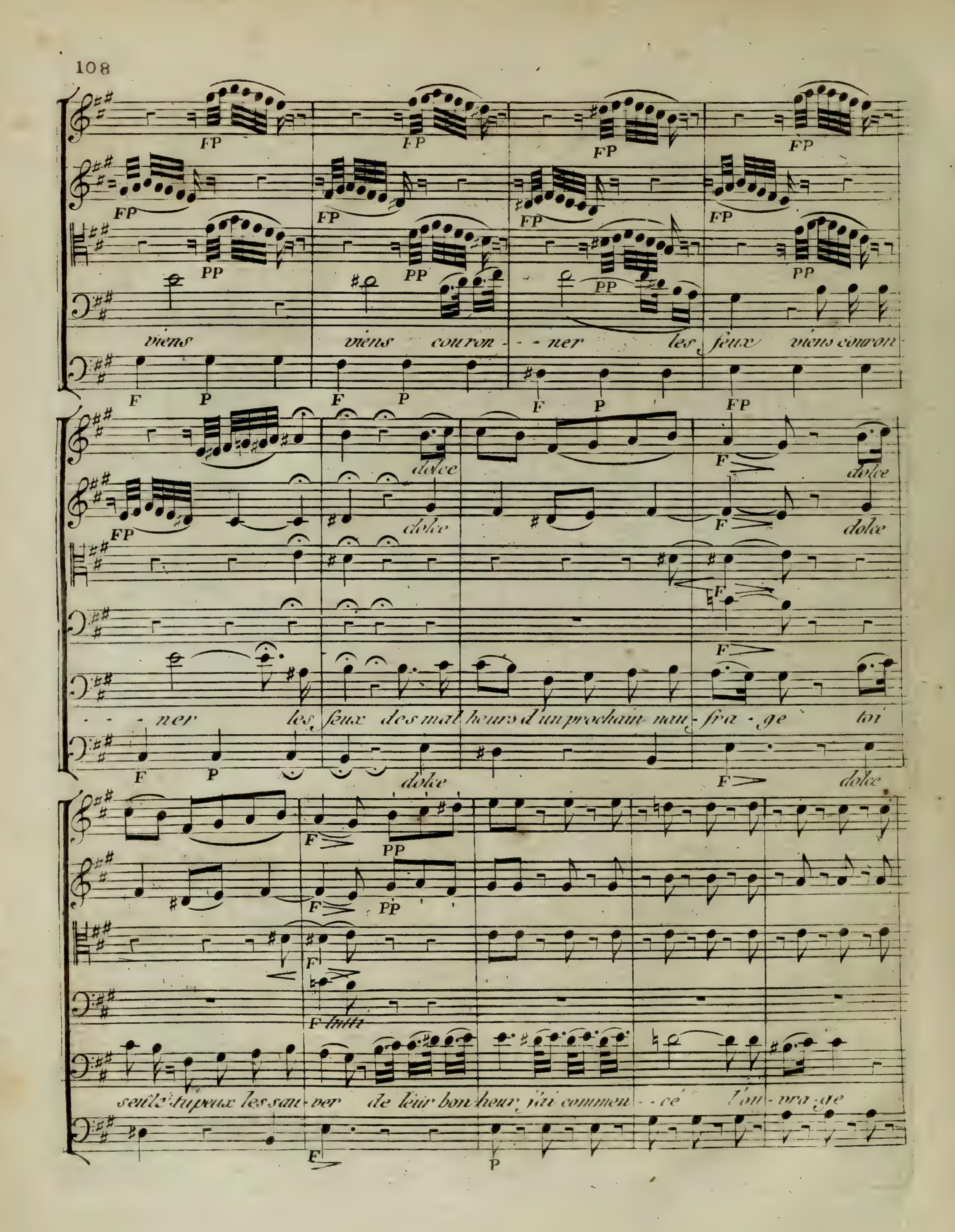
unis

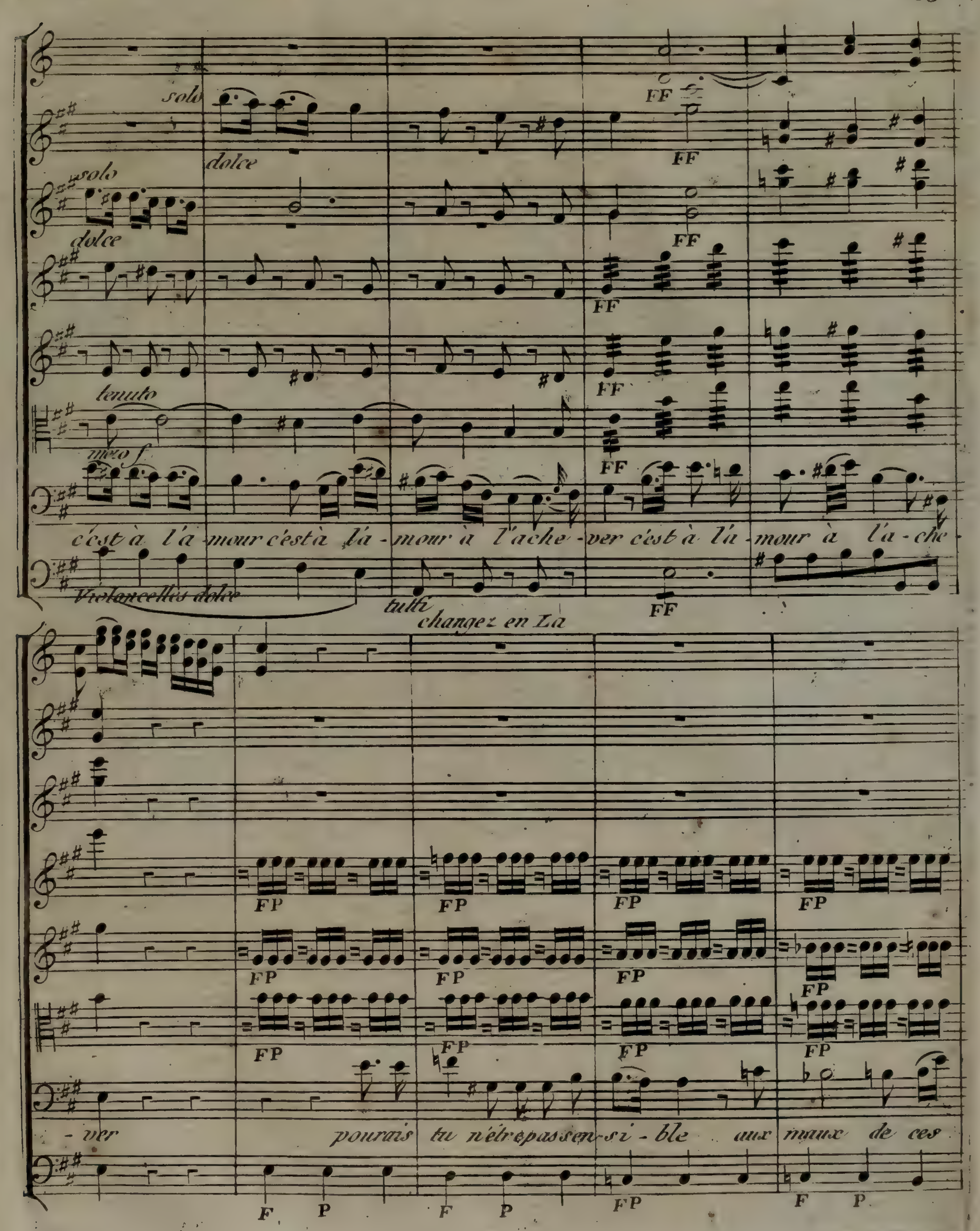
col b

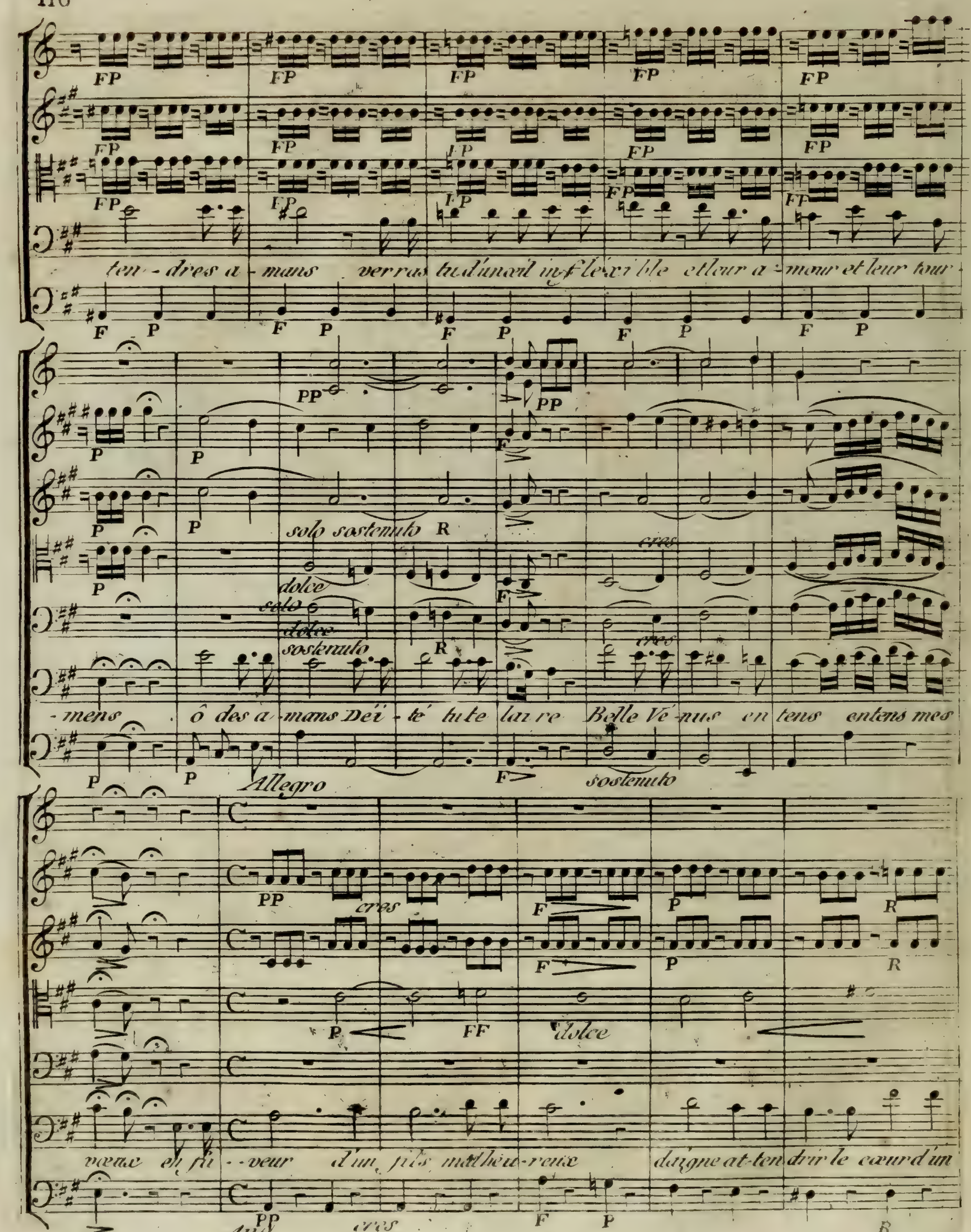
vœux en fa - veur d'un fils malheureux daigne atten - drir le cœur d'un pe - - -

changez en Mi ♯

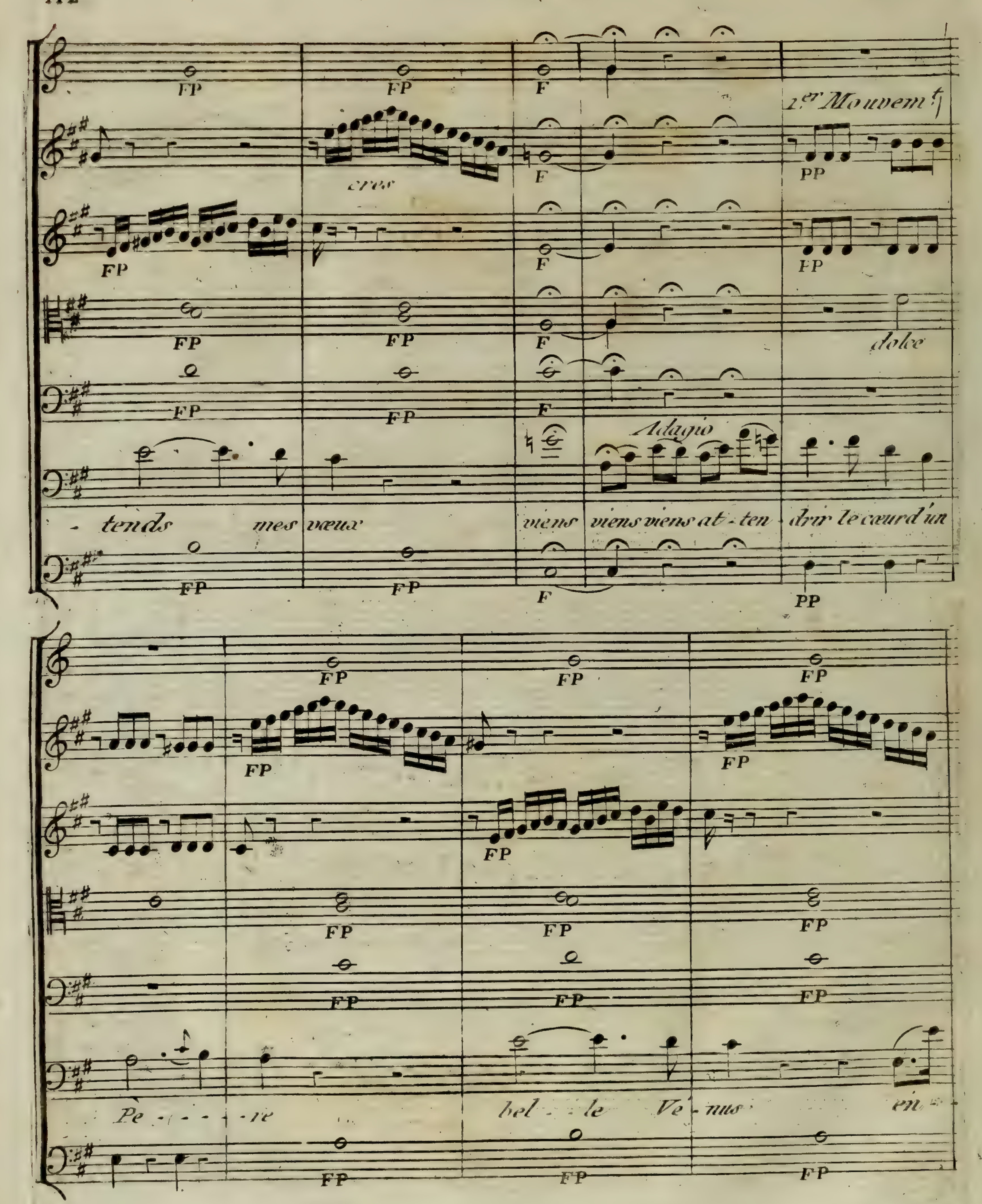
- - re et d'un cou - - - ple char - mant

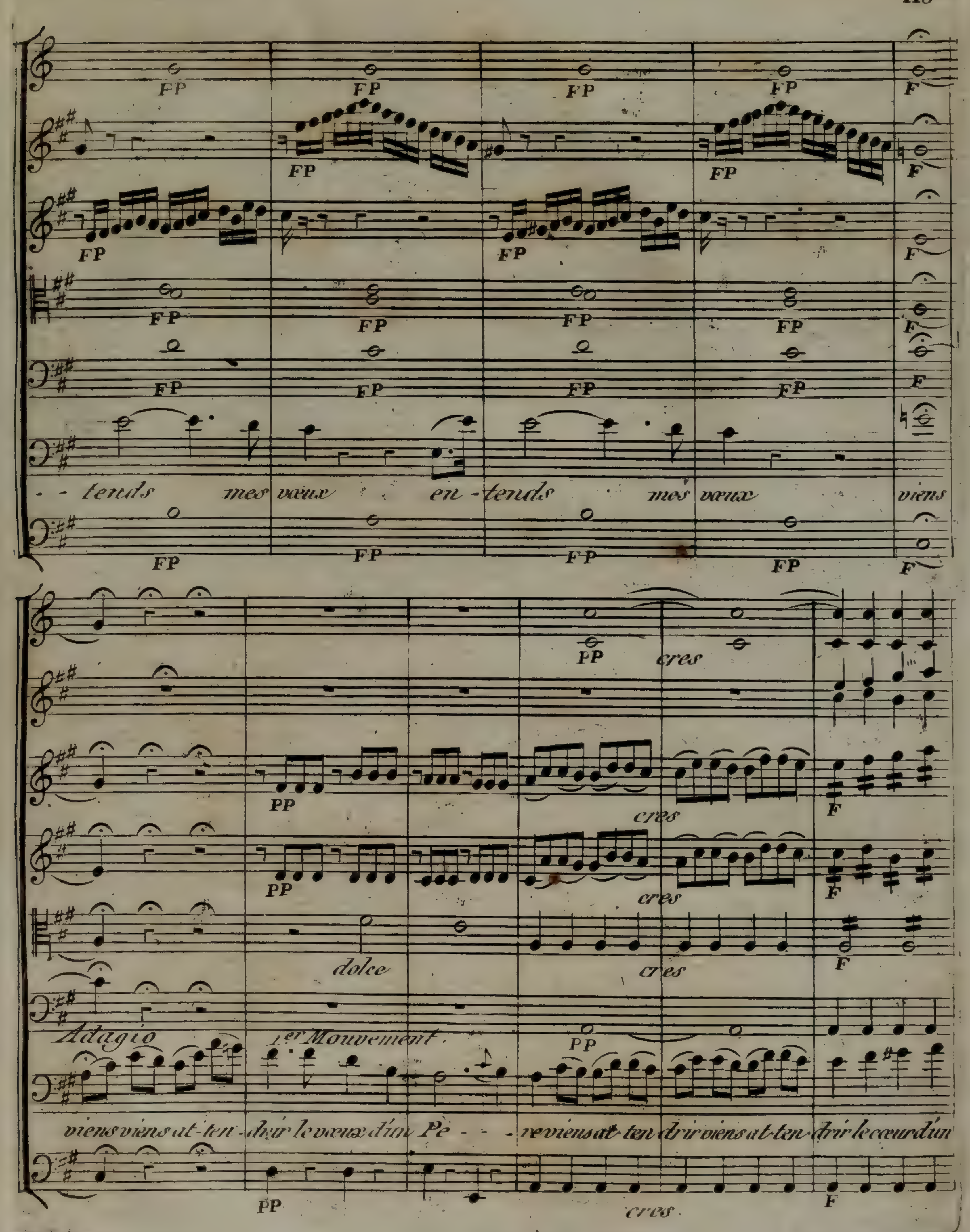

viens viens couron - - ner les feux viens couron
- - ner les feux des mal heurs d'un prochain nau - fra - ge toi
seule tu peux les sau - ver de leur bon heur j'ai commen - - cé l'ou - vra - ge
dolce
tutti


solo
dolce
solo
dolce
FF
tenuto
mezo f
c'est à l'a-mour c'est à l'a-mour à l'ache-ver c'est à l'a-mour à l'a-che-
Violoncelles dolce
tutti
changez en La
FP
-ver pourais tu n'êtrepassen-si-ble aux maux de ces
F P

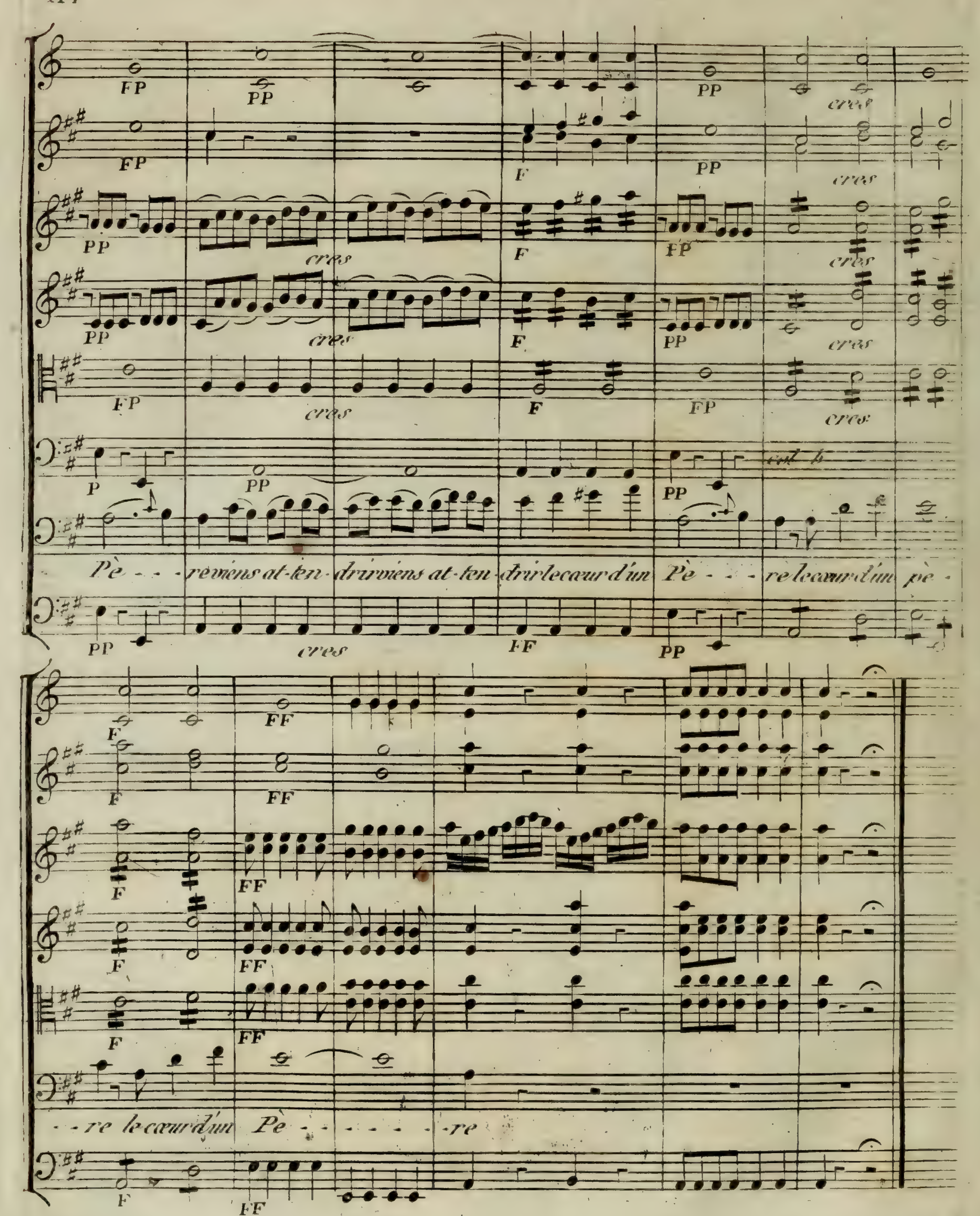

ten - dres a - mans verras tu d'un œil inflexible et leur a - mour et leur tour
- mens ô des a - mans Déi - té tu te lai re Belle Vé - nus en tens entens mes
vœux en fa - - veur d'un fils malheu-reux daigne at-ten drir le cœur d'un
FP
F P
PP
solo sostenuto
dolce
cres
sostenuto
Allegro
FF
R


solo
PP
solo
PP
F
P
R
FP
solo
PP
Pe - - re
daigne atten-drir le cœur d'un Pe - - - - re
bel - le Ve - nus en - tends mes vœux en -


FP
F
1.er Mouvem.t
cres
PP
dolce
Adagio
tends mes vœux
viens viens viens at - ten - drir le cœur d'un
Pe - - - - re
bel - - le Ve - nus en



FP
- - tends mes vœux en - tends mes vœux viens
Adagio
1er Mouvement
dolce
cres
PP
F
viens viens at-ten-drir le vœux d'un Pe - - re viens at-ten drir viens at-ten-drir le cœur d'un


Pè - - - reviens at-ten-drirviens at-ten-drirlecœur d'un Pè - - - re lecœur d'un pè -
- - re lecœur d'un Pè - - - - - - re

Scene XIII.

Erasistrate, Seleucus.

Erasistrate.

Le Roi s'avance, il faut dissimuler.

Seleucus.

Eh bien! que dois je Craindre, et qu'allez vous m'apprendre
Des Dieux, ou de vos soins quels secours dois je attendre?
Vous ne repondez pas, Vous me faites trembler.
Mon fils...

Erasistrate.

De ses Douleurs j'ai penetré la Cause.
Mais de les apaiser, je n'ai pas le pouvoir.

Seleucus.

Comment?

Erasistrate.

A son bonheur un obstacle s'oppose.

Seleucus.

Et quel est son tourment?

Erasistrate.

Un amour sans Espoir.

Seleucus.

L'amour! ô Ciel est il possible!
Aux Voeux d'Antiochus qui peut Etre insensible?
Ah! s'il m'eut confie les secrets de son Cœur,
Il m'auroit vu bientôt souscrire à son bonheur.
Quelle fiere beauté ne seroit pas jalouse
D'obtenir son homage et d'Etre son Epouse?
Amoureux, jeune, fils de Roi,
Aimable, à ses désirs qui peut s'opposer?

Erasistrate.

Moi.

Seleucus.

Vous?

Erasistrate.

Seigneur, Vous allez en convenir Vous même
Le Devoir, l'amour et l'honneur
Me forcent malgré moi de vouloir son Malheur;
C'est mon Epouse Enfin, qu'il aime.

Seleucus.

Votre Epouse! Qu'entends-je?

Erasistrate.

Il m'en a fait l'aveu,
Et de cet Etrange delire
Rien ne peut Eteindre le feu.

Seleucus.

Votre Epouse! Eh! comment?...

Erasistrate.

Je vais Vous en instruire
Deux ans sont Ecoulés depuis qu'en Votre Cour,
Par vos ordre, Seigneur, je fis quelque Sejour
J'amenai mon Epouse, Elle est jeune, elle est belle:
Antiochus la Vit, et Soupira pour Elle:
La Voir, l'aimer, brûler du plus ardent amour,
En gémir, tout cela fut l'ouvrage d'un jour.

Seleucus.

Ô Malheureux effet d'un naturel trop tendre!
Fatal amour!

Erasistrate.

Jugez s'il a dû me Surprendre;

Seleucus. *(après un silence.)*

Mon cher Erasistrate, aimez Vous Votre Roi?

Erasistrate.

Seigneur, vous connoissez Et mon zele Et ma foi
Vous pouvez les mettre à l'Epreuve.

Seleucus.

Ah! je vous en demande une bien Grande preuve.

Par un divorce heureux sauvez sauvez mon fils,
Qu'il s'unisse à l'objet dont son cœur Est Epris.

Erasistrate.

Quoi ! céder une Epouse, une Epouse que j'aime
Ah ! Seigneur, pourriez vous me faire cet affront

Seleucus.

Votre bienfait seroit Extrême,
Mais les miens le Surpasseront.

Erasistrate.

Non, Seigneur, cessez d'y prétendre.

Seleucus.

Rendez moi mon cher fils, sauvez le du trépas
Voulez vous mes trésors ? ne vous Contraignez pas,
De moi Vous devez tout attendre.

Erasistrate.

Seigneur, Gardez Votre or, je n'y puis Consentir.

Seleucus. (avec impatience)

Tu Veux donc le laisser périr ?

Erasistrate.

Eh ! qui peut d'un Epoux Compenser la tendresse
Qui peut Egaler sa tristesse,
Quand il perd l'objet de ses feux ?
Je ne descendrai point à ce Marché honteux.

Seleucus. (avec colère.)

Ta femme....

Erasistrate.

Voudroit-on me la ravir de force ?

Seleucus.

Je n'en ai pas la Cruauté,
Mais choisis dans ma Cour une jeune beauté,
Et consent qu'un heureux divorce.
Fasse notre félicité

Erasistrate.

Mais Seigneur, feriez Vous un pareil Sacrifice.

Seleucus.

Comment ?

Erasistrate.

Supposons Entre nous,
Qu'Antiochus aima la belle Stratonice,
Dites, Seigneur, que feriez Vous ?

Seleucus. (à part.)

Que Veut-il ?

Erasistrate.

Décidez Vous même ;

Seleucus. (après avoir observé le Médecin)

Je vous entends, je vois Votre détour,
Stratonice Est l'objet de ce fatal Amour,
Oui, C'est elle que mon fils aime..

Erasistrate

Eh bien ! vous l'avez dit. Prononcez sur leur sort !
Choisissez ordonnez leur bonheur ou leur Mort.
Sur ce malheur peut Être il Eut fallu me taire,
Mais je vous Crois sensible Et Généreux,
Maintenant C'est à Vous à faire ;
Ce que vous désiriez que je fisse pour Eux

Seleucus. (d'un air reveur.)

Ils s'aiment.

Erasistrate.

Pourriez Vous regarder comme un Crime
Cette discrette ardeur qu'il N'osoit découvrir
D'un Tourment qu'il cachoit deplorable Victime
Par respect pour son Pere il se laissoit perir

Seleucus. (d'un air sombre.)

(Les gardes paroissent.)

Gardes, faites Venir mon fils et la Princesse.

(Il s'assied et paroit rêver profondément.)

Erasistrate. (à part.)

Ô Ciel! quel sombre tristesse!
Le Monarque irrité songe t'il à punir?
Ai-je perdu son fils en voulant le servir?

SCENE XIV et dernière.

Seleucus, Erasistrate, Antiochus, Stratonice. Suitte Et Chœurs.

(Stratonice Et Antiochus s'avancent mais à l'air Sombre du Pere, ils s'arretent avec Crainte)

Seleucus, froidement.)

Vous mon fils, approchez.. Venez et vous Madame,
Preparez Vous enfin à répondre à ma flamme.
Déja les autels sont parés..
Mais fidelle à celui que Vous Epouserez,
Jurez lui qu'aufond de Votre âme
Aucun foible penchant, aucun secret désir
N'a troublé votre Cœur par le moindre soupir.

Stratonice (Vivement troublé.)

Seigneur, tout vous répond de mon obeissance
Et Vos bienfaits Et vos bontés..
Ne laissent point de bornes à ma Reconnoissance.
Tous Vos desirs pour moi seront des Volontés..
Je jure donc.. que lors que l'himenée,
Unira... Notre... déstinée,
Si jamais dans mon Lache Cœur
Je souffrois qu'il entrat une Coupable ardeur
Pour m'en punir bientôt je Cesserois de Vivre.
A l'autel.. Maintenant je suis prête à v^s suivre

Seleucus émus mais Cachant Son Emotion.)

Et vous, mon fils, ne daignerez Vous pas.
A l'autel de l'himen accompagner mes pas?
La fete m'en seroit plus brillante Et plus chere;
Parlez, y Viendrez vous?

Antiochus.

(S'approche Lentement de son Pere, pose un Genoux en terre, prend la main de Seleucus, la baise en pleurant et dit.)

Je Vous suivrai, mon Pere..

Seleucus. (attendri.)

Vous me Suivrez? C'est trop prolonger vos douleurs
Relevez Vous mon fils, Et tarissez vos pleurs;
Je N'exigerai pas un si grand sacrifice;
Vous rendre malheureux, ce seroit me punir;
Mon cher Antiochus, aimable Stratonice,
(Il prend Leurs mains et les mets l'une dans l'autre.)
Je Vous mène à l'autel, mais c'est pour Vous unir.

Antiochus.

Qu'entends-je?

Erasistrate.

Dieux!

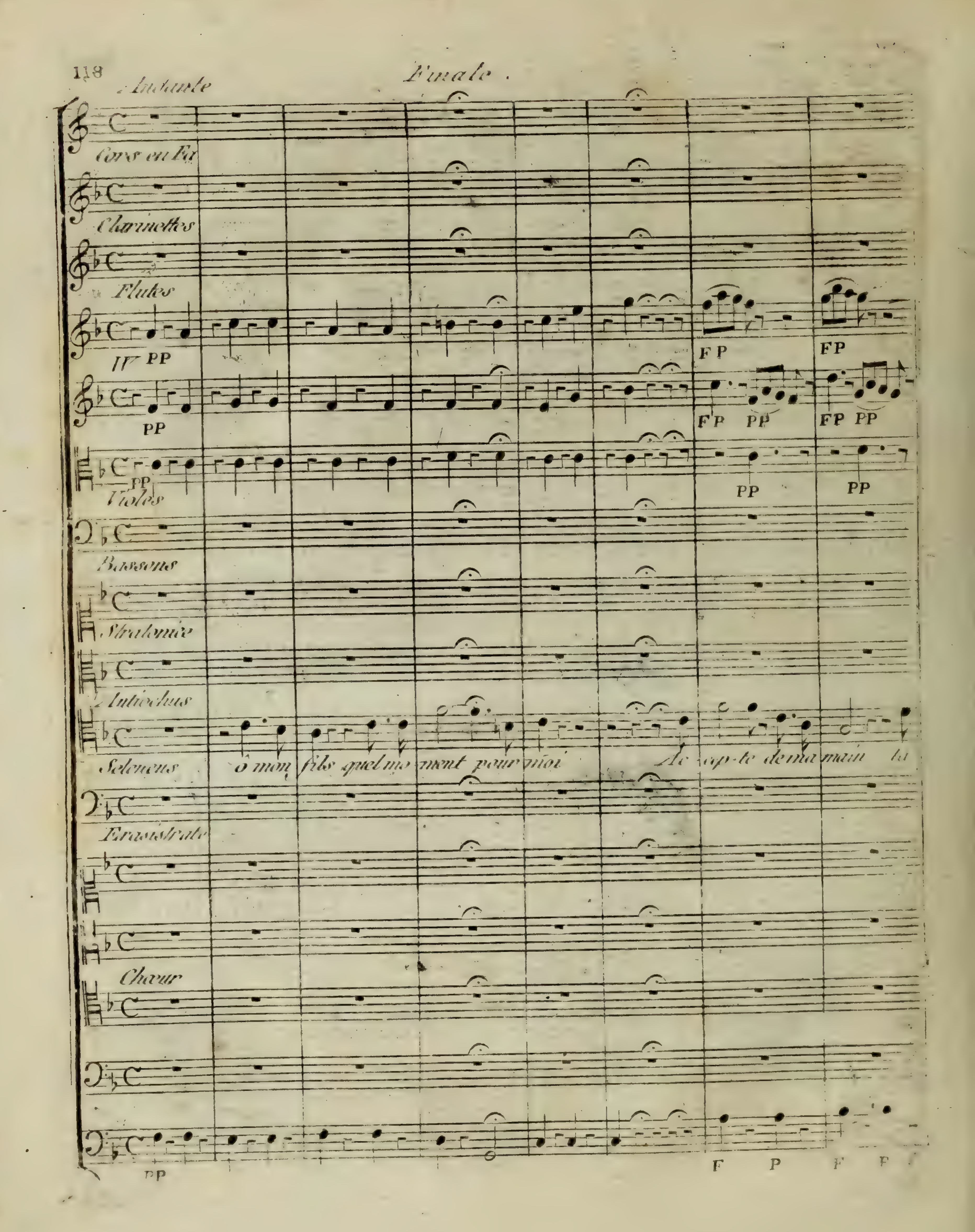
Stratonice.

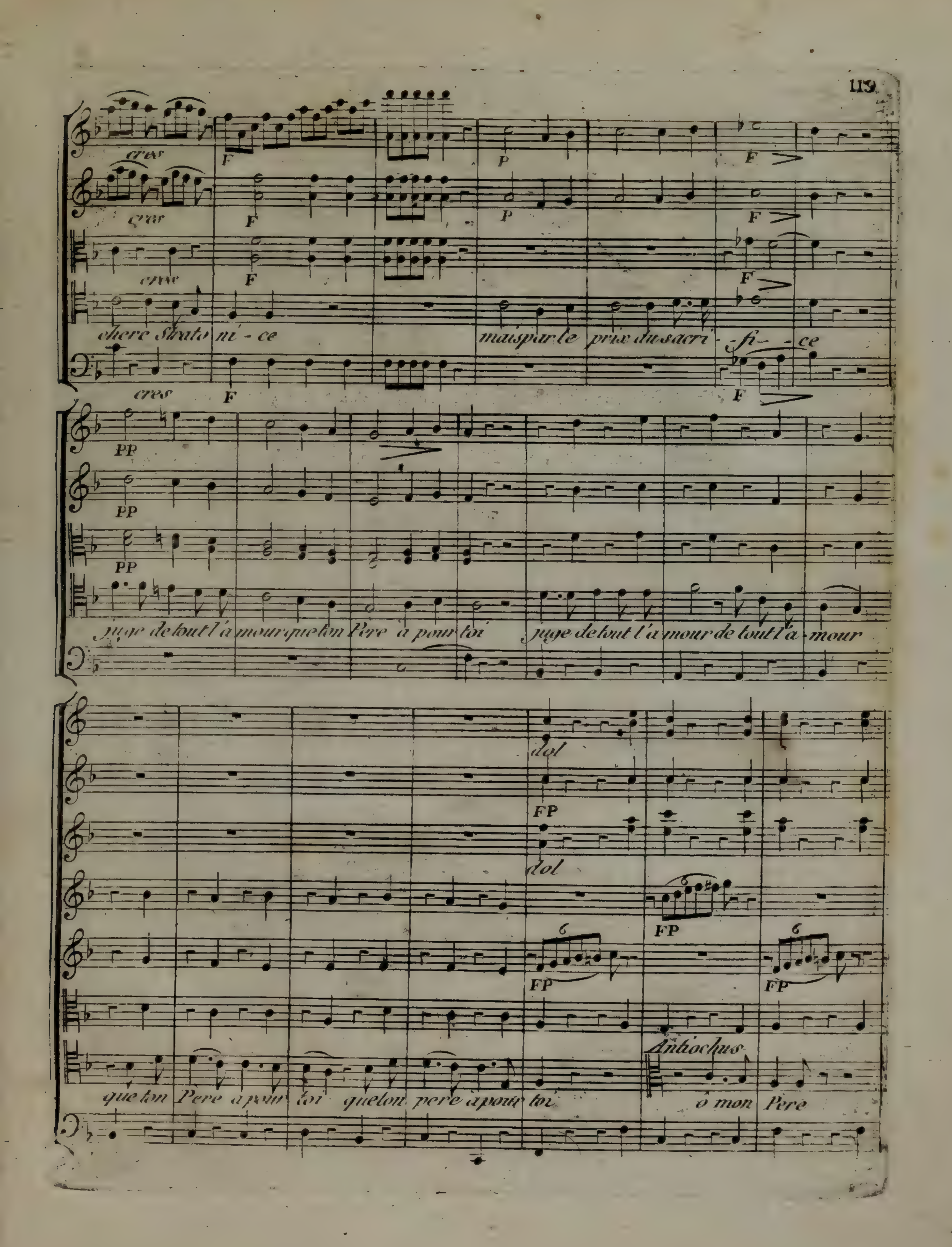
Seigneur!..

Seleucus.

Epargnez moi le reste.
Et ne reveillez pas une flamme funeste.
(à Stratonice.)
Il faut plus d'un Effort pour renoncer à vous
Ne Songeons qu'aux apprets d'un himen si prospere;
Je devrois en Etre l'Epoux,
Mes Enfans, j'en serai le Pere,
Et ce titre à mon Cœur ne sera pas moins doux

Finale.


Andante
Cors en Fa
Clarinettes
Flutes
IV PP
PP
FP
FP
FP PP
FP PP
PP
Violes
PP
PP
Bassons
Stratonice
Antiochus
Seleucus
ô mon fils quel mo ment pour moi
Ac cep-te de ma main ta
Erasistrate
Chœur
PP
F P F F


cres
F
P
F
cres
F
P
F
cres
F
F
chere Strato ni - ce
mais par le prix du sacri - fi - ce
cres
F
F
PP
PP
PP
juge de tout l'amour que ton Pere a pour toi
juge de tout l'amour de tout l'amour
dol
FP
dol
FP
FP
FP
Antiochus
que ton Pere a pour toi que ton pere a pour toi
ô mon Pere

FP FP FP FP FP FP FP

Stratonice

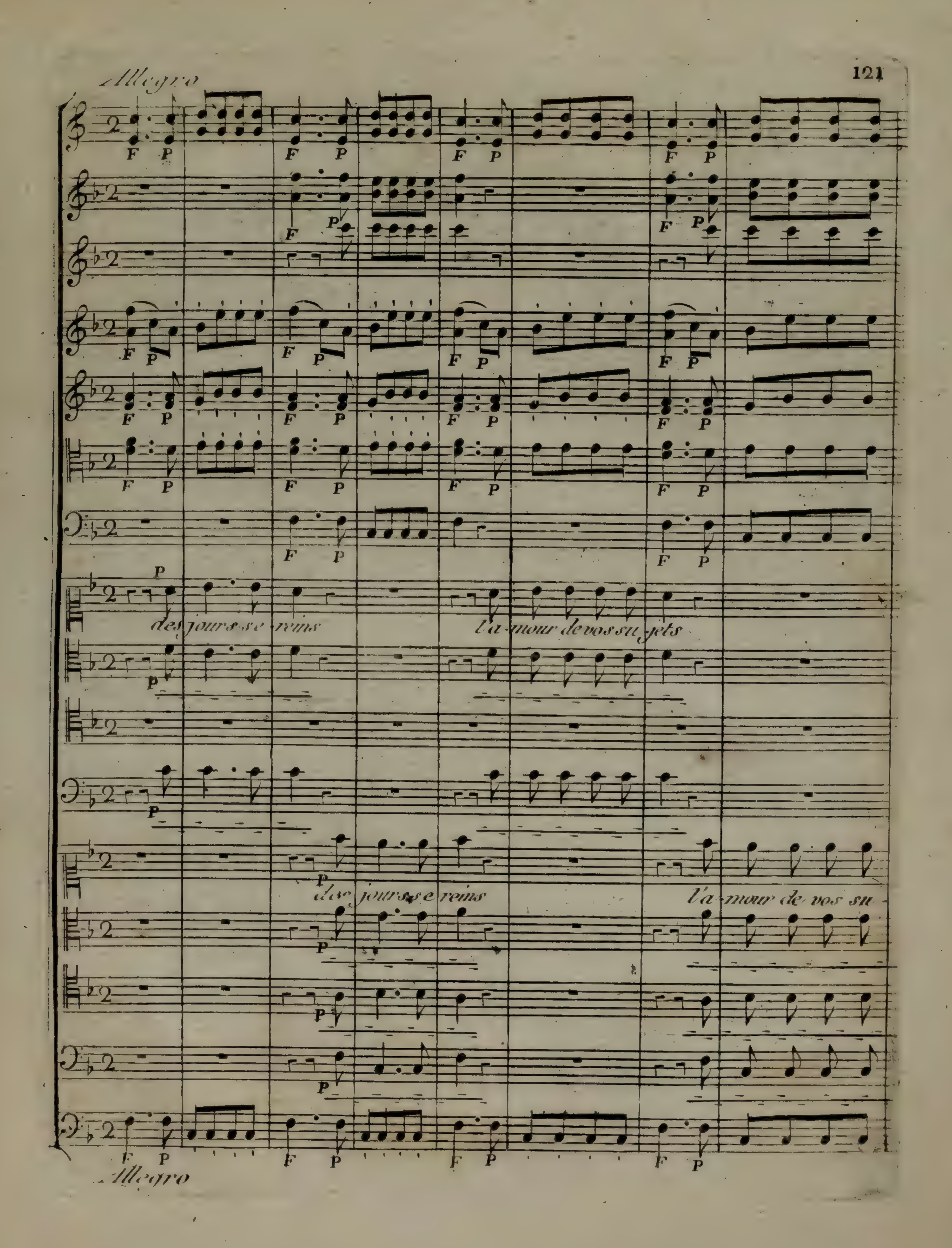
ah Seigneur ô di-vi-ne clémence

Antiochus

Erasistrate

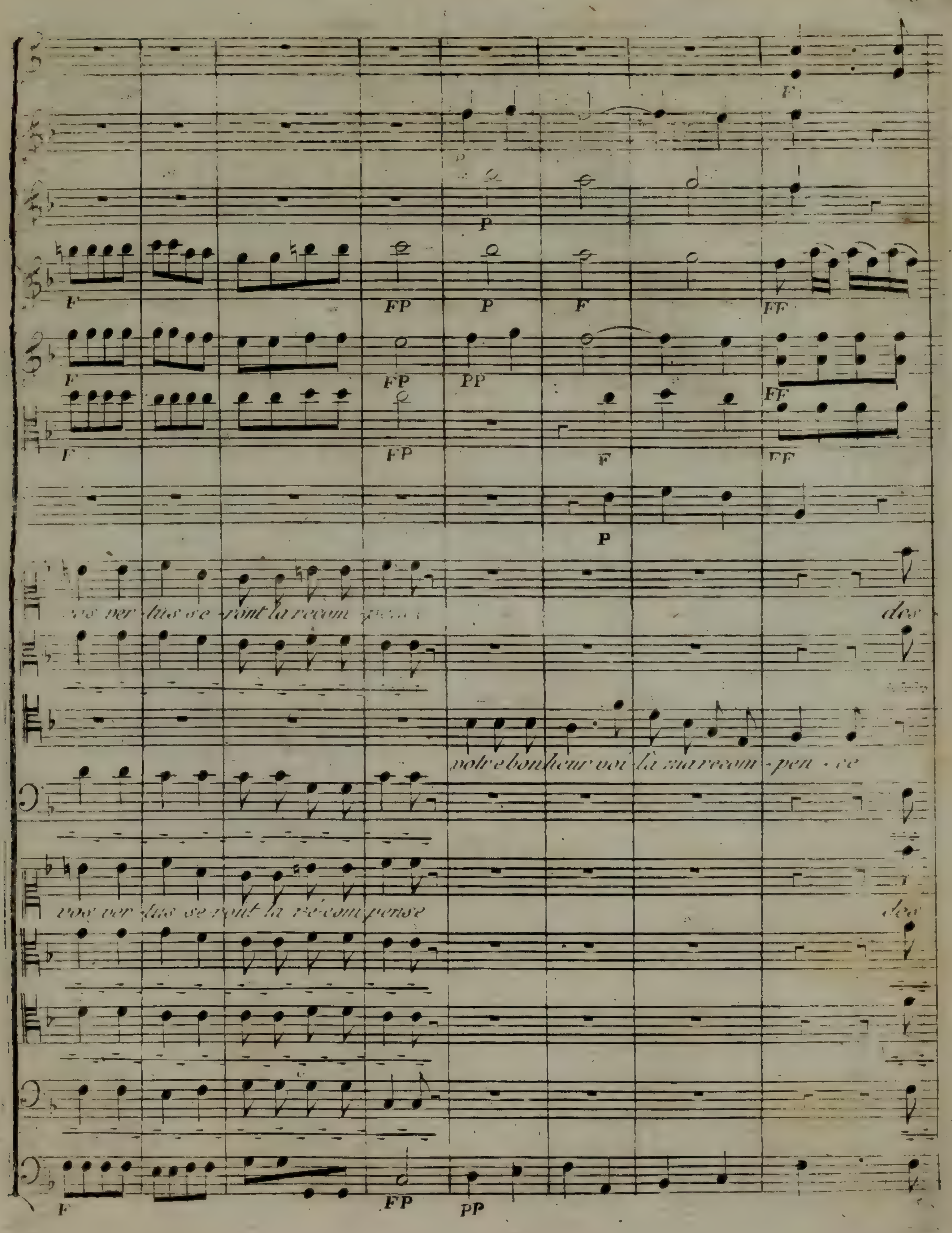
PP PP PP PP

ô di-vi-ne clé-mence


Allegro
F
P
des jours se reins
l'a-mour de vos su jets
des jours se reins
l'a-mour de vos su-
Allegro

de vos ver-tus se-ront la recom-pence de

jets de vos ver-tus se-ront la recom-pence de


vos ver-tus se-ront la recom
des
votre bonheur voi là ma recom -pen - se
vos ver-tus se-ront la ré-com-pense
des

F

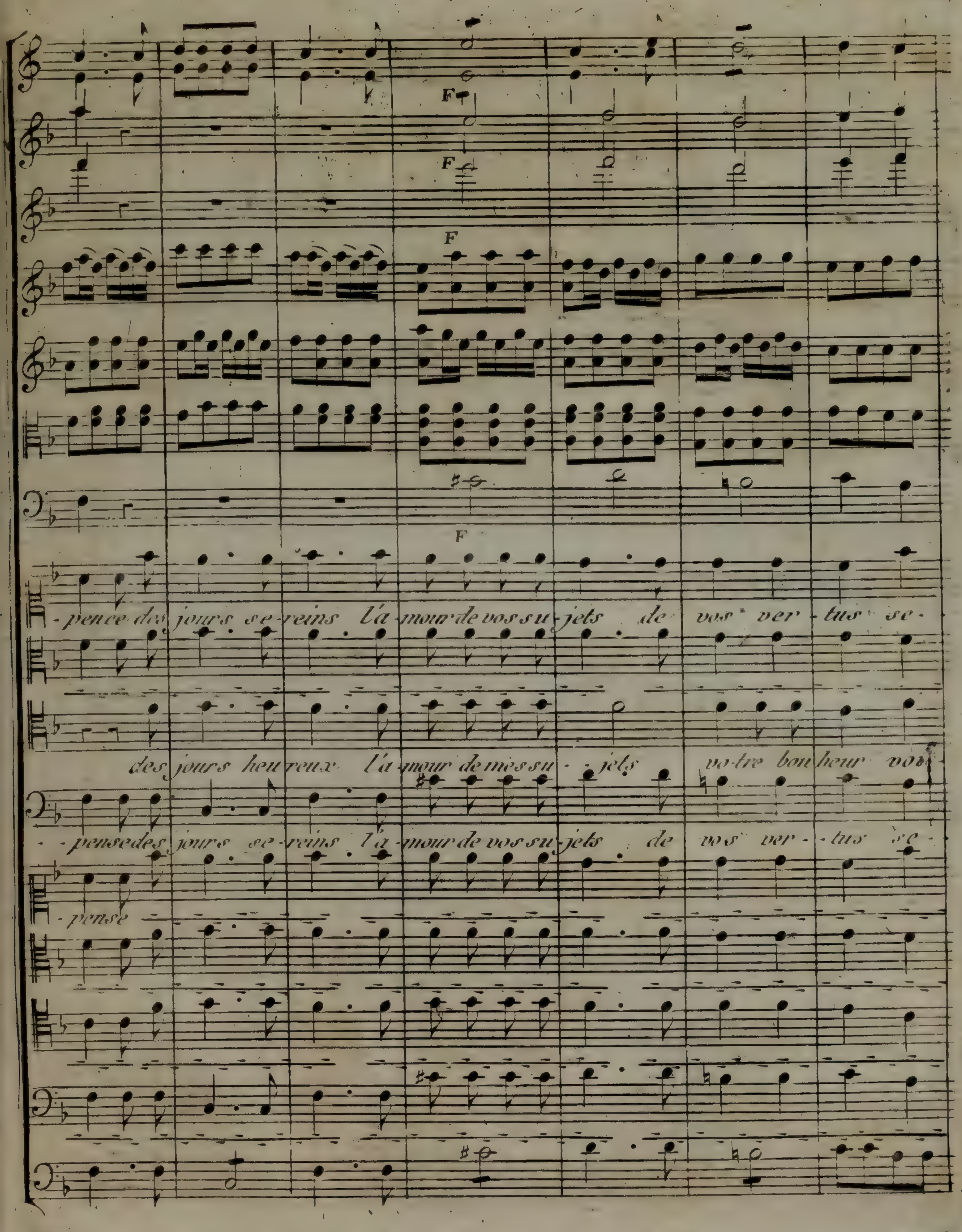
F

F

F

jours se-reins l'a-mour de vos su-jets de vos ver-tus se-ront la re-com

jours se-reins l'a-mour de vos su-jets de vos ver-tus se-ront la re-com


F
F
F
F
-pence des jours se-reins l'a-mour de vos su-jets de vos ver-tus se-
des jours heureux l'a-mour de mes su-jets vo-tre bon-heur vo-
-pense des jours se-reins l'a-mour de vos su-jets de vos ver-tus se-
-pense



-ront la recom-pense de vos ver-tus se-ront la recompense de vos ver-tus se
la ma recom-pence vo-tre bon-heur vo-la ma recompense vo-tre bon-heur vo-
-ront la récom-pence de vos ver-tus se-ront la recompense de vos ver-lus se-


ront la récom pense se - ront la récom pen - - - - se
la ma récom pense ron - la ma récom - pen - - - - se
- ront la récom pense se - ront la récom - pen - - - - se
FIN

